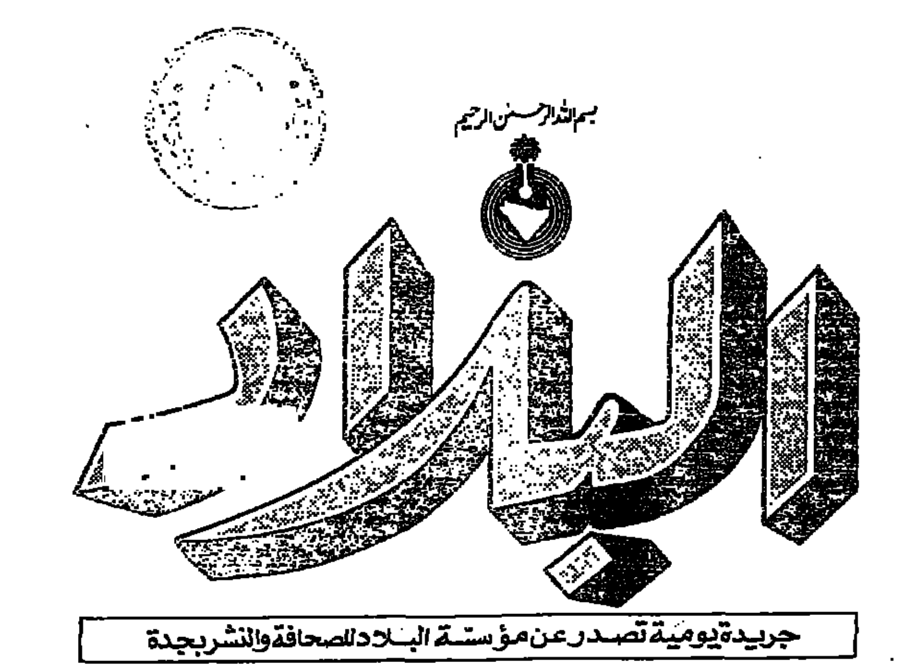


جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة



نائب خادم الحرمين يجرى اتصالا هاتفيا مع الملك الحسن



● نائب خادم الحرمين ● الملك الحسن الثاني

الرياض واس . اجرى نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير عبداسس عبدالعزيز مساء اول امس الاحد اتصالا هاتفيا باخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة

وتم خلال الاتصال استعراض المستجدات الراهنة على صعيد منطقة الخليج العربي والقضايا ذات الاهتمام المشترك وكل ما فيه ترسيخ وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

اليوم.. البيان الختامي لقمة الدوحة

الدوحة / بعثة البلاد ـ الوكالات

صرحت مصادر مسئولة ان قمة الدوحة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف تختتم اجتماعاتها اليوم ويتم اعلان البيان الختامي عن هذه الدورة التي وصفت بانها حاسمة وتاريخية

وقد واصل الملوك والرؤساء وقادة دول المجلس اجتماعاتهم امس بينما عكفت لجنة الصياغة في اجتماعها على امتداد يوم امس برئاسة مدير ادارة مجلس التعاون الخليجي بوزارة الخارجية القطرية حسين الدوسري اجتماعاتها لاعداد بيان قمة الدوحة وعرضه على الملوك والرؤساء تمهيدا لاعلانه

وعلمت «البلاد» ان البيان يركز بصفة اساسية على الاستراتيجية الجديدة المقترحة للمنطقة بما يعني صياغة جديدة لمستقبل دول الخليج طبقا لمصدر مسئول في لجنة الصياغة

واضاف المصدر ان الاستراتيجية الجديدة تتلاءم مع المعطيات الجديدة في المنطقة خاصة بعد الغزو العراقي للكويت .

ويتضمن البيان الختامي اشارة واضحة للترتيبات الامنية المتعين اتخاذها في المنطقة بعد الانسحاب العراقي من الكويت سواء كان ذلك الانسحاب سلما او حربا كما سيركز على ضرورة تكثيف التعاون بين دول المجلس من ناحية والدول المجاورة من ناحية اخرى واقامة نظام عربي جديد في اطار الجامعة العربية وتعزيز قدرات القوى الخليجية المشتركة وتوسيعها تسليحا وبشريا

العلاقات مع الدول العربية على اساس مواقفها من الازمة

وقال المصدر «للبلاد» ان هناك اتفاقا بين دول المجلس ليكون التعاون مع الدول العربية مرتكزا مع صيغة الامن على التنمية بما يحقق مصلحة الجانبين واشار الى ان الاتفاق يكاد يكون تاما على اهمية تطوير شكل العلاقات مع الدول العربية التي كانت مواقفها ايجابية حيال ازمة الخليج وقد تكون هناك وقفة مع الدول التي ساندت النظام العراقي في اجتياحه وعدوانه وغزوه للكويت .

وان البيان سيتضمن دعم النضال الفلسطيني بغض النظر عن موقف بعض قياداته على اساس ان القضية الفلسطينية هي القضية الرئيسية بالرغم مما سببه العراق من تاخر الاهتمام بها .

كما سيطالب البيان بالعمل على استقرار لبنان والذي وضع اتفاق الطائف حجر اساسه .

اليوم .. الجلسة الختامية

ومن المقرر ان يعلن البيان الختامي للمؤتمر في الجلسة الختامية التي يعقدها الملوك والرؤساء صباح اليوم الثلاثاء والتي سيغادر بعدها الملوك والرؤساء الدوحة في طريق عودتهم لبلادهم .

خادم الحرمين يستقبل سمو الشيخ زايد

الدوحة واس . استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مقر اقامته في فندق شيراتون الدوحة قبل ظهر امس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

وحضر الاستقبال الوفدان الرسميان المرافقان لخادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

ويستقبل السلطان قابوس

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مقر اقامته قبل ظهر امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وحضر الاستقبال الوفدان الرسميان المرافقان لخادم الحرمين الشريفين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد .

مبارك يحذر العراق من أضرار الحرب

القاهرة وكالات الانباء

حذر الرئيس المصري محمد حسني مبارك مجددا من الاضرار التي ستلحق بالعراق اذا ما رفض الانسحاب الكامل من الكويت والحل السلمي .

واكد الرئيس مبارك على ان كل يوم يمر حتى الخامس عشر من يناير القادم يقرب العراق من التعرض للحرب . واعرب الرئيس مبارك في تصريحاته للصحفيين عقب افتتاحه استاد الصالة الاوليمبي الذي يقع بجوار استاد القاهرة عن تخوفه من الاضرار الجسيمة التي ستلحق بالشعب العراقي في حالة نشوب الحرب

رئيس وزراء البحرين لرؤساء التحرير :

دول الخليج تقدر الموقف الشجاع لخادم الحرمين

الدوحة : من رئيس التحرير

التقى الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين ورئيس وفدها الى مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي صباح امس بمقر اقامته بفندق شيراتون الدوحة مع رؤساء تحرير الصحف السعودية الذين يشاركون في تغطية اعمال القمة

وقد اشاد سمو الشيخ خليفة بالموقف الشجاع الذي اتخذه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الوقوف بحزم أمام التهديدات العراقية لدول الخليج في اعقاب الغزو العراقي للكويت .

وقال ان دول الخليج وشعوبها تقدر هذا الموقف الشجاع . وهو موقف يعبر بصدق عن ثقل المملكة العربية السعودية ووزنها القوي في هذا العالم وعن تقديرها الكامل لظروف المنطقة وتطلعاتها .

واضاف ان المملكة تقف دائما في الظروف الصعبة مع اشقائها واصدقائها مواقف تاريخية تعبر عن الأصالة وروح الأخوة والتضامن .

وقال رئيس وفد البحرين لقمة الدوحة : لقد اكدت لخادم الحرمين الشريفين شكرنا جميعا لمواقفه المتزنة الحكيمة التي تعبر عن نضج سياسي من أجل حماية دول الخليج وامنها ومقدراتها وأحمد الله سبحانه وتعالى ان هيأ لخادم الحرمين الشريفين الحكمة في اتخاذ القرار السريع في الوقت المناسب باستدعاء القوات المساندة للقوات المسلحة السعودية التي نعتبرها قواتنا جميعا

وتحدث سموه عن قمة الدوحة فقال بأنها تعقد في ظروف حرجة للغاية واتخاذ القرار فيها يتطلب نظرة فاحصة ومتمعنة للمستقبل يحقق التكاتف والتآزر فمصير دولنا مشترك ولابد من ان نكون في هذه الظروف على مستوى المسؤولية التي حملتنا إياها شعوبنا الخليجية والتي تنظر إلى هذه القمة بكل الأمل والتفاؤل لإنهاء العدوان العراقي على الكويت وعودتها ـ بشرعيتها ـ حرة مستقلة

واضاف في حديثه لرؤساء تحرير الصحف السعودية . اننا امام وضع يحتم علينا بناء قوة خليجية تدفع اى خطر عن دولنا وتحمي مقدراتنا ومكتسباتنا من اى حاقد او طامع كما تحقق لدول الخليج العربية القوة والازدهار .

واشاد بقمة الدوحة وما تحقق حتى الآن من خطوات التعاون البناء والذي يهدف اولا إلى العمل على تحرير الكويت وهو هدف اساسي لشعوب المنطقة والعالم كله الآن

ونوه بالدور الذي يقوم به إعلام دول مجلس التعاون في إبراز الحقائق امام المواطن الخليجي والعربي لقضية الخليج الأولى حاليا وهي الاحتلال العراقي لدولة الكويت الشقيقة والقضايا الأخرى المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون

وشدد على ضرورة مواصلة هذا الدور الاسلامي حتى ينتهي الاحتلال ويعود الشعب الكويتي الى وطنه في ظل قيادة سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت

وقد حضر اللقاء السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني .

تشارلز يعود إلى لندن

لندن . وكالات الأنباء

عاد الى لندن الليلة قبل الماضية الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا وأمير منطقة ويلز قادما من المملكة بعد انتهاء زيارته التي استمرت يومين .

وكان الأمير تشارلز قد تفقد خلال الزيارة القوات البريطانية العاملة في منطقة الخليج كما قام بزيارة عدد من القواعد البريطانية هناك

وزير النفط الكويتي :

العراق .. وليس الكويت سرق بترول الرميلة

الدوحة .. ق ن ا

اكد الدكتور رشيد سالم العميري وزير النفط الكويتي ان بلاده والدول الخليجية الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للبترول . اوبيك . بصفة عامة من اكثر الدول التزاما بالحصة النفطية التي تقررها لها المنظمة .

ونفى في حديث لاذاعة قطر بثته امس الاتهامات العراقية لبلاده بزيادة حصتها من البترول واغراق السوق وقال ان الكويت كانت على الدوام حريصة على التقيد بحصتها وقدمت الكثير من التضحيات فيما عمل العراق خلال السبعينات على ضخ النفط بكامل طاقته الانتاجية مما ادى الى اغراق السوق وتدني الاسعار .

وفند الدكتور العميري الاتهام العراقي للكويت بسرقة نفط حقل الرميلة وقال ان الانتاج العراقي من الحقل المذكور يتراوح ما بين ٩٨ في المائة الى ٩٩ في المائة بينما يتراوح الانتاج الكويتي ما بين ١ في المائة الى ٢ في المائة . موكدا ان العراق وليست الكويت هو الذي سرق واستفاد من حقل الرميلة وانه قد قلب الامور تماما ليتخذ من هذا الاتهام الباطل مبررا لغزوه الغاشم للكويت .

وتقويض محادثات جدة

وحمل الوزير الكويتي مسئولية الجانب العراقي عن تقويض محادثات جدة في مطلع شهر اغسطس الماضي لتسوية الخلافات بين البلدين .. وقال ان الجانب العراقي لم يتطرق خلال الاجتماع اطلاقا الى القضايا المطروحة وكرر الاتهامات التي وردت في المذكرة العراقية لجامعة الدول العربية ورفض اى اقتراح بمعالجة القضايا موضع الخلاف او تشكيل فرق عمل او حتى اصدار بيان مشترك يشير الى رغبة الطرفين في التفاهم ومواصلة الحوار .

واوضح الوزير الكويتي في حديثه قائلا ان العراق قد اراد من كل ذلك افشال الاجتماع وتبرير غزوه المبيت للكويت في الوقت الذى حرصت فيه بلاده على معالجة جميع القضايا والتطرق للاتهامات التي اثارها الجانب العراقي

تطوير الاسلحة الامريكية لاستخدامها فى الخليج

واشنطن . وكالات الانباء . ذكر تقرير صحفي ان وزارة الدفاع الامريكية عهدت بتطوير انواع جديدة من الاسلحة لتستخدمها القوات الامريكية في منطقة الخليج .

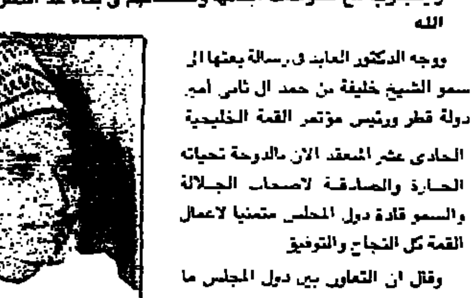
ويقول التقرير الذي نشرته صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مسئولين في وزارة الدفاع الامريكية ان التعجيل بانتاج هذه الاسلحة يستهدف التاكيد من ان القوات الامريكية تتمتع بميزة تكنولوجية على القوات العراقية في اى حرب

واضاف الراديو نقلا عن الصحيفة انه تم بالفعل ارسال بعض هذه الاسلحة الى الخليج ومن بينها صاروخ طويل المدى وبرامج كمبيوتر جديدة وتمكن الطائرات الحربية الامريكية ان تكون اكثر فاعلية في تحاشي انظمة الدفاع الجوي العراقي

الغابد ينوه بانجازات مجلس التعاون

جدة ..واس

نوه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد بما حققه مجلس التعاون لدول الخليج العربية من انجازات وما قام به من جهود مخلصة لتعزيز اواصر التعاون بين البلدان الخليجية الست وهو تعاون وصفه بانه يشمل اليوم كافة مجالات الحياة اليومية لشعوب المنطقة ويتجاوب مع طموحات ابنائها وتطلعاتهم في بناء غد افضل للجميع ان شاء الله



● حامد الغابد

ووجه الدكتور الغابد في رسالة بعثها الى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ورئيس مؤتمر القمة الخليجية الحادي عشر المنعقد الان بالدوحة تحياته الحارة والصادقة لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس متمنيا لاعمال القمة كل النجاح والتوفيق

وقال ان التعاون بين دول المجلس ما انفك يتطور باستمرار وهو خير تجسيد للعمل الاسلامي المشترك كما نص عليه ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي واكدته المؤتمرات الاسلامية المتلاحقة

وعبر الامين العام للمنظمة عن المه للوضع الذى تمر به منطقة الخليج العربي من جراء غزو العراق دولة الكويت واحتلاله لها .

تشاد تطالب السنغال تسليم حبري

لندن ..ق ن ا

تستعد الحكومة الجديدة في تشاد لمطالبة السنغال بضرورة تسليم الرئيس التشادي السابق حسين حبري الذي منح حق اللجوء السياسي هناك



الشيخ خليفة يستقبل رئيس وفد البحرين

الدوحة ..خاص بالبلاد .

استقبل سمو الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني امير قطر بمقر اقامة سموه بفندق شيراتون الدوحة في الساعة الثانية عشرة والربع ظهر امس صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة ورئيس وفدها الى مؤتمر القمة

ويزور قابوس

ثم قام بزيارة لاخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة بمقر اقامة جلالته بفندق شيراتون الدوحة .

وكان الشيخ خليفة قد استقبل صباح امس اخاه الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة .

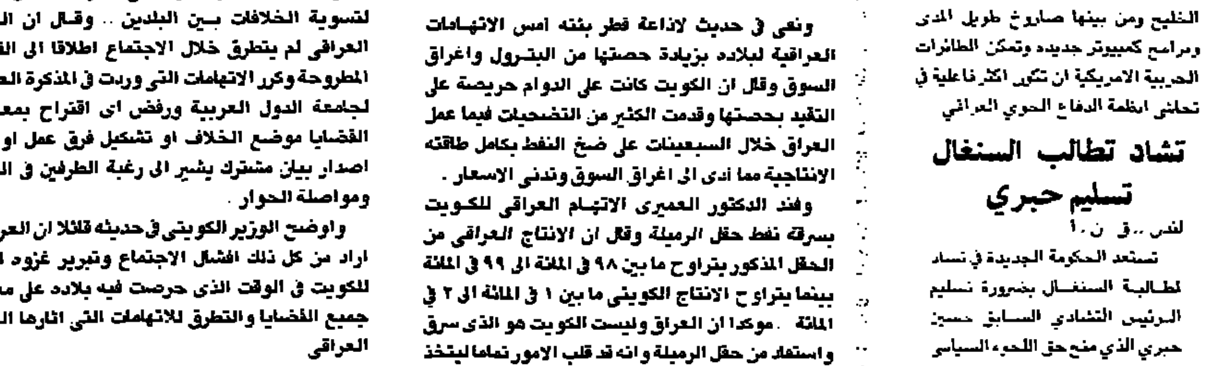
زجاجة حارقة على باص اسرائيلى

القدس المحتلة .. اف ب

علم من مصادر الشرطة الاسرائيلية ان زجاجة حارقة القيت صباح امس على باص اسرائيلي كان يسير في القدس الشرقية .

واضافت المصادر ذاتها ان الزجاجة انفجرت حين اصطدمت بالزجاج الامامي للباص فاخترقته . وبدأت الشرطة عملية مطاردة الفاعلين .

من جهة اخرى اصدرت محكمة عسكرية في اللد حكما بالسجن الفعلي لمدة ١٢ عاما على شابين فلسطينيين لقيامهما بالقاء زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في القدس الشرقية .



كرامى يؤكد على ضرورة التعاون مع سوريا لاستعادة السلام

دمشق اف ب

اكد رئيس الحكومة اللبنانية المكلف عمر كرامي على اهمية التعاون الى اقصى الحدود بين لبنان وسوريا التي قال انها ساعدت بلاده على استعادة السلام

وفي مقابلة بثها التلفزيون السوري قال كرامي انه سعيد لان كل الفرقاء اللبنانيين اصبحوا يدركون فضل سوريا واهمية التعاون معها الى اقصى الحدود اذ لا راحة للبنان ولا استقرار الا بهذا التعاون

واشاد كرامي بشدة بالرئيس السوري حافظ الاسد صاحب الوعي والحكمة والقدرة على الرؤية والذي اعلن منذ البداية انه مع جميع اللبنانيين من اجل افشال مؤامرة التقسيم والتفتيت التي خططت لها اسرائيل .

واعتبر كرامي ان لبنان يقطع مرحلة مهمة نحو السلام والاستقرار مؤكدا ان ذلك اصبح ممكنا بفضل المساعدات والتضحيات التي بذلتها سوريا وجيشها .

الخلافات التجارية والتقارب مع موسكو وراء العلاقات السلبية الامريكية الكورية

سوول وكالات الانباء كشفت الصحف الكورية الجنوبية امس عن ان العلاقات الوثيقة التي تربط بين سوول وواشنطن بدأت تشهد بعض التغيرات السلبية نتيجة لخلافات تجارية وللتقارب الكوري السريع مع الاتحاد السوفييتي

واشارت الصحف الكورية في هذا الصدد الى المهمة التي قام بها تشو سوون نائب رئيس الوزراء الكوري السابق للولايات المتحدة كمبعوث خاص للرئيس الكوري رو تاي وو وما صرح به لدى عودته من المهمة الليلة قبل الماضية من انه لمس قلق واسف الادارة والكونجرس والصحافة الامريكية تجاه سياسة كوريا الخاصة بالحد من زيادة الاستهلاك وانفتاحها السريع على الاتحاد السوفييتي .

وذكرت وكالة انباء «يونهاب» ان العديد من الصحف الكورية الرئيسة اشارت الى اتساع ملموس في شقة الاختلاف بين واشنطن وسوول على نحو يستلزم قيامهما بجهود كبيرة لاستعادة الثقة المتبادلة الكاملة

وقالت عدة صحف انه بينما رحب الاصدقاء التقليديون لكوريا مثل الولايات المتحدة واليابان بخطوة التقارب الكوري مع الاتحاد السوفييتي الا انهما قد اصابتهما الدهشة تجاه السرعة الكبيرة التي قام بها الرئيس الكوري لموسكو في الشهر الحالي والتي تم خلالها الاتفاق على تعاون تجاري نشط بين سوول وموسكو علاوة على عدم ارتياح واشنطن تجاه امكانية تزايد النفوذ السوفييتي في كوريا وشمال شرق اسيا ككل .

كما اشارت الصحف الى عدم ارتياح واشنطن تجاه استمرار الفائض التجاري الكوري مع الولايات المتحدة وكذلك تجاه ماتعتبره واشنطن عدم التعاون بشكل كاف معها في المحادثات التجارية الدولية التي تجرى في اطار منظمة الجات .

تدابير أمنية في قناة السويس لضمان أمن السفن تحسبا لحرب الخليج

القاهرة . ا ف ب

اكد رئيس هيئة قناة السويس محمد عزت عادل ان تدابير امنية استثنائية اتخذت لضمان امن السفن التي تعبر قناة السويس تحسبا لاندلاع حرب في الخليج .

واضاف ان اجهزة الامن تقوم حاليا بتفتيش دقيق لكل السفن بواسطة معدات الكترونية وهي تؤمن مراقبة مستمرة ليل نهار على ضفتي القناة

لكنه نفى المعلومات الصحافية التي اشارت الى ان سلطات القناة تلقت معلومات حول احتمال اغراق سفن محملة بالاسمنت بهدف عرقلة الملاحة عبر القناة لمنع وصول الامدادات الى القوة المتعددة الجنسيات المنتشرة في الخليج

شتاء بارد في أمريكا :

الصقيع يقتل ٥٠ والحرارة ٤٠ تحت الصفر !

واشنطن ا ف ب

لقي خمسون شخصا على الاقل مصرعهم نتيجة موجة من الصقيع ضربت غرب ووسط الولايات المتحدة

وجرى اجلاء مئات السكان في كنتاكي وتنيسي والاباما بعد سيول تدفقت نتيجة الامطار الغزيرة .

واوقعت موجة الصقيع اكبر عدد من الضحايا في تكساس حيث قتل ١٩ شخصا قضى معظمهم في حوادث سير حيث غطت طبقة من الجليد اكثر طرقات هذه الولاية

وتدنت الحرارة الى اربعين تحت الصفر في كريغ وكولورادو وإلى ثلاث درجات تحت الصفر في فونيكس - اريزونا - المعروفة باعتدالها وسجلت ١٤ درجة تحت الصفر في نيومكسيكو .

الامير عبدالمجيد يرعى تكريم الطلاب المتفوقين بالمدينة المنورة

المدينة المنورة .. واس .. بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تحتفل ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة بتكريم الطلاب المتفوقين بالمنطقة وذلك مساء اليوم الثلاثاء بصالة المحاضرات بمدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة .

واعرب مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين الجوادي عن اعتزازه وكافة منسوبي المنطقة والطلاب بتشريف سمو الامير عبدالمجيد لحفل التكريم وقال الجوادي انه سيتم تكريم اكثر من مائة وخمسين طالبا بمختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية .

وقال ان سمو الامير عبدالمجيد سيسلم الطلاب المتفوقين الشهادات التقديرية والجوائز .

واوضح الجوادي ان تكريم هؤلاء الطلاب ياتي تنفيذا لما نصت عليه السياسة التعليمية بالمملكة وتشجيع المتفوقين ورعايتهم لبذل الجهد والعطاء وتوفير الاجواء المناسبة التى تساعدهم على النبوغ والتفوق .


● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

أمير الباحة يرعى تخريج الدفعة الثانية من المتطوعين بالقوات المسلحة

الباحة . عبدالله الزهرانى

يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة عصر اليوم الثلاثاء حفل تخريج الدفعة الثانية من المتطوعين بالقوات المسلحة السعودية وذلك على مركز الرياض بطريق الحقيق وبحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة وعدد كبير من المسئولين المدنيين والعسكريين .

هذا وقد اوضح الرائد على بن سعد القرنى قائد مركز تدريب المتطوعين بالباحة فى تصريح للبلاد ان رعاية سمو امير المنطقة لهذا الحفل دلالة على الاهتمام والدعم الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لابناء هذه المنطقة واضاف ان المتطوعين قد اجتازوا التدريبات النظرية والتطبيقية وفق البرنامج المعد لذلك ، حيث بدأت التدريبات باعطاء فكرة عن القوات المسلحة السعودية واقسامها ومهمات كل قسم وتدريبات المشاة واستخدام الاسلحة الحفيفة والبندقية ج ٣ والسدس عيار ٩ ملم اضافة الى التعرف على انواع واستخدام القنابل والكمامات الواقية من الغازات الكيميائية اضافة الى التدريب داخل المدن الجديرِ بالذكر ان عدد المتطوعين المتخرجين فى هذه الدورة بلغ ستمائة متطوع وقد أعرب هؤلاء المتطوعون عن سعادتهم بهذه المناسبة واستعدادهم التام للدفاع عن الدين والمليك والوطن .

موجز محلي :

● **الطائف :**

■ تلقت بلدية الطائف خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اعرب فيها عن شكره وتقديره لاهداء البلدية له كتاب « بلدية الطائف في عشر سنوات » .. وتمنى سموه التوفيق لرئيس بلدية الطائف وجميع منسوبيها .

● **جدة :**

■ يفتتح معالي الدكتور خالد محمد عبدالغني امين مدينة جدة يوم غد الأربعاء اسواق الحناوي المركزية بمركز الحناوي التجاري بحي الجامعة امام مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة .

● **القصيم :**

■ معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان اشاد بالمستوى الجيد والمتميز لمستشفى بريدة المركزي .

جاء ذلك في خطاب شكر وتقدير لمدير المستشفى الدكتور منصور البكيري تضمن تمنيات معاليه بالتوفيق والنجاح لكافة العاملين .

● **جيزان :**

■ بعث معالي امير منطقة جيزان الأمير محمد بن تركي السديري بخطاب شكر وتقدير لمدير جمرك الطوال الاستاذ فهد الأحمرى تقديرا للجهود المتميزة والمساهمة الفعالة التي قام بها في تنظيم وتسهيل عودة الاخوة اليمنيين الى بلادهم .

● **الرياض :**

■ صدر العدد المائة والواحد والستون من المجلة العربية وقد احتوى العدد على عدد من الموضوعات شملت العدالة الاجتماعية من منظور اسلامي وموضوعات علمية حول الشخير ماذا عنه .. كما احتوى العدد على لقاء مع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والدكتور غازي القصيبي في حوار عن الأحداث اضافة الى عدد من الاستطلاعات المحلية .

الامير مقرن يبحث احتياجات منطقة حائل

الرياض .. واس

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل امس بالرياض بمعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بحضور وكيل الوزارة الدكتور عبدالرحمن السويلم وتم خلال الاجتماع مناقشة الخدمات الطبية بمنطقة حائل والمشروعات الصحية الحالية والمستقبلية بمنطقة حائل .

كما اجتمع صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز بالرياض امس بمعالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى .

وقد تم خلال الاجتماع الذى حضره وكيل الوزارة الدكتور ناصر السلوم بحث احتياجات منطقة حائل من الطرق الترابية والزراعية .

أمير جيزان يرعى غداً حفل مهرجان الطفل

جيزان .. محمد عبده يامى

يرعى معالى أمير منطقة جازان الامير محمد بن تركى السديرى مساء غد الاربعاء حفل مهرجان الطفل وذلك بحضور الاستاذ محمد سالم العطاس مدير التعليم بمنطقة جازان وعدد من المسئولين وينظم المهرجان ادارة تعليم منطقة جازان ويشرف على قسم النشاط المدرسى « توجيه التربية المسرحية » .

وسوف يشارك فى المهرجان عشرون مدرسة وثلاثمائة طفل يقدمون عدداً من اللوحات الشعرية والمسرحية المتعلقة بالاحداث وعددا من الفنون الشعبية والعروض المسرحية وسيقام المهرجان على مسرح المدينة الرياضية بجيزان .


● الامير محمد السديرى

إقبال كبير على أماكن الاستقطاب الشتوى بعسير

ابها .. واس .. بدأت اماكن الاستقطاب الشتوى فى تهامة عسير وفى ساحل البحر الاحمر تستقبل اعدادا كبيره من المواطنين من ابها وخميس مشيط وغيرها ومناظرها الطبيعية وغاباتها المتنوعة باشجارها المتناثرة على سفوح الجبال وبطون الاودية .

وبفضل الله ثم بفضل مشروعات الطرق العملاقة التى تم تنفيذها في منطقة عسير خاصة في مجال العقبات والتى كلفت الاف الملايين اصبح الانتقال من تهامه يتم في يسر دون عناء يذكر حيث يفصل بين موجتي البرد القارس في الشتاء والجو الدافيء دقائق معدودة .

وقد انعكس ذلك الاقبال المتزايد على حركة الاسواق التجارية في تهامة كما اخذ المواطنون يتجهون لشراء الاراضي لاقامة مساكن شتوية فيما اهتم المزارعون في احياء اراضيهم الزراعية بتربية المواشي والنحل وبعض المشروعات الزراعية الصغيرة التى ساهمت وتساهم الدولة في تمويلها عن طريق الاقراض من البنك السعودي الزراعي

وزير التجارة يرأس اليوم اجتماع ادارة هيئة المواصفات

الرياض .. واس .. يعقد مجلس ادارة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس اجتماعه الثامن والسبعين اليوم الثلاثاء برئاسة معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة الهيئة الدكتور سليمان السليم .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات ومنها مشروعات المواصفات القياسية السعودية الجديدة التى سوف يعتمدها المجلس .

كما سيقوم المجلس بتفقد مشروع مبانى مختبرات الهيئة للاطلاع على ماتم انجازه منها حتى الان .

تطوير نماذج أمثل الحلول للفحص المتكرر

الظهران .. و . ا . س ..

يجرى الآن العمل فى معهد البحوث التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران فى مشروع بحث لتطوير نماذج أمثل الحلول للفحص المتكرر ..

ويهدف هذا المشروع الذي بدأ في ١٤٠٩/١٠/١٠هـ ويستمر لمدة اربعة وثلاثين شهرا الى تطوير نماذج امثل الحلول للفحص المتكرر للأجزاء ذات الخواص المتعددة والتي تهدف الى تقليل نسبة الخطأ الناتج عن الفاحص مع مراعاة التكلفة .

وقد طور الباحث الرئيسى لهذا المشروع الدكتور/ صالح عثمان دفوعه والباحث المشارك الدكتور/ عبدالرؤوف من قسم هندسة النظم .. طورا ثلاثة نماذج للفحص المتكرر .

ويشتمل مشروع البحث على خمس مراحل تهدف المرحلة الأولى منها الى اختبار هذه النماذج ومقارنة نتائجها .. وفي المرحلة الثانية تتم دراسة موضوع جدولة الخواص للفحص .. وتكون المرحلة الثالثة لتعديل وتطوير هذه النماذج للحالة التي يكون فيها فشل بعض الخواص معتمدا احصائيا على بعضها .. وفي المرحلة الرابعة يتم استبدال خطة الفحص وتطوير نماذج لهذه الخطة واختبارها .. وفي المرحلة الاخيرة يتم بحث الأسس التي على ضوئها يمكن تطبيق النماذج المطورة للحالات المختلفة في الصناعة .

محاضرات دينية تنظمها الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة . و . ا . س ..

تنظم مديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة بالتعاون مع الأمانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج خلال الشهر الحالي اربع محاضرات دينية .

حيث يلقي الشيخ عبدالله الرميحي اليوم الثلاثاء في مستشفى النور محاضرة بعنوان « الطريق الى الجنة » .

كما يلقي الشيخ عبدالعزيز الحميدي يوم الثلاثاء الموافق للخامس عشر من الشهر الحالي بمسجد مديرية الشئون الصحية محاضرة بعنوان « العمل عبادة » .

ويلقي الشيخ صالح بن حميد يوم الأربعاء الموافق للسادس عشر من الشهر الحالي بمستشفى حراء محاضرة بعنوان « محاسبة النفس قبل ان تحاسب » .

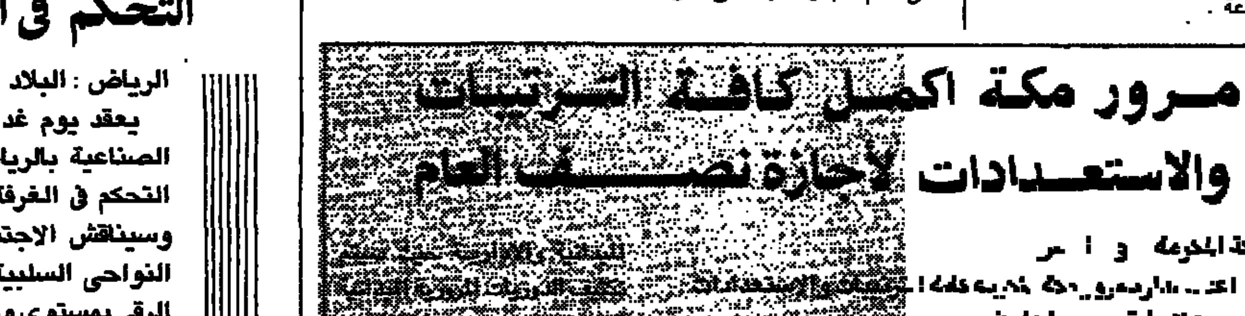
وفي نفس اليوم يلقي الشيخ احمد المورعي في مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر محاضرة بعنوان « الباقيات الصالحات » .

الاجتماع الثانى لسكرتيرى التحكم فى الغرفة التجارية

الرياض : البلاد :

يعقد يوم غد الاربعاء بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض الاجتماع الثانى لسكرتيرى التحكم فى الغرفة التجارية الصناعية بالمملكة وسيناقش الاجتماع الذى يستمر يومين تلافى النواحى السلبية فى تطبيق نظام التحكم وكيفية الرقى بمستوى ومكانة التحكيم والتكييف القانونى لوظيفة ومهام سكرتير التحكيم ودراسة المعوقات التى تواجهه ومحاولة تلافيها .

وسيحضر الاجتماع عدد من رجال السلك القضائى فى مدينة الرياض ووكلاء الوزارات المعنية وسكرتيرى التحكيم فى الهيئات القضائية ووزارة التجارة .



مرور مكة اكمل كافة الترتيبات والاستعدادات لاجازة نصف العام

مكة المكرمة و ا س



[illegible]

خلال شهر :

أكثر من ٩ ملايين مسافر نقلتهم السعودية

جدة : عبدالرحمن عبدالملك

نقلت الخطوط السعودية تسعة ملايين و ٥٣٧ الف مسافر على شبكة رحلاتها الداخلية والدولية خلال الاحد عشر شهرا الماضية من عام ١٩٩٠م من شهر يناير وحتى نهاية شهر نوفمبر ١٩٩٠م .

وقد نقلت على شبكة الخطوط الداخلية ستة ملايين و٣٢٨ الف مسافر اما على شبكة الرحلات الدولية فقد بلغ عدد الركاب الذين نقلتهم السعودية على طائراتها ٣ مليون و٢٠٨ الف مسافر وقد سجلت المحطات الثلاث الرئيسية جدة ـ الرياض ـ الظهران ، اعلى نسبة فى عدد المسافرين على متن طائرات السعودية بالمقارنة مع بقية المناطق الداخلية الاخرى حي بلغ مجموع الركاب المسافرين من والى هذه المحطات الثلاث ، مليونين و٥٨٧ الف و٩٠٩ مسافرين فى حين بلغ عدد المسافرين على قطاع المنطقة الشمالية مليون و٩٨٢ الف مسافر والقطاع الجنوبى مليونا و٧٥٨ الف مسافر .

وبالنسبة للاسواق الدولية واصلت منطقة اسيا تفوقها في هذا المجال حيث بلغ عدد الركاب الذين نقلتهم السعودية من هذه المنطقة مليونا و٢٣١ الف مسافرا وجاء قطاع افريقيا في المرتبة الثانية من حيث حركة النقل الجوى الدولى للسعودية التى نقلت من محطاتها فى افريقيا مليون و٥٦ الف مسافر . اما عدد المسافرين الذين نقلتهم السعودية في قطاع اوروبا فقد بلغ ٣٩٥ الف و٧٦٥ مسافر فى حين نقلت السعودية من منطقة الخليج ٢٤٢ الف مسافر ومن منطقة الشرق الاسوط ٢٦١ و٨٩٩ مسافرا .

وقال الاستاذ الدغيثر ان الخطوط السعودية لاتتوانى فى تقديم افضل الخدمات للمسافرين على متن طائراتها ادراكا منها بان مهمتها الاساسية هو توفير سبل الرعاية والراحة لهم وتطوير الخدمات والاستجابة لرغبات المواطنين في تنظيم رحلات مباشرة الى كل مدينة من مدن المملكة متى ما توفرت الفرص المناسبة لذلك وتقديم خدماتها المتميزة من خلال جدولة الرحلات وتوفير سعة مقعدية اضافية خلال المواسم والاجازات الى مختلف انحاء البلاد وخارجها وهو ما تحقق بالفعل هذا العام

فتح باب القبول والتسجيل بالكلية التقنية بالدمام

الدمام .. و . ا . س ..

اعلنت الكلية التقنية المتوسطة بالدمام امس عن فتح باب القبول والتسجيل بالكلية للفصل الدراسي الثاني ١٤١١هـ .. وذلك لجميع طلبة الثانوية العامة « قسم علمي » والمعاهد الصناعية وطلاب الثانويات المطورة « التخصصات العلمية » .

وقال وكيل الكلية الأستاذ/ عيسى حسن الانصاري ان الكلية حددت يوم الأربعاء الموافق للسادس عشر من الشهر الحالي أخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بالكلية .. كما حددت يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق للتاسع والعشرين والثلاثين من الشهر الحالي موعدا لاختبار القبول والمقابلة الشخصية .

واشار وكيل الكلية الى ان الكلية تضم عددا من التخصصات تشمل تقنية الالكترونيات الصناعية وتقنية التحكم الآلي وتقنية الانتاج وتقنية التبريد والتكييف وتقنية المحركات والمركبات والتقنية الكهربائية .

واوضح الاستاذ/ الانصاري في ختام تصريحه ان الكلية سوف تفتح المجال امام طلبة الثانويات المطورة « التخصصات العلمية » والمتوقع تخرجهم الفصل الدراسي الأول ١٤١١هـ باجراء اختبارات القبول والمقابلة الشخصية على ان يتم اكمال باقي مسوغات القبول بعد تخرجهم النهائي من مدارسهم » .

تخريج ٢٤١ متدربا فى أرامكو السعودية

انهى ٢٤١ متدربا سعوديا يعملون فى مختلف ادارات الشركة دورة متقدمة في تطوير المهارات الوظيفية استمرت ١٨ شهرا تلقوا خلالها تدريبا مكثفا على الالات الدقيقة واعمال الكهرباء والميكانيكية وغيرها .



بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

٢٠ صفحة | العدد ٩٦٨٥ الثلاثاء ٨ جمادى الاخرة ١٤١١هـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper In Saudi Arabia | VOL 56 NO. 9685 TUESDAY 25 DEC. 1990 | ١ ريال

برقية من جبهة تحرير ارتيريا لقمة الدوحة

الدوحة . ق ن ا .. تلقى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رئيس الدورة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برقية من اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية التنظيم الموحد بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة المجلس بالدوحة

واعربت اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية عن تمنياتها لمؤتمر قمة مجلس التعاون بالنجاح في اتخاذ القرارات الحكيمة التي ستسهم في ايجاد حل عادل لتحرير ارض الكويت من الاحتلال العراقي الذي خلق وضعا متفجرا في المنطقة وجعلها تعيش حالة حرب .

انسانية البيض !!

يحرقون زوجين أحياء في جنوب افريقيا

جوهانسبرج .. ا . ف . ب ..

اعلنت الشرطة في جنوب افريقيا ان سبعة من المواطنين البيض اوقفوا بتهمة القيام بحرق زوجين من السود وهما أحياء .

واوضحت الشرطة ان الموقوفين وجميعهم بين الثامنة عشرة والعشرين من العمر ضربوا الزوجين حتى اغمي عليهما في محطة جرميستون . شرق جوهانسبرج . قبل ان يقوموا بسكب كمية من البنزين عليهما وبحرقهما حيين .

وكان الرجل والمرأة اللذان يرجح أن لا مأوى لهما قد قررا تمضية الليل في المحطة .

وسيحال الموقوفون السبعة الى المحكمة .

كلمة البلاد

من حق السيادة أن يتخذ قادة التعاون قرارات أمن الخليج

● ليس من حق احد ان يعترض على اي اجراء تتخذه دول مجلس التعاون الخليجي لضمان امن وسلامة شعوبها واراضيها ومصالحها الحيوية ذلك لان دول المجلس هي المعنية باتخاذ ماتراه مناسباً لضمان كبح جماح اي عدوان يهدد مكتسباتها كما ان حق السيادة والاستقلال للدول الست الاعضاء يعطيها الشرعية الدولية لاقرار كل ما تراه يخدم مصالحها واهدافها .

● واذا كان هناك من يغضب او يجتهد في توجيه اي لوم لمثل هذه الاجراءات فإنه بالتاكيد يكشف نوايا عدوانية او تضامناً مع العدوان ضد دول المجلس . والذين ينتقدون اي اجراء تتخذه دول المجلس للحفاظ على امنها واستقرارها لايريدون لشعوبنا الخليجية الا مزيدا من العدوان وتضامنا مع المعتدى .

● الا ان الحقيقة التي لابد ان يدركها كل هؤلاء المندسين وراء شعارات جوفاء قد اصبحوا مكشوفين ليس لدول مجلس التعاون الخليجي ولكن امام العالم باكمله ولذا فلن يفيدنا غضبهم في الأمر شيئاً لاننا الأعرف بمصالحنا ولنا قياداتنا التي تؤمن من خلال وعيها وادراكها لمخاطر التحديات بنزاهة صناعة القرار الذي لم ولن يكون في يوم من الايام ضد احد بقدر ماهو لخدمة القضايا المصيرية وخدمة الامن والسلام - ليس في دول الخليج العربي ولكن على المستوى الدولي . نظراً لأهمية دول المجلس وما تشكله من ثقل سياسي واقتصادي في عالم اليوم .

● ومن هنا فإن اية استراتيجية دفاعية وترتيبات امنية يتخذها قادة التعاون الخليجي هي في الواقع مطلب اساسي لكل ابناء دول المنطقة لمواجهة كل الاطماع التي بدات بالفعل من خلال غزو العراق الغاشم لدولة الكويت احدى الدول الاعضاء في المجلس والتي ستعود حرة شامخة اكثر مما كانت . وستزداد دول الخليج قوة وصلابة لن يخترقها أي عدوان قادم ذلك لان المرحلة كانت كفيلة بصياغة الكثير من السياسات التي فرضتها دروس الأزمة .

رئيس البنك الاسلامي للتنمية :

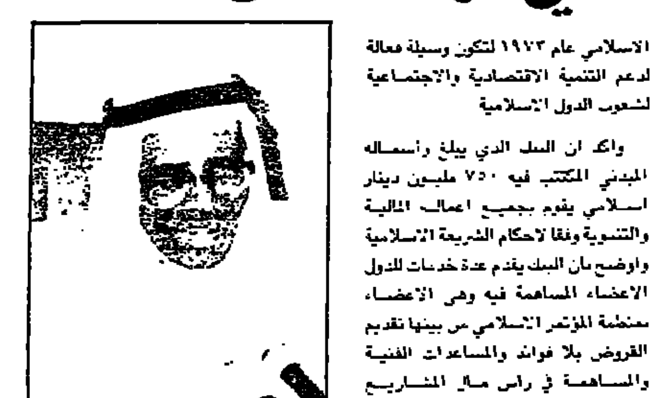
مضاعفة الجهود لدعم التنمية في دول مجلس التعاون

الدوحة . ق ن ا اعلن الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان البنك يعتزم مضاعفة جهوده للقضاء على التخلف الاقتصادي في العديد من الدول الاعضاء ودعم برامج التنمية فيها وخاصة في مجال الامن الغذائي وانه قد تم وضع الخطوط اللازمة لذلك

واشار الدكتور علي في حديث صحفي امس الى ان البنك يسعى حاليا نحو تعبئة موارد مالية جديدة لتعزيز مركزه المالي وتوسيع نطاق عملياته التمويلية ومن ثم المساهمة في ايجاد سوق مالي تتفق مع احكام الشريعة الاسلامية اضافة الى رفع مستوى التبادل التجاري بين الدول الاسلامية حاليا والذي تصل نسبته الى ٤٠ في المائة الى مستويات اعلى .

ووصف البنك الاسلامي للتنمية بانه مؤسسة مالية دولية انشئت بناء على توجه تنموي تعاوني من قبل منظمة المؤتمر الاسلامي عام ١٩٧٣ لتكون وسيلة فعالة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية لشعوب الدول الاسلامية

واكد ان البنك الذي يبلغ رأسماله المبدئي المكتتب فيه ٧٥٠ مليون دينار اسلامي يقوم بجميع اعماله المالية والتنموية وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية واوضح بان البنك يقدم عدة خدمات للدول الاعضاء المساهمة فيه وهي الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي من بينها تقديم القروض بلا فوائد والمساعدات الفنية والمساهمة في راس مال المشاريع الصناعية والزراعية وتمويل عمليات البيع والشراء لتلك الدول من مختلف المواد وتمويل المشروعات التنموية فيها



احمد محمد على

سلوفينيا اليوغوسلافية :

نعم .. للاستقلال

ليوبليانا / يوغوسلافيا ا ف ب

اختارت سلوفينيا في استفتاء جرى الاستقلال وهو طريق لايؤدي بالضرورة الى الانفصال عن يوغوسلافيا حسب ما اعلن رئيس وزراء سلوفينيا لويزي بيترلي

وتشير النتائج النهائية الى ان ٨٨,٢٪ من الناخبين المسجلين ايدوا الاستقلال بينما عارضه ٤٪ واعتبرت نسبة ٠,٨٪ اوراقا ملغاة

وبلغ حجم المشاركة ٩٣,٢٪ بين الناخبين المليون ونصف المليون ولاتعتبر هذه النتائج مفاجأة فقد اشارت الاستطلاعات عشية الاستفتاء الى ان ٩٢٪ من السلوفينيين مع الاستقلال .

واعلن رئيس وزراء سلوفينيا الديمقراطي المسيحي لويزي بيترلي ان هدفنا هو الابتعاد تدريجيا عن يوغوسلافيا مؤكد ان الانفصال غير وارد الا في حالة التدخل العسكري للسلطات الفيدرالية

مصرع مسؤول كتائبي

بيروت . ق ن ا . لقى احد مسئولي حزب الكتائب اللبناني مصرعه الليلة قبل الماضية عندما اطلق عليه مسلحون النار في منزله فيما اصيبت زوجته بجروح نقلت على اثرها الى المستشفى .

وقال راديو صوت لبنان الكتائبي ان مسلحين اقتحما منزل ايلي ضو واطلقا عليه النار من رشاشات كاتمة للصوت فقتل على الفور .

واضاف الراديو ان الجيش اللبناني قام بتطويق منطقة كفر شيما التي وقع فيها الحادث وبدأ عمليات مداهمة لاعتقال الجناة .

جولة لبعثة البنك الدولي في القاهرة

القاهرة .. وكالات الانباء .. تصل الى القاهرة يوم ٧ يناير المقبل بعثة صندوق النقد الدولي برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الصندوق في الشرق الاوسط في جولة اخيرة يتم خلالها بحث اخر تطورات اجراءات اصلاح نظامي سعر الصرف والفائدة والتي تدرسها الحكومة المصرية حاليا .. واعداد خطاب نوايا وبرنامج الاصلاح الاقتصادي اللازم للاتفاق بين مصر والصندوق .

وقالت مصادر صحفية انه سيتم توقيع الاتفاق من خلال هذه الجولة ويعرض بعد ذلك خطاب النوايا وبرنامج الاصلاح الاقتصادي على مجلس ادارة الصندوق في واشنطن لمناقشة الاتفاق في صورته النهائية خلال اسبوع وبعد الموافقة عليه يصبح الاتفاق ساريا .

ومن المقرر ان تذهب مصر الى نادي باريس اوائل شهر فبراير القادم للاتفاق حول وسائل تخفيف اعباء بعض الديون المدنية المستحقة للدول الدائنة وتبلغ نحو ٨ مليارات دولار وتحديد الاسس العامة لاعادة جدولة اقساط الديون والفوائد والمتأخرات المستحقة السداد على مصر وشرط السداد وسعر الفائدة عليها .

وتاتي بعد ذلك مرحلة اخرى من المفاوضات بين مصر وكل دولة من الدول الدائنة لبحث اعادة جدولة ديون كل دولة حسب ماتسمح به تشريعاتها وظروفها الاقتصادية .

جدة نائب الرئيس الامريكى تقرر اعتزال العمل لبلوغها .. المائة !

واشنطن .. وكالات الانباء

قررت مارثا بوليام جدة نائب الرئيس الامريكي دان كويل اعتزال العمل تماما لدى بلوغها المائة من عمرها في شهر مارس القادم

وكانت الجدة قد استقالت مؤخرا من رئاسة دار النشر

مؤتمر نواب الاتحاد السوفيتي : عدم تغيير اسم البلاد



موسكو ا . ف . ب ..

اقر مؤتمر نواب الشعب امس عدم تغيير اسم البلاد والابقاء على تسمية اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفييتية .

وصدر القرار بموافقة ١٣٦٥ صوتا ومعارضة ١٨٩ وامتناع ١٧٠

١٧ مليونا .. زيادة سكان الصين كل عام !

بكين . واس . قال مصدر صحفي صيني ان الصين سيتحتم عليها اطعام ١٧ مليون نسمة زيادة كل عام خلال العقد القادم .

واشارت صحيفة تشينا دايلي الصينية التي نشرت هذا النبأ الى ان الصين ستحاول تحديد عدد سكانها في حدود ١,٦ بليون نسمة ابتداء من الان وحتى عام ٢٠٥٠ م وهذا الهدف الطموح سيؤدي الى تخفيض العدد المتوسط للاطفال لدى العائلة الصينية من ٢,٣٥ طفل الى طفلين وفقا لما اكدته الوزيرة الصينية بنج بايون المكلفة بلجنة التخطيط العائلي والتي اشارت الى ان الهدف الاساسي هو الوصول الى ١,٢ بليون نسمة خلال عام ٢٠٠٠ واستدركت قائلة ان هذا الهدف يصعب تحقيقه .

وقف النار في أيرلندا

لندن ق ن ا

اعلنت منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي ولاول مرة منذ عام ١٩٧٤م وقف اطلاق النار في ايرلندا الشمالية لمدة ثلاثة ايام اثناء عطلة الميلاد التي تبدأ اليوم الثلاثاء

ورحب بيتر بروك وزير شئون ايرلندا الشمالية في الحكومة البريطانية في تصريح اذاعه راديو لندن بهذا الاعلان واعرب عن الامل في ان تلوح خلال العام القادم فرصة لتحقيق سلام دائم

كما عبر شارلز هوكي رئيس وزراء جمهورية ايرلندا في تصريح مماثل نقله الراديو - عن الامل في التوصل الى وقف لاطلاق النار لاجل غير مسمى

العالم .. هذا الصباح

●● الرباط :

● منح البنك الدولي المغرب قرضا بقيمة ١٣٢ مليون دولار وذلك بهدف تحديث وتوسيع الموانيء المغربية .

كما سيدعم هذا القرض برنامج المغرب من اجل تحرير المبادلات التجارية وانعاش الصادرات بعد تحسين طاقة الموانيء المغربية الرئيسية وتحديث خدماتها وتوسيعها وتجديد تجهيزاتها .

●● بكين :

● اعلنت صحيفة . التحرير . الصادرة في شنغهاي عن اعدام خمسة اشخاص في هذه المدينة والحكم على اربعة أخرين بالسجن لمدد لم تحددها .

واوضحت الصحيفة ان احد المتهمين اعدم لقتله شخصا بهدف سلبه امواله من اجل السفر الى الخارج . واعدم شخص أخر لقتله امراة رفضت الزواج منه اما الثلاثة الأخرون فقد اعدموا بجرائم اغتصاب ونهب .

واضافت الصحيفة ان تنفيذ الاعدام تم فور صدور الاحكام على المتهمين .

●● موسكو :

● الوضع يتدهور في جمهوريات البلطيق حيث استمرت الاعتداءات بالمتفجرات في لاتفيا في وقت قام الجيش بدوريات في مرفا كلايبيدا الليتواني مما ضاعف المخاوف من اعلان حالة الطواريء .

وافادت وكالة تاس السوفييتية للأنباء ان الرئيس الليتواني فيتوتلس لاندسبرجيس دعا سكان ليتوانيا الى الاستعداد . للمقاومة . في حال اعلان حالة الطواريء في الجمهورية .

وقد تجمع بين الفين وثلاثة الاف شخص امام مقر بلدية موسكو بدعوة من الاصلاحيين في العاصمة وذلك احتجاجا على مخاطر قيام ديكتاتورية عسكرية شيوعية .

●● مسقط :

● اجتمع بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني مع اللواء خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور مسقط حاليا .

وذكرت وكالة الأنباء العمانية ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

●● الجزائر :

● عاد الى هنا الليلة قبل الماضية الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قادما من نواكشوط حيث اجرى محادثات مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع .

وكانت موريتانيا المحطة الاخيرة في جولة قام بها الرئيس الجزائري زار خلالها كلا من ايطاليا وفرنسا واسبانيا والمغرب .

وقد اجرى خلال الجولة محادثات مع المسؤولين في هذه الدول تركزت حول آخر تطورات الوضع في منطقة الخليج والسبل الكفيلة لايجاد حل سلمي لهذه الأزمة .

البلاد معك :

أكتب الآن إلى أيّ من الصّفحات التالية

«الرأى الآخر» صفحة تقرأها كل يوم ثلاثاء أكتب الآن ناقداً .. أو معقباً على أية فكرة يطرحها أي كاتب في صحفنا المحلية ..

.. «شؤون وظيفية» صفحة تجيب على استفساراتك الخاصة بوظيفتك .. ابعث بما تريد أن تستفسر عنه ليرد عليه المختصون في ديوان الخدمة المدنية ومكاتب العمل .

«استفسارات» صفحة تعطيك الاجابة الشافية على أية مشكلة نفسية ، اجتماعية ،..

وسيتصدى للاجابة عليها الاستاذ :

الدكتور عبدالله الخريجي استاذ علم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

رسالتك دائما تصل على العنوان التالي

ص . ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

جريدة البلاد

لاتنس أن تكتب اسم الصفحة على الظرف

شكر وتقدير

أخي الفاضل الأستاذ / سمير باشراحيل أدامه الله

لقد كان للجهود العظيمة والخيرة والتي بذلها المغفور له الشيخ / محمد صالح باشراحيل تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته بإنشاء وهذم المستشفى التي تحمل إسمه بأم القرى الأثر الطيب في نفوسنا جميعاً حتى صارت تضاهي كبرى المستشفيات العالمية المتقدمة من مختلف النواحي ..

كنت أتمنى لقاؤكم إلا أن الظروف لم تتح لي ذلك .

ولا يسعني تجاه ما رأيته في مستشفاكم من حسن رعاية وكريم ضيافة لنجلي عن فترة إقامته وعلاجه بمستشفاكم إلا أن أتقدم بالشكر إلى الله سبحانه وتعالى أولاً والذي منّ على إبني بالشفاء . وأشكركم على جهودكم العظيمة لتقدم هذا الصرح

وأشكر الدكتور / الباشا وكذلك الممرضين والممرضات

وإن سعادة مدير عام المستشفى المهندس / تركي محمد باشراحيل يضرب أنبل وأشجع مثلاً شاهدته في حياتي وتفانيه وإخلاصه لخدمة المرضى وتذليل كافة المشاكل أمامهم وسؤاله الدائم عنهم ومعاودتهم وإن دل على ذلك فإنما يدل على كريم طباعه ونبل أخلاقه وأتمنى لمستشفاكم كل التقدم .

أخوكم في الله

إبراهيم الدبيان

طالب.. على منصة الاستاذ..!!

النظام المطور:

في ميزان «اسامه» من خلال دراسة ميدانية

لحظة من فضلك .. اقولها الى كل القائمين على التعليم ـ ماقبل الجامعي ـ وتلك اللحظة التى استوقف فيها من يهمه امر التعليم هي لقراءة هذه الدراسة التي وان بدت بسيطة في اساليبها العلمية الا ان اهميتها وخطورتها ان الذى فكر فيها وبدأها واستغرقت منه في صورة عمل ميداني ثلاثة اشهر طالب بالسنة النهائية في الثانوية المطورة .. الطالب هو ـ اسامه عبدالرحمن مرغلاني ـ ومن المهم ايضا ان تعرف ان والده مدرس بكلية التربية بالطائف .. اذن هناك رؤية علمية وتربوية تستحق منا ان نتوقف حيالها ونحلل كل كلمة اوردتها .

الدراسة التي تقدم بها هذا الشاب عن الثانوية المطورة مالها وما عليها .. وهل الظروف الاجتماعية والثقافية خاصة بالنسبة للطالب والمدرس تساعد على نجاح هذا النظام التعليمي .. واذا كانت الولايات المتحدة من الدول التي نجحت فيها التجربة فهل من السهل ان تنجح في اى بلد آخر ؟ ماهو راى المدرسين انفسهم في هذا النظام ؟ وماهو راى الطالب ـ وولي الامر ـ؟

تعالوا بنا نتوقف دقائق عند جهد الشاب اسامة عبدالرحمن لان به على ما يبدو ماليستحق التوقف والتامل والتفكير واعادة النظر .. لنبدأ .

عرض :
جازي الشريف
ـ الطائف :

● اسامه عبدالرحمن

● الى كل من يهمه الامر :

يقول الطالب اسامه عبدالرحمن . إن هذه الدراسة التي ارسلت بها لجريدة عريقة مثل «البلاد» اتمنى ان تاخذ طريقها للنشر ليطلع عليها كل من يهمه الامر .. وهي مجرد محاولة اتمنى ان يكون فيها ما يفيد البعض في الاطلاع على حقائق كثيرة في نظام الثانوية المطورة .. والذى دفعني الى ان اقوم بهذا البحث الميداني عن الثانوية المطورة هو يقيني وعن قرب بان سلبيات كثيرة لهذا النظام تستحق ان نتوقف حيالها وهناك بلا شك ايجابيات ايضا لهذا النظام ولكنها تتضاءل امام عمق وتاثير السلبيات .

انني اتحدث كطالب بالسنة الاخيرة للثانوية المطورة ـ وطالب متفوق ـ واحمد الله على ذلك ـ ولكنني لم اكتف بمجرد طرح وجهة نظر عابرة . والحقيقة انني اجهدت نفسي في البحث والتقصي والاتصال بكل اطراف العملية التعليمية يحدوني في كل ذلك شعور قوى بالمسئولية والانتماء لهذا الوطن الذى وفر لابنائه كل فرص التعليم والمعرفة ولذلك فهي محاولة اتمنى ان تكون ولو شمعة تقف الى جانب اضواء باهرة لمسيرتنا التعليمية .. وابدأ في عرض هذه الدراسة .

● نظرة متأنية لاحتياجاتنا :

انني لا ادعو من خلال هذه الدراسة للرجوع الى النظام التقليدي بشكل كلي ولا الى استحداث نظام مختلف تماماً عن النظامين التقليدي والمطور . وانما ادعو الى وقفة هادئة متأنية ـ ومراجعة الاوراق والملفات الخاصة بالنظامين والخروج بنظام يربط الايجابيات ويركزها ويرسخها ويتلافى السلبيات .. كل ذلك بما يتلاءم وخصائصنا البيئية والاجتماعية ومجمل العادات والتقاليد والثقافات السائدة في مجتمعنا .

واذا سلمنا باننا امة لها خصوصيتها ـ فهذا يستحق الفخر وفي نفس الوقت يستوجب ان يكون لنا الحق في اختيار نظام تعليمي مناسب لظروفنا العامة ـ وهذا يتطلب التخطيط على اسس تربوية وفكرية سليمة ومدروسة ومراعية لكل التفاصيل الدقيقة لحياتنا .

● عناصر العملية التعليمية :

ويعرض اسامه في هذا الموضع من دراسته الى عناصر العملية التعليمية ويقول :

العناصر الرئيسية في اى نظام تعليمي ومدى تفاعل هذه العناصر في ظل النظامين السابقين هي .. النظام ـ الادارة ـ الطالب ـ المدرس .. وسوف اعرض لبعض المشاكل والسلبيات التي هي حيث النظام المطور ومقارنتها بالنظام التقليدي وكيفية معالجتها مدعماً كل ذلك باحصائية ميدانية اجريتها في الفصل الاول لعام ١٤١٠ هـ (اى عندما كان النظام المطور مطبقاً) وقد اعتمدت فيها على طلاب هذه المرحلة ومدرسيها في مختلف المستويات والتخصصات والفئات ومن عدة مدارس تابعة لمنطقة الطائف التعليمية وذلك للخروج بنتائج واقعية ودقيقة .

● النظام المطور :

لقد قامت الولايات المتحدة الامريكية بابتكار عدد من الانظمة التعليمية التي رات انها الانسب لطلابها ولمتطلباتها ومن بينها هذا النظام المطور ولقد ترددت اوروبا كثيراً قبل تطبيقه وان طبقته بعض الدول الاوروبية ولكن بشكل بسيط فلكل مجتمع ما يناسبه وكل مجتمع بالطبع مختلف عن الآخر . وقامت بطبيعة الحال الولايات المتحدة بتطبيقه على طلابها ولقي نجاحاً جيداً .

● عبدالرحمن بن نصيب

● مشهور عرب

ولكن السؤال المنطقي هنا لماذا لم تلق تلك النجاحات والايجابيات هنا في مملكتنا الغالية . والجواب يرتكز في عدة امور :

● طبيعة التقاليد وطريقة المعيشة تختلف من امة لامة ومن شعب لشعب فما يناسبهم ليس بالضرورة يمكن ان يطبق بحذافيره عندنا .

● طرق استغلال اوقات الفراغ ، فالمدارس هناك قد وفرت لها إمكانات هائلة من البرامج الترفيهية والانشطة اللا منهجية والرياضية ولم يعد هناك سبب لخروج الطالب خارج المدرسة حتى ان بعضهم يستغل اجازته الاسبوعية في داخل مدرسته . وساعود للمشكلة التي ظهرت في مدارسنا المطورة وهي ظاهرة الفراغ وكيفية استغلاله في سطور لاحقة .

● وفي الاحصائية الميدانية التي اجريتها على عدد من المدرسين تبين الاتي :

٨٤٪ من المدرسين الذين تم استجوابهم راوا ان امكانات الثانويات المطورة (الحالية) لا تتناسب مع متطلبات هذا النظام يوضح ذلك مدى دور الامكانات في هذا النظام وفي نجاحه .

● الادارة :

نظراً لان النظام المطور نظام حديث التطبيق فلقد وجدت تبايناً واضحاً في تطبيق النظام من ثانوية لاخرى . ولا اقصد القواعد الاساسية للتطبيق فهي متشابهة الى حد بعيد ـ ولكن هناك كثير من الامور الفرعية التي تختلف اختلافاً واضحاً مما ادى الى تخلخل في تلك الامور . وهناك من الامور التي لم تعرف تفاصيل تطبيقها بشكل دقيق . وتركت ذلك لمدراء المدارس كل حسب فهمه وادراكه واجتهاده . وادى ذلك لاختلاف المدارس في كيفية تطبيق هذا النظام من مدرسة لاخرى كل حسب اجتهاده .

● الطلاب :

والحقيقة ان الحديث عن الطلاب ذو شجون وساتعرض لهم من عدة زوايا .

■ استيعاب الطلبة للنظام :

هناك كثير من الطلاب الذين كانوا متفوقين في دراستهم ولكنهم فوجئوا بتطبيق هذا النظام وبسبب جهلهم به ادى ذلك الى اخفاقهم في الدراسة في الفصول الاولى وبالتالي انخفاض معدلهم التراكمي بشكل واضح وبعد مضى فصلين او ثلاثة يبداون في استعادة ثقتهم بانفسهم وفهمهم للنظام ولكن النظام لا يرحم فكل ساعة محسوبة عليهم . ومن الاحصائية مايثبت ذلك .

● ٦٦٪ من الطلاب الذين تم استجوابهم كان للنظام اثر في انخفاض مستواهم الدراسي

● ٩٣٪ من المدرسين الذين تم استجوابهم اعترفوا ان النظام كان

غول الدروس الخصوصية..

يقتحم حياة طلبة الثانوية المطورة

بعد ان وضعت الطالب.. بين انياب المدرس!!

له سبب في تدني مستويات الطلبة بسبب جهلهم للنظام .

ولم يجد اولئك العون الكافي ليتخطوا تلك المرحلة من مرشديهم .

● ٢٨٪ فقط من الطلاب الذين تم استجوابهم كان للمرشد دور فعال في فهمهم الصحيح للنظام وتجاوزهم للعقبات الدراسية .

وحجة المرشد (المدرس) انه لا يجد الوقت الكافي لذلك .

● ١٠٠٪ من المدرسين يقولون ان العبء التدريسي للمدرس لا يسمح له بالقيام بعملية الارشاد والتوجيه على اكمل وجه .

وهذه الحلقة المفقودة بين الطالب والمدرس (كموجه) كان ضحيتها الكثير من الطلاب .

● خارج الاسوار :

وتشير الدراسة التي اوردها الطالب اسامه عبدالرحمن الى ان النظام المطور جعل البعض من الطلاب يحتار .. اين يقضي وقت فراغه وكيف ـ فالطالب غير مرتبط بيوم دراسي ولكنه مرتبط بساعات ومواد يختارها .. اذن وقت الفراغ يتسع وتزداد مساحته خاصة مع الطلبة غير المتفوقين وغير المدركين لابعاد هذا النظام الجديد مما ترتب عليه تصور بعض الطلبة ان هذا النظام فرصة للغياب والخروج من المدرسة في اى وقت وساعد على ذلك انه لم يؤخذ في الاعتبار من البداية اتخاذ الوسائل ووضع الاسس العلمية لاستيعاب الطلبة في اوقات فراغهم .

وتقول الدراسة : الطالب لم يكن متعوداً الخروج من مدرسته وقت الدوام كلما وجد الفرصة لذلك واستغل ذلك بعض الطلاب وخاصة المستجدين الذين لم يدركوا خطورة التاخر عن الحصص والغياب الا بعد توالى بطاقات الانذار .. ويعود ذلك لجهلهم بالنظام وعدم وجود مايجذبهم الى داخل مدارسهم من برامج ترفيهية وانشطة لا منهجية ورياضية كما اسلفت .

وقد اعطى ذلك انطباعاً سيئاً لدى بعض اولياء الامور حينما يكتشف ان ابنه لديه ذلك الكم الهائل من حصص الغياب وبطاقات الانذار . وكذلك فالمار امام اى مدرسة مطورة يشاهد الكم الهائل من الطلاب خارج مدارسهم لايلوون على شيء ـ بل احيانا يقترفون افعالا يجب ان يترفع عنها طالب العلم . والتساؤل هل هذه هي المدرسة التي انشئت لتكون مؤسسة تربوية وهناك من الاحصائيات ما يدل على هذه الظاهرة الخطيرة .

● ٨٧٪ من المدرسين يرون ان الطلاب لا يستفيدون من اوقاتهم الفراغية بما يعود عليهم بالنفع .

● ٧٤٪ من الطلاب اعترفوا انهم لا يستفيدون من اوقاتهم الفراغية .

.. ومن هنا يظهر حجم المشكلة التي قد تسببت في ضياع الكثير من الطلاب .

أمريكا وهنا

ان الطالب عندنا حينما يصل الى المرحلة الثانوية فانه لم يصل بعد لمرحلة الاعتماد الكلي على نفسه وتحمل مسؤوليات متطلبات الحياة ومنها دراسته (إلا ما ندر) . بعكس الطالب الامريكي مثلاً .. فالمجتمع يفرض عليه ان يقف على قدميه في ذلك السن . وتجده يستقل بنفسه مادياً ومعنوياً عن اسرته . ويبدأ باعالة نفسه معتمدا على جهده الخاص ويكون في مرحلة تساعده ظروف البيئة على الانخراط في مثل هذا النظام الناجح عندهم الا وهو النظام المطور .

بالنسبة للطلاب الذين لم يتخرجوا بعد من هذه الثانويات فارجو ـ رجو كل طلاب هذه المرحلة البت في امرهم وايضاح موقفهم ليتسنى لهم التعرف بمقتضى ما تصدره من تعليمات وتقارير واعتقد ويدعم اعتقادي هذا الاحصائيات ان هذا النظام لا يخدم سوى الطلاب المتفوقين الحريصين على مستقبلهم الدراسي اما غيرهم فلا .

● ٩٠٪ من المدرسين اجابوا بالاثبات على ذلك .

● ٨٠٪ من الطلاب اجابوا بالاثبات على ذلك كذلك .

بين قاعة الدرس والتوجيه

● المدرس :

حقيقة من الناحية العملية والنظرية فإن النظام المطور يستهلك عددا اكبر من المدرسين عنه في النظام التقليدي ويعود ذلك لعدة اسباب :

● تحول عدد من المدرسين الى اداريين عاملين في مكاتب القبول والتسجيل وفي الارشاد والملفات وغيرها من متطلبات النظام الضرورية وبذلك تبقى اماكنهم شاغرة فياتي مدرس في مكانه ليحل محله وبذلك يزيد عدد العاملين في النظام المطور .

● النظام المطور يتطلب عددا كبيرا من المدرسين وذلك ليتسنى لهم القيام بعملية الارشاد والتوجيه للطلاب بالاضافة الى عملهم التدريبي وان الانشغال باحد هذين الامرين يؤدى بالطبع الى التقصير في الآخر كما هو حادث في بعض المدارس حينما لايسمح العبء التدريسي لمدرسيها من القيام بعملية الارشاد والتوجيه فيؤدى ذلك الى جهل الطلبة بالنظام وعدم وجود مُعين لهم في تجاوزهم لبعض العقبات التي قد يتعرض لها الطلاب وبالتالي الى انخفاض مستوياتهم الدراسية كما اسلفت سابقا .

ولايتحقق التوازن في كلا الامرين «الارشاد والتدريس» إلا بتوفير عدد كبير من المدرسين وتخفيف العبء التدريبي عليهم .

● النظام المطور فتح اقساما جديدة للدراسة وهذا يتطلب وجود مدرسين لتلك الاقسام مثل الادارية الانسانية التي لم تكن موجودة في النظام التقليدي ففتح بذلك منفذا لتوظيف عدد لاباس به من المدرسين .

ومما سبق يتضح مدى مايستهلكه النظام المطور من امكانات بشرية واذا اضفنا الإمكانات اللامنهجية والترفيهية للمدرسة التي سبق ذكرها نجد بما لايدع مجالا للشك مدى مايستنفذه النظام المطور من امكانات مادية وبشرية .

وهناك نقطة هامة وظاهرة خطيرة متعلقة بالمدرس في النظام المطور وهو انتشار الدروس الخصوصية وتسرب اسئلة بعض الاختبارات وتفصيل ذلك مايلي :

النظام المطور يحتاج الى توعية شاملة لجميع العاملين فهذا النظام اعطى صلاحيات للمدرس اكثر من اى وقت مضى فاصبح كل شيء متعلقا بالمادة تقريبا في يد المدرس من وطني واجنبي .

من وضع الاسئلة الى التصحيح واعطاء النتائج النهائية للطلبة لايشاركه في ذلك مشارك فاستغل ذلك بعض المدرسين من ضعاف النفوس بعقد صفقات بينهم وبين بعض الطلبة وذلك باساليب ملتوية لم نعرفها من قبل في النظام التقليدي وسالقي الضوء على هذه الظاهرة الخطيرة من زاويتين .

● المدرس : وساتحدث عنه وقلبي يعتصرني من الالم والحسرة فهناك من المدرسين الذين قدموا من بلاد قد تكون هذه الظاهرة مالوفة لديهم او تتقبلها مجتمعاتهم «ولايقصد من كلامي اني متحامل على المدرسين الاجانب او انهم كلهم كذلك» وهؤلاء قد نسوا او تناسوا عظم المسؤولية الملقاة على عاتقهم وشرف المهنة التي وفقهم الله اليها فصار لاهم لهؤلاء الا البحث عن وسائل لجذب الطلبة الى الدروس الخصوصية وذلك بايهامهم ان المادة معقدة والاسئلة صعبة ولايكفي ذلك بل انهم لايعطون المادة حقها من الشرح والايضاح حتى يضمنوا نسبة جيدة من الطلبة .

والأهم ان هذا يحدث عادة في المواد العلمية التي تشكل متطلبا لما بعدها وخصوصا مواد ماقبل التخرج لان المدرس بذلك يستغل موقف الطالب استغلالا كبيرا ويجعله في موقف صعب جدا وكم من الطلبة الذين تعرضوا لمثل هذه المواقف .

● الطالب : والطالب مهما كان فانه قابل للتشكيل والتاثر السريع فحينما يصادف مادة معقدة ومدرساً لايرحم ولايشرح بالصورة المطلوبة «مع العلم ان هؤلاء المدرسين لديهم من المعلومات والاساليب التي تجعلهم افضل المدرسين ولكن يتعمدون الشرح بنصف جهدهم» وهذه المادة تشكل متطلبا لما بعدها فانه يكون في موقف لايحسد عليه وعند ذلك يتفق بعض الطلبة على الدروس الخصوصية لعلمهم انه المنفذ الوحيد للخروج من هذا المازق ومواصلة المشوار ولايمكن تحميل هؤلاء الطلبة كامل المسئولية ولانقول انهم بريئون تماما لانهم كانوا في موقف لايحسد عليه ولكنهم كانوا عاملا مساعدا على انتشار هذه الظاهرة .

واما الطلبة الذين رفضوا التعامل بهذا الاسلوب فما عليهم الا ان يتحملوا هذا المدرس الذى خدمته الظروف ليستغلها وماعليهم الا ان يواجهوا اسئلة صعبة ومادة معقدة ولاذنب لهم الا انهم رفضوا الدروس الخصوصية عنده .

فهذه الظاهرة السلبية الخطيرة تتطلب المعاملة الصارمة واعتقد ان التصحيح ووضع الاسئلة بصورة جماعية سيلغي هذه الظاهرة وذلك كما في النظام التقليدي واما اذا ما اعطيت تلك الصلاحيات للمدرس فانه لابد وان توفر كوادر وطنية تعليمية فقط للقضاء على تلك الظواهر السلبية .

ايجابيات ولكن ..!

ويتعرض اسامة عبدالرحمن في هذه الجزئية من دراسته الى المناهج الدراسية ويقول : ان احدى ايجابيات النظام المطور تتمثل في وضع مناهج ملائمة للتطور العلمي الكبير ومعطيات العصر الذى نعيشه ولكن ماهو الوجه الآخر لهذه الايجابيات كما جاء في الدراسة ..

وان كانت لي بعض الملاحظات المتواضعة فهي لاجل تعديل الساعات المعتمدة لبعض المقررات الدراسية والتي قد تكون احيانا اقصر من اللزوم مثل مواد الكيمياء والفيزياء والحديث والثقافة الاسلامية وهذا مايجعل المدرس اما يستعجل في الشرح ولايتطرق لبعض المواضيع في الكتاب واما ان يقوم باجتهاده الشخصي بحذف بعض المواضيع وخاصة في حدث ٢ كيم ٨ .

وهناك مواد تاخذ اكثر من حقها في الساعات المعتمدة مثل وحد ٢ ومما يؤكد ذلك الاحصائية التالية :

● ١٠٠٪ من المدرسين ارهقتهم الساعات المعتمدة لبعض المقررات الدراسية نظرا لطولها او قصرها كـ

● ٩٠٪ من الطلبة راوا ان الساعات المعتمدة لبعض المقررات الدراسية غير متناسبة مع محتوى ذلك المقرر .

اراء طلبة

● محمد عويص «المدرس هو الاساس ولكن بعض المدرسين يجد صعوبة في التعامل مع طريقة واسلوب هذا النظام المطور واعتقد ان المدرس في هذا النظام هو المحور والاساس ولابد من عمل دورات تدريبية للمدرسين انفسهم لاستيعاب كل تفاصيل هذا النظام ومن وجهة نظري ان لهذا النظام ايجابيات لايجب التقليل من قيمتها .

مصاعب أكثر

● عبدالرحمن بن نصيب ثانوية هوازن بالطائف يقول :

اذا اخذنا في الاعتبار حركة التطور العلمي محليا وعالميا فالنظام المطور يعتبر عملا ايجابيا في حركة التعليم ككل واذا تساءلنا هل هناك مشاكل في التطبيق ؟ اقول نعم وهناك سلبيات كثيرة المحتوى العلمي لبعض المقررات وخاصة العلمية منها غير متناسبة مع عدد الساعات المعتمدة لذلك المقرر وهذا يؤدى الى ضعف التحصيل العلمي للطالب ولاتعطى المادة العلمية بدرجة كافية .

العبء الدراسي على المدرس لايعطي الوقت الكافي لعملية الارشاد الطلابي بحيث تتم وفق أسس سليمة .

يفترض وجود انشطة ترفيهية ولامنهجية ضمن برامج معينة تحددها المدرسة ويستغلها الطالب في قضاء اوقات فراغه .

نظرا لاستحداث بعض المواد التطبيقية كان يفترض توفير متطلبات الجانب العملي من مختبرات وغيرها .

● البلاد ..

تلك كانت الدراسة التي ارسل بها الطالب بالثانوية ـ اسامة عبدالرحمن مرغلاني والتي استعرض فيها مشاكل وصعوبات عديدة ظهرت عند تطبيق النظام ويطرح تصورات وحلولاً يمكن ان تعود بالنظام المطور وعلى اى حال فهو جهد من شاب شعر بمسئوليته تجاه مجتمعه ومستقبله ويستحق ان يتوقف امامه البعض لقراءته لان ذلك في حد ذاته قراءة ومرئيات الاف الشباب من طلبة الثانوية العامة سواء تقليدية او مطورة .

الدراسة.. تستحق القراءة والتأمل.. والشكر ايضا !

٩٠٪ من المدرسين يؤكدون.. النظام الجديد يخدم المتفوق فقط

الاسم	المادة	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	التوقيع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● احصائية توضح موقف المدرسين من النظام المطور

الاسم	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	التوقيع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

● احصائية توضح اراء الطلبة في النظام المطور

٩٠٪ من الطلبة لا يعرفون تفاصيل هذا النظام

العقل الآتي

بقلم : راشد فهد الراشد

الحياة الرخيصة

«كل شيء في العراق اصبح مرتفع الثمن .. واصبح الغلاء لا يطاق .. شيء واحد رخيص جدا هو حياة الانسان» .

هذه العبارة القاسية والمؤلمة والمحزنة الى حد الشفقة جاءت على لسان مواطن عراقي لمراسلة احدى وكالات الانباء .

ولحسب ان هذا المواطن العراقي حيث قال عبارته .. فهو يتحدث على لسان جميع المواطنين العراقيين الذين وجدوا انفسهم في ظل نظام استبدادي مادي مريض يتعامل مع حياة المواطن وكانها قشرة بصل لاقيمة لها .

لقد اهدر النظام العراقي كل مقدرات وطاقات الوطن .. اهدر اقتصاده .. واهدر تنميته . واهدر انسانه .. وعمل على تدمير كل مقومات النمو والتنمية في داخله .. كل ذلك لارضاء نزعات الشر عنده .. وممارسة تسلطه ودكتاتوريته .. وبنائها بطريقة الدنكشوتية على حساب كل شيء في العراق .. حتى حياة المواطن

وليس اقسى على الانسان ان يجد نفسه مزروعا بالخوف .. مسكونا بالرعب .. يرى ان حياته غير ذات قيمة .. فهو مهدد دوما بالقتل والتشريد والتعذيب .. والاضطهاد وكل صنوف القهر والذل .

ثم ما هي القضية التي يساق اليها المواطن العراقي .. اين هي .. وما شكلها .. ولونها .. وما تبريراتها .. وما مكاسبها .. والى اى حد هي قناعة المواطن العراقي بها .

وفي كل الاحوال فان الانسان يندفع بكل قدراته وطاقاته وفكره نحو قضية واضحة وعادلة . ويضحي بكل شيء في سبيل قناعاته بهذه القضية .. غير ان الانسان العراقي رجلا كان او امراة .. شابا او كهلا .. يعرف ان نظامه يسوقه لا الى قضية وطنية . بل الى ارضاء نزعات ذاتية في ذهن القيادة .. وهذا بالتاكيد ما يرفضه كل عاقل

ويعلم الله اننا نحب الشعب العراقي .. ونراه شريكا لنا في الهموم .. والالام .. والاهداف .. والغايات النبيلة والشريفة والتي تهدف الى وحدة الصف العربي .. ونصرة قضاياه .. ونعلم انه مكبل باغلال فرضتها عليه قيادته .. غير ان الفرج قريب . ومصير الطغاة العابثين مظلم .









على أي حال

ما أشبه الليلة بالبارحة

● اليوم نحن وغداً انتم .

وسرت هذه الكلمات البسيطة كالتيار الكهربائي ولاول مرة شعرت مجموعة الدول المنطوية تحت عصبة الامم ان هناك خطراً حقيقياً يواجه الدول الصغيرة وهي تستمع الى الامبراطور الاثيوبي هيلاسلاسي وهو يصف غزو بلاده بواسطة ايطاليا الفاشية عام ١٩٣٥ في مغامرة دكتاتورها المرعب بينيتو موسوليني

وقعت عصبة الامم عقوبات اقتصادية على ايطاليا ولكنها لم تؤد الى طرد الايطاليين من اثيوبيا فلجا هيلاسلاسي الى بريطانيا عام ١٩٣٦م ثم استقر في السودان حتى تم تحرير بلاده من جنود موسوليني عام ١٩٤١ على يد القوات البريطانية والقوات السودانية ما اشبه الليلة بالبارحة

فالواهمون والذين يظنون ان ذلك الاجتياح كان سيتوقف عند حدود الكويت ساذجون فليس هناك رداء اقليمي يتسع لاحتواء احلام وطموحات دكتاتور من طراز موسوليني وصدام حسين .

فموسوليني والذى كان ابوه حداداً وعمل هو بناء في سويسرا عام ١٩٠٢ . لم تتوقف طموحه بانخراطه في الجيش الايطالي في الحرب العالمية الاولى بل كون حزباً فاشياً متطرفاً زحف به على روما عام ١٩٢٢م وفرض نفسه رئيساً للوزراء واستمر في توسعه الداخلي حتى الغى البرلمان عام ١٩٢٨م واعلن قيام الدولة المتضامنة الفاشية .. وكان يحلم باعادة الامبراطورية الرومانية فانضم الى حليف حالم اخر دكتاتور المانيا النازية ادولف هتلر وتحطمت احلامه على الصخرة الاثيوبية وانتهت تلك المغامرات الطائشة باعدامه رميا بالرصاص هو وعشيقته كلارا بيتاتشي وعلقت جثتاهما في احد ميادين ميلان - راجع الموسوعة العربية الميسرة ١٩٨٧م .

ذلك مايقوله التاريخ وما قاله هيلاسلاسي وهو يواجه عصبة الامم بحقائق الموقف ويفتح عيونها على الخطر الداهم ولقد اكد سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وهو يضع الامم المتحدة امام مسئولياتها الجسيمة وهي تشهد ذلك الاجتياح العراقي الغاشم لقطر كامل السيادة في السنوات الاخيرة من القرن العشرين ان العالم وهو يمر بمرحلة تقارب ونظام عالمي جديد إلا ان الاجتياح . يدل على ان اوهام القادة المتسلطين لاتقف عند حد وتمنياتي الحارة لقادة دول مجلس التعاون الخليجي بالتوفيق في مسعاهم للوقوف امام تلك الاحلام الهدامة

يوميات البلاد

يكتبها اليوم : محمد صادق دياب

وقـد حـدث مـا حـدث !!

«الخليجيون يحبون غيرهم اكثر مما يحبون بعضهم . هذا اقرار مفزع لكنه حقيقة . انهم العاديون منهم . مثل الديوك الصغيرة الزاهية الريش . حين يلتقون ببعضهم داخل الفنادق او الحدائق تنتصب اعناقهم وتنغرس نظراتهم في كل ما هو داخل محيط بعضهم . ويتعاملون باستخفاف . كل واحد يرى نفسه الافضل والاكفأ» .

تلك مقدمة المقال الذى كتبه الاستاذ تركي السديري في عدد السبت الماضي في جريدة الرياض بعنوان «متى يحبون بعضهم ؟!» . واخال ان مثل هذا المقال وغيره من المقالات التي بدانا نطالعها في صحافتنا هنا وهناك تشكل تحولا في الطرح الذى كان سائدا حتى وقت قريب او هي كتلك التي اشار اليها الاستاذ رضا نصر الله بانها تمثل نموذجا للطرح الغائب في مداولة هموم المنطقة قبل الازمة الاخيرة . وفي ظني ان مثل هذا التوجه يشكل بداية طيبة لنقد الواقع وتقويمه بصورة موضوعية اذ اعتدنا كثيرا في الماضي ان ننظر الى الاشياء كما نتمنى لها ان تكون . اما اليوم وقد تضخم الواقع حتى التصق بعيوننا فاننا لا نستطيع حتى ولو اردنا ان نرى غير الواقع .

فالتقارب الخليجي موجود على مستوى القمة . موجود على مستوى المثقفين . موجود على مستوى الفطرة السليمة . يفرضه التاريخ وتدعمه الجغرافيا بل ويرتقي به المصير المشترك ايضا . ولكن هل استطعنا تعميم تلك القناعة لتصبح حقيقة مطلقة لدى الجميع ؟ . ليس سهلا ان ينفي احد ان هناك محاولات مقصودة قد بذلت وان جهودا كثيرة قد اسهمت لتحقيق هذه الغاية وملامسة الهدف . ولكنها لم تكن من السرعة بحيث تسبق الاحداث . ولا من القوة بحيث تشكل صدا في وجه المؤثرات الخارجية المضادة او المتقاطعة لتوجهات هذا التقارب .

وكانت تلك المؤثرات الخارجية من الدهاء بحيث ارتدت في سبيل تحقيق غاياتها الكثير من الوجوه المستعارة تحت شعارات الثقافة او الفن او الفكر وغير ذلك بحسب مقتضى الحال ومتطلبات الموقف . ليكون منا من يغرد خارج سربه

والآن وقد حدث ما حدث . فان المناخ السائد اليوم قد وضع الخليج باكمله في خندق واحد بحيث لم يعد حتى لدى اقصى المغتربين منا اية شكوك في اهمية التقارب الخليجي الذى يرتقي الى مستوى الضرورة . لذا فان عجلة هذا التقارب ينبغي ان تدور الآن اكثر لتصل الى نقطة التلاقي الذى تتوحد فيه ملامحنا جميعا من الداخل . فلنكن كما هيانا واقعنا ان نكون مجتمعا واحدا . لا خوف عليه اذا تماسك ولا امن له اذا تصدع .

نحن جميعا محاصرون بالسياسة

«نحن جميعا محاصرون بالسياسة» .. لا اعرف الكثير عن تلك الظروف التي قال فيها الروائي الكولومبي تلك العبارة . ولكنني استطيع ان اجزم انها العبارة الاكثر تمثيلا لعالمنا هذا المفتون بنتائج هذه اللعبة الشهيرة والخطيرة التي يسمونها «السياسة» . ومن مفاهيم العرب القدامى لكلمة السياسة انها تعني «استصلاح الخلق بارشادهم الى الطريق المنجي في العاجل والاجل» وهم يقولون «ساس فلان القوم» اى دبرهم وتولى امرهم . هذا المعنى التفاؤلي لمدلول كلمة السياسة لم يدر في خلد مدعيه ان ستاتي على الناس ازمنة لاحقة يتولى فيها امر بعضهم من لا يحسن قيادتهم . وان بعض احفادهم من العرب سيكونون الاسوا حظا والاكثر ابتلاء بمثل هذه العينة من الساسة الذين يدفعون بشعوبهم الى دروب الكارثة . حتى لكاني احال الشاعر الفيتوري قد استثاره ذلك الشعب المسوق الى عمائه . فاثر ان يناشد رئيس ساسته بقوله

«ايها الحوذى رفقا بالخيول المتعبة فلقد ادمى حديد السرج لحم الرقبة» .

وفي زمن كهذا حينما تتسع اللعبة وياتي صدام ليضع شعبا باكمله على طاولة القمار السياسي . لا يملك القلب الا ان يلتصق بالمذياع . فنحن جميعا كما قال «ماركيز» محاصرون بالسياسة

في مواجهة الوجع

الدكتور احمد عاشور ليس اول من ادار مستشفى الملك فهد بجدة وليس اخر من سيديره . ولا اشكك هنا في كفاءة من قبله ولا استحالة نجاح من سياتي بعده . ولكنني حرصت ان اكتب عن هذا الرجل بما يستوجبه الوفاء ان نكتبه عنه . وهو الذى استطاع بان يغرى النجاح لكى يكون في ركابه في كل موقع وظيفي حل فيه .

والذى يزور المستشفى اليوم يدرك مشروعية مثل هذا القول . فكل الامكانات المتاحة هناك قد استثمرت الى اقصى مداها لتجعل من ذلك المستشفى مكان ثقة المواطن وطمانينته في مجال له حساسيته وخطورته .

ولقد شاءت الظروف ان اتردد على المستشفى في الفترة الاخيرة زائرا لاحد المرضى . وبفضول الصحفي كنت اطالع تلك الوجوه التي التصقت بتلك الاسرة البيضاء وعلى ملامحها طمانينة الثقة . كنت اتلمس حجم الارتقاء في ذلك التعامل الانساني الرائع الذى يشكل الصفة الغالبة في العلاقات السائدة هناك

ادرك ان ذلك النجاح لا يرجع الى الدكتور عاشور وحده ولكن يتقاسمه معه فريق من اطبائنا المخلصين والرائعين امثال فيصل شاهين وحسان رفه وعمر الباز الذين استطاعوا ان يجعلوا من تلك المؤسسة الطبية مركز اغراء ليس بمجانيتها ولكن بتميز ونوعية خدماتها .

لكن ما يحسب للدكتور عاشور بصورة اساسية اسلوبه الادارى الذى مكنه من ايجاد مثل هذا المناخ الذى ازدهرت فيه كل العطاءات .

تلك مجرد تهنئة لانفسنا ونحن نتامل هذه الصورة الجميلة في محيطنا . اما الدكتور عاشور وذلك الفريق الطبي من ابناء هذا الوطن فلا اعتقد بانهم في حاجة الى «كلام الجرائد» لان ما يطربهم حقا رؤية مرضاهم وهم يرفلون في ثياب السلامة .

● مقالب التاريخ

بيني وبين مادة التاريخ جفاء لست ادرى سببه خاصة فيما يتعلق بحفظ الاعوام التي تتصل بالكثير من الحوادث العامة والخاصة . وبالتالي فان صلتي بالروزنامة او التقويم هي صلة فرضتها الضرورة الوظيفية لا اكثر .

وتبدا مشكلتي مع التاريخ منذ ولادتي . فامي تقول انني اصغر من ولد الجيران بعام واكبر من بنت الجيران بعام لكن لا ولد الجيران يعرف تاريخ مولده ولا بنت الجيران . وابي كان يعلق على ذلك بقوله «ان التاريخ لم يكن يتجول في الازقة والحوارى في ذلك الزمان . ولم يكن يحشر انفه في القاضي والمليان» .

لذا فانا اشعر في كل مرة يسالني فيها احدهم عن عمرى بانني امارس شيئا من التجمل كما يقولون . فاختار من العمر ما يتناسب مع مقتضى الموقف . وقد يصل الفارق بين اجابة واخرى الى اكثر من عشر سنوات . ولا اجد في ذلك ما يزعجني لكثرة اختلاف الروايات وجواز الاخذ بما تطمئن اليه النفس منها . ولعل من اطرف المواقف ان جواز سفرى القديم كان يكتفي بتسجيل عام الولادة ولا يهتم بغيره من التفاصيل كاليوم والشهر الذى ولدت فيه . ولكن الجامعة التي التحقت بها في امريكا لم تكن في مثل تسامح ادارة الجوازات انذاك الامر الذى اضطرني لكي اختار يوما وشهرا كيفما اتفق سميتهما في حينه . وقد ادى ذلك الى وقوعي في الكثير من التناقض في كل مرة يتطلب الامر تجديدا لتلك المعلومات فمرة اكون من مواليد «يناير» ومرة من مواليد «نوفمبر» وهكذا الحال الذى اربك جهاز الكمبيوتر واوصل العاملين عليه الى درجة التشكك في شخصيتي . فليس هناك من يجهل تاريخ ميلاده في تقديرهم إلا انا

ولقد اوقعتني علاقتي بالتاريخ هذه في مواقف لا احسد عليها فلقد هزمتني ابنتي الصغيرة في مسابقة تقدم على شريط «كمبيوتر» تتركز اسئلتها على ارقام مستمدة من التاريخ . ولما كانت كل فتاة بابيها معجبة فلقد شعرت ابنتي بخيبة املها في ابيها الذى كانت تظنه مثقفا «قد الدنيا» .

تذكرت اليوم هذه الصلة بيني وبين التاريخ وانا اراجع احدى الادارات فلم يجد «بواب» المكتب اسما ينادينى وانا اهم بدخول مكتب المدير سوى ان يقول «ارجع ياولد» وعدت وانا مسرور بذلك «الولد» في تقدير مجتمعنا هو ذلك الذى لم يتجاوز العشرين وعلى ذمة ذلك الرجل وتقديره فلقد قررت ان احذف اكثر من عشرين عاما من عمرى قبل ان التفت اليه كي لا يشعر بالحرج على تلك اللغة الجميلة التي يتعامل بها مع زوار سعادة المدير»

● آخر كلام

يقول «صاحب مائة عام من العزلة» :

«القلم سلاح له اثره وتاثيره قبل واثناء وبعد المعارك . بينما ان السلاح وتاثيره لا تحسه الا المعارك الدائرة» .

الرائد لايكذب أهلـــه

محمد حسين زيدان

والرائد الذى لم يكذب اهله هو خادم الحرمين الشريفين الملك فهد . فالكلمة التي سمعناها حين تحدث بها في المدينة المنورة كانت كلمة صادقة يصدقها الفعل . فالكلمة من قالها وليست هي ماقيلت إنها تشرف بقائلها رائدا صادقا تحدث عمن يعنيه من الذين انشقوا فعقوا غير نادم على مافعل ولا هو الممتن وانما هو المبصر لنا بما نعانيه في هذا البلد الكريم المعطاء الذى كتبت عنه فيما سبق تحت عنوان «ماخوذ ومجحود» تحدث عن العطاء الذى بذله بسخاء فلئن قبضه زعيم فما اراد ابن عبدالعزيز إلا ان يكون معينا على تنمية الشعب من كل شعوب هذه الدنيا اسيوية وافريقية .. عربية واعجمية ومسلمة وذمية وتالفهم فما اكثر الملايين التي منح ولم يستمنح حتى كلمة الشكر فالكلمة الشاكرة منعوها والفعل المنكر تعابثوا به وتثعلب حول الضيغم وقلتها من قبل هم الذين ملانا جيوبهم فخانت قلوبهم وبانت عيوبهم واخذه ماكنا عليه من قبل هذا الفتح لكنوز الارض نحتاج الى كسرة الرغيف وحفنة الجريش والتمرة والتمرتين فلم نجد العون من اى عربي لان الاستعمار اخضع العرب الى منع العون بل حتى شحوا علينا بكل ماهو وقف عونا الى الحرمين فلا صرف من نقد حبسه المصنون عونا ولا قمح الجرايا وحتى بقاء التكية المصرية في الحرمين ماكان بدافع العون وإنما هو كالمؤشر عنوانا على النفوذ الذى كان مستغنا الحاجة ولكن هذا القفر والفقر زرع فينا الصبر فاذا الصبر يعطينا كنوز الارض فما حبسنا ثراءنا وانما كان العطاء فالذين يقولون عن توزيع الثروة فهل غيرنا وزع وغير الكويت وزع من الثروة على من ساله كنا ايام التكية على مستوى الفقراء وفي يوم الثراء كان الآخذون على مستوى الزعماء وليس كلهم ناكر فالمسلمون في الشرق مازالوا شاكرين والافارقة مازالوا الشاكرين وهكذا انشد ماكان ينشده والد الملك فهد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الملك البطل

إذا عقك الادنى الذى انت حزبه
فوا عجبا ان سالمتك الاباعد
وظلم ذوى القربى اشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند

●●●

رمى واتقى رميي ومن دون ما اتقى
هوا كاسرا كفي وقدحي واسهمي

وما الهوى إلا الوفاء للاسلام والعروبة ولا أريد ان انسى العون الكريم الذى بذله المسلم الهندى فلولا عون الميمني والسرتي وسخاء الجاوى «اندونيسيا» لجفت عين زبيدة والعين الزرقاء ولما طال عمر مدرسة الفلاح والصولتيه هذا صنع اسلامهم اما الآخرون فشقاء العروبة بهم .

انطباعات

أحمد محمد الصائغ

من ذكريات الصحافة

قبل اسبوع وفي مناسبة اجتماعية التقيت صدفة بالكاتب المعروف والصحفي المخضرم الأستاذ الكريم حسن عبدالحي قزاز الذى شرفني بتعريف من كان يجلس بيننا بانني كنت من الذين يكتبون لديه في جريدته الاسبوعية طيبة الذكر «عرفات» ثم «البلاد» اى ماقبل عهد المؤسسات الصحفية وعقبت على ذلك بالقول . انني كنت في ذلك الحين من الشداة . او في طور محاولات التجديف في عالم الكتابة ان جاز التعبير .

واضيف عبر هذه السطور انني مازلت اذكر واقدر ماكنت اجده في ذلك الحين من الاستاذ حسن قزاز من عناية واهتمام بنشر كتاباتي المتواضعة واذكر له نشاطه الصحفي الدائب في ذلك العهد الذى يمثل بداية انطلاقة صحافتنا اليومية في موكب التطور وقد كان للاستاذ حسن قزاز دوره البارز في تلك المرحلة حيث اسس صحيفة «عرفات» وكانت من افضل صحفنا الاسبوعية مادة واخراجا . ولدى دمج الصحف في عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٩م) اندمجت صحيفة «عرفات» مع جريدة «البلاد السعودية» واختصر اسمها باسم «البلاد» وتولى الأستاذ حسن قزاز رئاسة تحريرها من عام ١٣٨١هـ حتى قيام المؤسسات الصحفية في اواخر عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٤م) وقد كرس الأستاذ حسن قزاز جهوده وجند امكاناته واستثمر تجربته الصحفية المتميزة في سبيل ان تكون «البلاد» في طليعة الصحف اليومية ولذلك استكتب فيها نخبة من رجال الفكر والقلم وجند لها خيرة المحررين في شتى المجالات

ومن محاسن الصدف ان كان مقر عملي في تلك الفترة ولبضع سنوات في نفس المبنى الذى توجد فيه مكاتب ادارة وتحرير جريدة «البلاد» في جدة مما اتاح لى فرصة الاتصال عن قرب بالاستاذ حسن قزاز . وكنت اقدم له مايعن لى كتابته من اراء وافكار وكان يعمد مشكورا الى نشر تلك الكتابات في بعض الابواب الثابتة في الجريدة

ومن دواعي الاعتزاز ان بعض تلك الكتابات وجدت الصدى المنشود وتحقق ماكانت تدعو اليه مثال ذلك دعوتي منذ ٢٨ عاما على صفحات «البلاد» الى انشاء شركة كهرباء في مسقط راسي مدينة «عنيزة» احدى كبريات مدن منطقة القصيم . وفي احدى زياراتي لها عام ١٣٨٢ وجدتها حينذاك محرومة من نعمة الكهرباء وقد عز على ذلك . ولكن حالي وامكاناتي كما قال الشاعر

لاخيل عندك تهديها ولا مال
فليسعد النطق ان لم يسعد الحال

ولم يكن بوسعي إلا ان اجند قلمي لهذا الغرض والمشروع الحيوي وقد افسح لى الاستاذ حسن قزاز المجال لنشر كل ما اردت طرحه حول هذا الموضوع وقد وجدت تلك الدعوة التجاوب السريع من ابناء ورجال مدينة عنيزة المخلصين . واخذ المشروع خطواته التنفيذية وتحقق قيام شركة كهرباء عنيزة . وقد سعدت بذلك لانني اسهمت ببعض الواجب الوطني

وانني اذكر بالتقدير والعرفان ذلك الموقف المشكور للاستاذ حسن قزاز الذى كان يتبنى نشر كل فكرة هادفة تخدم مصلحة اية منطقة من مناطق المملكة وتسهم في تطويرها العمراني والاجتماعي وهذه هي رسالة الصحافة التي تهدف الى تطوير المجتمع . والدعوة الى البناء والاصلاح .

الدراسة تستحق القراءة والتأمل والشكر ايضا !





● معالي محمد ابا الخيل ● حمد السياري ● عبدالعزيز الزامل

سوق الاسهم السعودية يشهد تحسنا كبيرا

ارتفاع اسعار اسهم ٢١ شركة للخدمات والصناعة والمواد الغذائية

شهد مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار اسهم الشركات المساهمة المحلية انخفاضا خلال الاسبوع الماضي من ٩٧.٦٦ سبع وتسعين نقطة وست وستين بالمائة من النقطة الى ٩٧.٠٩ سبع وتسعين نقطة وتسعة بالمائة من النقطة اى بانخفاض قدره ٠,٥٨٪ ثمانية وخمسين من المائة بالمائة عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي

تحسن في معدلات الاداء

وحسب البيانات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي فقد شهد سوق الاسهم تحسنا كبيرا في معدلات الاداء الرئيسية حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق ٤٠٤.٦٢ اربعمائة واربعة الاف واثنين وستين سهما بارتفاع كبير جدا قدره ١١١.٣٪ مائة واحد عشر بالمائة وثلاثة من العشرة عما كان عليه الاسبوع ما قبل الماضي حيث كان عدد الاسهم المتداولة ١٩١.٢٤٦ مائة وواحد وتسعين الفا ومائتين وستة واربعين سهما اما قيمة الاسهم المتداولة فقد بلغت ٨٧.٦٩٥.٤٠٣ سبعة وثمانين مليونا وستمائة وخمسة ٦ وتسعين الفا واربعمائة وثلاثة ريالات بنسبة ارتفاع كبيرة قدرها ٧٤.٧٪ اربعة وسبعون وسبعة من العشرة بالمائة عما كانت عليه في الاسبوع ما قبل الماضي حيث كانت قيمة الاسهم المتداولة ٥٠.٢٠٠.٦٠٤ خمسين مليونا ومائتي الفا وستمائة واربعة ريالات .

عدد الصفقات

اما بالنسبة لعدد الصفقات التي تمت في السوق خلال الاسبوع الماضي فقد بلغت ٢.١٩٨ الفين ومائة وثماني وتسعين صفقة بارتفاع ملحوظ قدره ٦٣.٣٪ ثلاثة وستون وثلاثة من العشرة بالمائة حيث كان عددها ١.٣٤٦ الف وثلاثمائة وست واربعين صفقة خلال الاسبوع ما قبل الماضي

وقد استحوذ قطاع الشركات الصناعية على النصيب الاكبر من نشاط السوق من حيث عدد الاسهم المتداولة وكذلك عدد الصفقات المنفذة خلال الاسبوع الماضي حيث تم تداول ١٣٩.٧٥ مائة وتسعة وثلاثين الفا وخمسة وسبعين سهما اى بنسبة ٣٤.٤٪ اربعة وثلاثين واربعة من العشرة بالمائة من اجمالي عدد الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية بلغت ٣٠.٩٩٧.٤٣٦ ثلاثين مليونا وتسعمائة وسبعة وتسعين الفا واربعمائة وستة وثلاثين ريالا تمثل نسبة ٣٥.٣٪ خمسة وثلاثين وثلاثة من العشرة بالمائة من المجموع الكلي لقيمة الاسهم المتداولة وبلغ عدد الصفقات المنفذة في هذا القطاع ٩٤٠ تسعمائة واربعين صفقة وبنسبة ٤٢.٨٪ اثنين واربعين وثمانية من العشرة بالمائة من اجمالي عدد الصفقات .

قطاع الاسمنت

يليه قطاع شركات الاسمنت من حيث عدد الاسهم المتداولة حيث تم تداول ٦٥.٦٨٦ خمسة وستين الفا وستمائة وستة وثمانين سهما بنسبة ١٦.٣٪ ستة عشر وثلاثة من العشرة بالمائة من المجموع الكلي لكمية الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها ٨.٧٦٦.٢٤٣ ثمانية ملايين وسبعمائة وستة وستين الفا ومائتان وثلاثة واربعون ريالا تمثل نسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من المجموع الكلي لقيمة الاسهم المتداولة اما عدد الصفقات التي نفذت في هذا القطاع فقد بلغت ١٣٢ مائة واثنتين وثلاثين صفقة وبنسبة ٦٪ ستة بالمائة .

قطاع شركات الكهرباء

ويأتي قطاع شركات الكهرباء في المركز الثالث من حيث عدد الاسهم بواقع ٦٤.٥٩١ اربعة وستين الفا وخمسمائة وواحد وتسعين سهما وبنسبة ١٦٪ ستة عشر بالمائة من اجمالي عدد الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها ٦.٨٠٤.٢٧٦ ستة ملايين وثمانمائة واربعة الاف ومائتان وستة وسبعين ريالا تمثل نسبة ٧.٨٪ سبعة وثمانية من العشرة بالمائة من المجموع الكلي موزعة على ٢٣ ثلاث وعشرين صفقة اى بنسبة ١٪ واحد بالمائة من اجمالي عدد الصفقات .

قطاع الخدمات

وبعد ذلك يأتي قطاع شركات الخدمات في المركز الرابع من حيث

قطاع الشركات يستحوذ على النصيب الاكبر من السوق

عدد الاسهم والمركز الثاني من حيث عدد الصفقات وتم تداول ٥٤.٢٨٢ اربعة وخمسين الفا ومائتين واثنين وثمانين سهما بنسبة ١٣.٤٪ ثلاثة عشر واربعة من العشرة بالمائة وبقيمة اجمالية قدرها ٣.١٠٢.٤٦١ ثلاثة ملايين ومائة والفان واربعمائة وواحد وستون ريالا اى بنسبة ٣.٥٪ ثلاثة وخمسة من العشرة بالمائة من المجموع الكلي اما عدد الصفقات المنفذة في هذا القطاع فقد بلغت ٥٢٢ خمسمائة واثنتين وعشرين صفقة وبنسبة ٢٣.٧٪ ثلاثة وعشرين وسبعة من العشرة بالمائة من اجمالي عدد الصفقات .

قطاع البنوك

ويأتي قطاع البنوك في المركز الخامس من حيث عدد الاسهم والمركز الاول من حيث قيمة الاسهم المتداولة بواقع ٤٨.١٧٢ ثمانية واربعين الفا ومائة واثنين وسبعين سهما وبنسبة ١١.٩٪ احد عشر وتسعة من العشرة بالمائة من اجمالي عدد الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها ٣٣.٦٥٦.١٧٨ ثلاثة وثلاثون مليونا وستمائة وستة وخمسون الفا ومائة وثمانية وسبعون ريالا تمثل نسبة ٣٨.٤٪ ثمانية وثلاثين واربعة من العشرة بالمائة من المجموع الكلي موزعة على ٤٥٠ اربعمائة وخمسين صفقة اى بنسبة ٢٠.٥٪ عشرين وخمسة من العشرة بالمائة من اجمالي عدد الصفقات .

قطاع الشركات الزراعية

واخيرا قطاع الشركات الزراعية وتم تداول ١.١٣٢.٢٥٦ اثنين وثلاثين الفا ومائتين وستة وخمسين سهما بنسبة ٨٪ ثمانية بالمائة وبقيمة اجمالية قدرها ٤.٣٦٨.٨٠٩ اربعة ملايين وثلاثمائة وثمانية وستين الفا وثمانمائة وتسع ريالات اى بنسبة ٥٪ خمسة بالمائة من المجموع الكلي اما عدد الصفقات المنفذة في هذا القطاع فقد بلغت ١٣١ مائة وواحد وثلاثين صفقة وبنسبة ٦٪ ستة بالمائة من اجمالي عدد الصفقات .

عدد الشركات

اما عدد الشركات التي تم تداول اسهمها خلال الاسبوع الماضي فقد بلغ ٤٦ ستا واربعين شركة مساهمة من الـ ٥٦ ست وخمسين شركة مساهمة منها ٢١ احدى وعشرون شركة ارتفعت اسهمها و١٥ خمس عشرة شركة انخفضت اسهمها و١٠ عشر شركات لم تتغير اسعارها كما لم يكن هناك تداول لاسهم ١٠ عشر شركات .

البحرين تحصل على ٥٨٠ مليون دولار لتنفيذ مجمع الالمنيوم

المنامة ـ ترى الاوساط الاقتصادية الخليجية ان العقد الذى وقعته البحرين للحصول على ٥٨٠ مليون دولار من مجموعة من البنوك والمؤسسات المالية العالمية لتنفيذ برنامج للتوسع في مجمع صهر الالمونيوم بالبحرين يعكس الثقة في الاقتصاد البحريني بالرغم من ازمة الخليج ويؤكد اهتمام البنوك المالية بتوسيع نشاطها في منطقة الخليج .

والجدير بالذكر ان اعمال التوسع الجديدة تشمل انشاء محطة قوى طاقتها ٨٠٠ مليون ميجاوات وزيادة طاقة المجمع الانتاجية الى ٤٦٠ الف طن في العام ويتم تصدير معظم هذا الانتاج الى كل من فرنسا والمانيا وبريطانيا واستراليا وبلجيكا .

غرفة الشرقية :

تصدر كتيبا جديدا عن الانظمة واللوائح والاعمال المسندة للغرفة



اصدرت غرفة التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية بالدمام حديثا كتيبا يضم الانظمة والقرارات واللوائح التى تم اسنادها الى الغرفة من قبل وزارة التجارة لتقوم بتنفيذها .. وحرصا من الغرفة على تحقيق الصالح العام وتنمية وتطوير القطاع الخاص فقد وزعت تلك القرارات في كتيب للمهتمين حيث يتضمن نظام الدفاتر التجارية الصادر بالمرسوم الملكي واللائحة الصادرة بقرار معالي وزير التجارة والقرار الوزارى بشأن تنظيم الاعلان عن اجراء تخفيضات عامة في أسعار السلع بالمحلات التجارية ولائحة اجراء المسابقات التجارية .

أسعار الأسهم

الشركة	الصفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	–	–	–	–	–	١,٩٠٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٢٣٠
بنك الاستثمار	–	–	–	–	–	٣٤٥
السعودي الهولندي	١	٦٠٤	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٤
السعودي الفرنسي	١	٢٥٠	٤٧٨	٤٧٨	٤٧٨	٤٤٥
السعودي البريطاني	١٧	٤٩٦	٤٦٧	٤٦٧	٤٦٧	٤٨٠
القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	٢٤٥
العربي الوطني	٣	٢,٥٣٧	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠	٥٨٥
السعودي الامريكي	٦	١٤١	٩٣٧	٩٣٠	٩٣٢	٩٣٠
التجاري المتحد	–	–	–	–	–	٥١٦
الراجحي المصرفية	٥٦	٣,٥٥٠	١,٠٨٥	١,٠٨٠	١,٠٨٠	١,٠٨٥
● القطاع الصناعي						
سابك	٤٥	٦,٩٠٧	٢١٣	٢١٠	٢١١	٢١٣
الاسمدة (سافكو)	٢	٧٦٤	٦٩١	٦٣٥	٦٨٤	٦٣٣
المصافي العربية	–	–	–	–	–	٣٥٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٣٥٠
صافولا	–	–	–	–	–	٥٠٥
التصنيع الوطنية	٤	١,٠٢٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
الدوائية	٥	٣٩٤	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٤
الغاز والتصنيع	–	–	–	–	–	١٤١
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	١٩٠
الغذائية	٣٦٣	٣,٤٤٠	١٤٦	١٤٥	١٤٦	١٤٥
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	١	٤,٠٠٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٥
اسمنت اليمامة	٢	٤٠,٠٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
اسمنت السعودية	١	١٢٨	١١٠	١١٠	١١٠	١٠٣
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	٢١٠
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	٢٥٠
اسمنت ينبع	٣	٣٩٠	١٦٠	١٥١	١٥٢	١٥٠
السعودي البحريني	١	٥٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٠
السعودي الكويتي	٥	٣٠	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١٠٣
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	١	٢٠	٩٧	٩٧	٩٧	١٠٥
العقارية	–	–	–	–	–	١٠٢
النقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٨٢
النقل البحري (جديد)	١	٢٧٠	٤١	٤١	٤١	٤٠
النقل الجماعي	١	١,٠٠٠	٨٦	٨٦	٨٦	٩٠
خدمات السيارات	٩	١,١١١	٢٦	٢٥	٢٥	٢٣
المواشي	–	–	–	–	–	٣٩
تهامة	–	–	–	–	–	٤٠
عسير للتجارة	–	–	–	–	–	٤٠
طيبة للاستثمار	٢١	١٢,٣٦٣	٣٥	٣٣	٣٥	٣٦٠
مكة	١٤	٢٢٥	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٥
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	٩٥
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٠١
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	٩٨
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١٢٠
كهرباء عرعر	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
كهرباء تيماء	–	–	–	–	–	١٠٠
كهرباء حقل	–	–	–	–	–	–
كهرباء رفحة	–	–	–	–	–	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	–	–	–	–	–	١٥٢
القصيم الزراعية	–	–	–	–	–	٤٣
حائل الزراعية	–	–	–	–	–	١٨٣
تبوك الزراعية	–	–	–	–	–	١٥١
الاسماك	–	–	–	–	–	٣٨٥
الشرقية الزراعية	–	–	–	–	–	١٦
الجوف	–	–	–	–	–	٤٣
الاجمالي	٥٩٣	٧٩,٦٩٠	القيمة = ١٦,٢٦٦,٠٠٧ ريال			

دورة في الالكترونيات الصناعية بجامعة الملك سعود

تنظم كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض دورة تخصصية مكثفة في الالكترونيات الصناعية خلال الفترة من ٢٥ الى ١٤١١/٧/٢٩ هـ .

وتهدف الدورة الى تقديم فهم شامل لنظم التحكم بالعمليات الالكترونية والتحكم بالعمليات والمكائن الصناعية من خلال استخدام الدوائر والنظم الالكترونية مما يسهم في تطوير البناء العلمي والهندسي للمهندسين والفنيين المختصين العاملين في مختلف المجالات التى لها علاقة بالموضوع .

وستعالج الدورة ثلاثة موضوعات رئيسية تسهم جميعا في فهم نظام الكتروني عام للتحكم في العمليات الصناعية .

● نائب محافظ مؤسسة النقد :

يرأس اجتماع مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار

عقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعه الدورى في مدينة الرياض برئاسة الدكتور احمد عبدالله المالك نائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودى ورئيس المجلس وبحضور ممثلى الدول العربية المساهمة في الشركة .

وقد استعرض المجلس في اجتماعه التقارير الدورية الخاصة بنشاط الشركة في مجال المشروعات الاستثمارية التى تساهم الشركة في ملكيتها في العديد من الدول العربية والبالغ عددها ثمانية وعشرين مشروعا في حقول الصناعة والزراعة والخدمات .

كما اطلع المجلس على تقرير الوحدة المصرفية الخارجية التابعة للشركة في دولة البحرين حول نشاطها في مختلف مجالات العمل المصرفى .

كما اقر المجلس موازنة الشركة التقديرية لعام ١٩٩١م والوضع المالى للشركة التقديرية لعام ١٩٩١م والوضع المالى للشركة عن الفترة المنتهية في ١٩٩٠/٩/٣٠م وقد أظهرت النتائج ان ارباح العمليات خلال هذه الفترة قبل استبعاد المخصصات قد بلغت ١٤,٥ مليون دولار .

التحليل الاقتصادى

تطورات مفاجئة في أسواق المال العالمية



لندن : يرى خبراء الاقتصاد والمال في العاصمة البريطانية ان من بين الاسباب الرئيسية ارتفاع سعر الدولار المفاجيء قبل اقفال بورصة لندن في اخر اسبوع لها قبل بداية عطلة اعياد الميلاد كان نتيجة لاستقالة ادوارد شيفاردنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفييتي واحتواء الولايات المتحدة الامريكية ودول الغرب للاتحاد السوفييتي اقتصاديا .

ويؤيد خبراء المال تسمية ارتفاع الدولار هذا بالصعود المصطنع نتيجة للحالة الاقتصادية التى تعيشها الولايات المتحدة الامريكية حاليا حيث يعتبر صعود سعر الدولار الحالى لا أساس اقتصادى له .

ويتوقع حسن بدار الخبير الاقتصادى بسوق المال بلندن ان يظل الدولار مرتفعا لفترة غير طويلة ثم ينخفض انخفاضا مفاجئا امام بقية العملات الرئيسية .

كما يتوقع هذا الخبير المصرى الاصل والامريكى الجنسية ان يظل الجنيه الاسترليني قويا امام المارك الالماني نتيجة لزيارة ومحادثات رئيس وزراء بريطانيا لواشنطن وتصريحاته التى اكد فيها على ضرورة التزام العراق بقرارات مجلس الامن والا سيواجه الحرب وهو الموقف المؤيد للولايات المتحدة ودول التحالف ضد العراق اضافة الى التعادل الذى حدث في الميزان التجارى البريطانى استيرادا وتصديرا في الربع الاخير من هذا العام ولاول مرة في عام ١٩٩٠م .

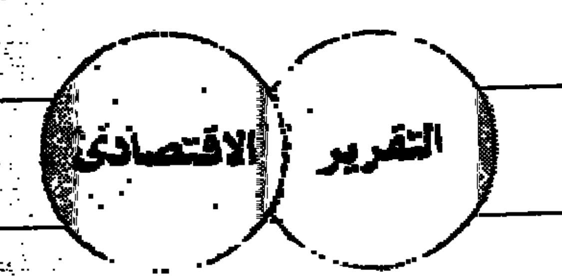
وحول انخفاض الين اليابانى يقول الخبير حسن بدار ان ذلك راجع الى التصعيد الحالى لازمة الخليج في الوقت الذى تعتمد فيه اليابان على بترول الخليج اعتمادا كليا ومن شأن مظاهر الحرب هذه ان ترفع اسعار البترول بشكل كبير خاصة اذا تفجرت الحرب في المدينة .

ويرى ان الذهب يعد من اول السلع التى تتأثر صعودا وهبوطا بالاوضاع السياسية والاضطرابات والحروب حيث من المتوقع ان يرتفع ايضا سعر الذهب ارتفاعا كبيرا كما سترتفع أسعار الفضة والبترول .

ونتيجة لثبات حالة الطقس في الولايات المتحدة الامريكية فلن يتأثر الانتاج الأمريكى من المواد الغذائية والحبوب اضافة الى تزايد الطلب عليها من الاتحاد السوفييتى ودول افريقيا التى تعانى المجاعة وعليه فستبقى اسعار الحاصلات الزراعية في الولايات المتحدة ثابتة وقد تميل الى الازدياد مع زيادة الطلب عليها .

وفيما يتعلق بالسوق الاوروبية فيقول الخبير حسن بدار ان التنسيق المشترك بين دول السوق الاوروبية يجعلها تكتفى نسبيا الى ماتنتج من مواد غذائية وحبوب هو مايعمل ايضا على تثبيت اسعارها وعلى العكس من ذلك في امريكا الجنوبية هذا العام لامكان احتواء نسب التضخم العالية في هذه البلاد خاصة بعد فترة عدم الثبات التى انتابت الدولار الأمريكى صعودا وهبوطا .

بروتوكول تعاون بين مصر والاتحاد السوفيتي



● مؤشرات حول تباطؤ النمو في التجارة العالمية

اعلن معهد هامبورج للاقتصاديات العالمية ان التجارة الدولية حققت تقدما مطرداً خلال النصف الاول من العام الحالي رغم تباطؤ معدل هذا النمو .

ونقل تقرير للغرفة التجارية الالمانية العربية التى تتخذ من القاهرة مقرا لها عن المعهد ان دول اوربا الغربية تصدرت قائمة الدول المستوردة في الوقت الذى تتجه فيه اوروبا الشرقية الى الحد من الواردات في محاولة للتغلب على مشاكل الموازنة وميزان المدفوعات ومكافحة التضخم .

واشار التقرير الى حدوث زيادة كبيرة في صادرات الدول النامية من البترول مما يفتح الباب في نفس الوقت لزيادة الواردات اليها وسجلت الصادرات العالمية المقدمة بالدولار زيادة اوضاع سعر صرف الدولار السائد امام العملات الاخرى وفي هذا الاطار سجلت الصادرات الامريكية زيادة بنسبة ١٠ في المائة في حين لجأت اليابان الى الحد من وارداتها في اعقاب تخفيض قيمة الين .

واوضح التقرير انه منذ اندلاع ازمة الخليج في اغسطس الماضي فان شروط التجارة تميل لصالح الشركات التى تعمل في الدول المصدرة للبترول وتوقع التقرير حدوث مزيد من التباطؤ في التجارة الدولية خلال النصف الثاني من العام الحالي نتيجة المشاكل الاقتصادية في الدول الصناعية وتدهور شروط العلاقات التجارية .

شريط الذكريات

تسويق البترول في انجولا :

اعلن كاسا يومبو وزير الطاقة والبترول في لواندا مؤخرا ان اسعار البترول الانجولى تقل بمقدار ٢ الى ٣ دولارات عن اسعار بترول بحر الشمال نوعية برنت مشيرا الى ان هذا فارق يرجع الى نوعية البترول الانجولى .

٥٨ سفينة تعبر قناة السويس

عبرت قناة السويس امس ٥٨ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٨ سفينة منها ٣ ناقلات بترول و٥ سفن حاويات .

والقافلة الثانية من الجنوب وتضم ٣٠ سفينة منها ٣ ناقلات بترول و٩ سفن حاويات وتنتمى هذه السفن البالغ جملة حمولاتها مليون و١٢٥ الف طن الى ٢٦ دولة .

البرازيل وانتاج الكاكاو

تجرى مباحثات مكثفة في البرازيل ليعود الاتحاد السوفيتي ليصبح اكبر عميل لشراء انتاجها من الكاكاو .

ومن المقرر ان تصدر البرازيل حوالى مليون كيس الى الاتحاد السوفيتي وفي المقابل توافق البرازيل على استيراد بعض المنتجات من الاتحاد السوفيتي وفي مقدمتها المنتجات الكيماوية .

تخفيض حجم التضخم

زادت بيرو من اسعار بترولها في الاسواق المحلية بمقدار اكثر من ٦٠ في المائة وذلك في اطار الاتفاق مع صندوق النقد الدولى واتخاذ اجراءات للاصلاح الاقتصادى لحصول على قروض جديدة .

وجدير بالذكر ان بيرو استطاعت تخفيض معدل التضخم بمقدار ٨٠ في المائة ليصل الى ٥,٩ في المائة خلال شهر نوفمبر الماضي وهو اقل معدل منذ ٤١ شهرا ومن المتوقع ان يصل معدل التضخم الى ١ في المائة فقط في نهاية عام ١٩٩١ .

قرض للمشروعات الاردنية

قدم بنك الاستثمار الاوروبى دعما لمشاريع صناعية اردنية صغيرة ومتوسطة تقدر قيمته بحوالى ١٦,٥ مليون دولار .

ويأتى هذا الدعم في اطار بروتوكول التعاون المالى الموقع بين الحكومة الاردنية والمجموعة الاوروبية والذى يحصل بموجبه الاردن على مائة مليون دولار خلال السنوات ١٩٨٨ ـ ١٩٩١ .

تباطؤ النشاط المصرفي العالمى

استمر تباطؤ النشاط المصرفى الدولى خلال النصف الثانى من العام الحالى وبلغ حجم زيادة المطالبات البنكية حوالى ٥٠ مليار دولار مقارنة بحوالى ١٠٢ مليار دولار في الربع الاول و٢٣٨ مليار في الربع الاخير من العام الماضي وقد جاء ذلك في وقت ارتفعت فيه الخصومات البنكية .

مصر في معرض السجاد الدولى

تشارك مصر للمرة الثالثة على التوالى في معرض السجاد الدولى الذى يقام خلال الفترة من ٧ وحتى ١٠ يناير القادم في هانوفر بالمانيا .

ويمثل الجانب المصرى في هذا المعرض ثمان شركات متخصصة في صناعة السجاد في مصر حيث كانت قد اشتركت من قبل في هذا المعرض الذى يعد بمثابة بورصة للسجاد في العالم ويعرض من خلاله احدث الانتاج العالمى من السجاد .

٢٢ ميزان المدفوعات البريطاني

انخفض العجز في ميزان المدفوعات البريطانية الى ٣,٥ مليار جنيه استرليني في الفترة من شهر يوليو تموز الماضي وحتى شهر سبتمبر ايلول حسب المعطيات المؤقتة وذلك مقابل عجز قدره ٤,٩٢ مليار جنيه في الفصل الثانى من هذا العام .

صندوق للتمويل

تم الاتفاق بين كل من كولومبيا والمكسيك وفنزويلا على انشاء صندوق رأسماله ٥٠٠ مليون دولار لتمويل مشروعات التكامل في مجال الطاقة فيما بينها وبين باقى دول امريكا اللاتينية .

وتقول المصادر الاقتصادية المسئولة الان هذه الدول الاربع ستدفع مساهماتها في هذا الصندوق من عائداتها من صادراتها من البترول .

عوائد الديون البرازيلية

اعلنت البرازيل انها ستدفع لاول مرة منذ ١٨ شهرا الفوائد على ديونها المتوسطة والطويلة الاجل المستحقة للبنوك .

وذكر وزير الاقتصاد البرازيلي زيليا كاردوسو ان البرازيل ستدفع ٥٠٠ مليون دولار اى ٣٠ في المائة من الفوائد المستحقة للبنوك بين شهرى يناير ومارس القادمين واوضح انه يجب ان يوافق الكونجرس على هذا الدفع .

وتبلغ مديونية البرازيل حاليا من الفوائد المستحقة للبنوك نحو عشرة مليارات دولار وهى اكبر دولة مدينة في العالم ويبلغ اجمالى ديونها نحو ١١٩ مليار دولار .

قمر صناعي تركي

وقعت تركيا وشركة ايروسبا تيال الفرنسية اتفاقية لوضع اول قمر صناعي تركي للاستخدام التجارى .

وقالت وكالة انباء الاناضول التركية نقلا عن بيان لشركة البرق والاتصالات ان القمر الصناعى الذى تبلغ تكلفته ٣٩١ مليون دولار امريكى سيكون جاهزا عام ١٩٩٣ .

شريط الذكريات

من هنا وهناك

ضحايا الأناقة في نيويورك

نيويورك .. ا . ف . ب ..

هذا الشتاء في نيويورك الموضة هي سترة جلدية متعددة الالوان ومعطف متوسط الطول مصنوع من جلد الخروف . لكن يتعين ارتداء هاتين القطعتين الثمينتين فوق سترة واقية من الرصاص ذلك انه في غضون شهر واحد قتل خمسة من الشبان الانيقين وجرح اربعة آخرون على يد فتيان جانحين ارادوا الاستيلاء على ثيابهم .

وهناك قطعة ثياب تشكل موضع الطمع الأول للسارقين وهي سترة معروفة باسم « ايت بول » [٨ كرات] . انها سترة قصيرة تذكر بكرات البلياردو الامريكي .

ويتحرك المعتدي في كثير من الدقة اذ يتعين عليه ان يرغم ضحيته على خلع سترته او معطفه قبل ان يطلق النار .. وإلا فانه لن يحصل سوى على قطعة ثياب مثقوبة ودامية .. بعدها ولكي لا يترك وراءه اى شاهد يفضل المعتدي قتل ضحيته قبل ان يلوذ بالفرار مع او بدون غنيمته .

وكان برنارد ريكاردسون من هارلم الأول بين ضحايا الاناقة . ففي ٢٦ تشرين الثاني / نوفمبر الماضي لم يكن هذا الشاب المسكين يرتدي اى قطعة ثياب جميلة بل كان يتنزه مع رفيقين يرتديان معطفين ثمينين من جلد الخروف . وهوجم الثلاثة لكنهم رفضوا الانصياع للمعتدين . وماكان من هؤلاء سوى ان فتحوا النار فاردوا ريكاردسون ولاذوا بالفرار من دون الحصول على الوقت الكافي لسرقة المعطفين المرغوبين .

وبعد اسبوع اراد نيكولاس بست « ١٦ عاما » في منطقة كوينز ان يساعد رفيقه الذي كان سارقون يحاولون تجريده من سترته الجلدية المزينة بشعارات مؤيدة لفريق كرة السلة « شيكاغو بولز » . ودفع المراهق حياته ثمنا لاندفاعه .

وفي لونغ ايلند اخطأ مايكل وايز (٢٢ عاما) وحاول الفرار راكضا . وكانت النتيجة ان قتل برصاصة في الظهر ثقبت معطفه .

وفي بروكلين لم يتردد داريس رايت (٢٠ عاما) فأعطى معطفه حين تعرض لاعتداء في المترو لكن هذا لم يمنع السارقين الثلاثة من اطلاق النار عليه على عجل لحسن حظه اذ انه نجا من الموت

ومن اجل شراء معطفها من جلد الخروف البني لقاء ٤٠٠ دولار ادخرت ايرلين جونسون (١٥ عاما) طوال ستة اشهر . لذلك رفضت التخلي عنه تحت التهديد . اليوم اصبح معطفها مثقوبا وهي لا تزال في المستشفى في حالة « مستقرة » .

١٫٧ مليون عاطل في بريطانيا على الرغم من زيادة الانتاج ؟!

لندن - نشرت الصحف اللندنية بان البطالة قد تزايدت ببريطانيا في شهر نوفمبر الماضي وللشهر الثامن على التوالي باكثر مما كان متوقعا فبلغت اعداد العاطلين ١,٧٦٢ مليون شخص بزيادة ٥٧٦٠٠ شخص عما كانت عليه في شهر اكتوبر .

وكان من المنتظر ان تكون الزيادة ٣٥ الف شخص فقط وبذلك تكون نسبة العاطلين من مجموع الأيدي العاملة قد بلغت ٦,٢٪ في شهر نوفمبر مقابل ٦٪ في اكتوبر .

ومن ناحية اخرى اعلنت الادارة المركزية للاحصاءات في بريطانيا ان الانتاج الصناعي قد زاد خلال شهر اكتوبر الماضي بنسبة ٠,٢٪ بعد انخفاض بلغ ٠,٢٪ في شهر سبتمبر الماضي وذلك وفق المعطيات التصحيحية للتغيرات الفصلية .

وكان المحللون يتوقعون ان ينخفض الانتاج الصناعي بنسبة ٠,٢٪ والمنتجات الصناعية بنسبة ٠,٣٪ .. ومن جهة اخرى انخفضت اسعار التجزئة بنسبة ٠,٢٪ في شهر نوفمبر الماضي وهو مايعتبر اول تراجع شهري للأسعار منذ ديسمبر ١٩٨٧ وبذلك يكون التضخم قد تراجع خلال الاثني عشر شهرا الأخيرة من ١٠,٩٪ في اكتوبر الى ٩,٧٪ في نوفمبر .

الاحتفال بذكرى الشاعر الفرنسي جاك اديبرتي

باريس .. تحتفل الأوساط الثقافية والفنية الفرنسية بذكرى مرور ٢٥ عاما على رحيل الشاعر والكاتب / جاك اديبرتي فتقيم له المكتبة الوطنية بهذه المناسبة معرضا يستمر حتى الثلثي من يناير من العام القادم .

يضم المعرض المخطوطات والمراسلات واللوحات الفنية التي كانت في حوزة الكاتب بالاضافة الى دواوينه الشعرية .

وكانت جمعية اصدقاء الشاعر والكاتب الفرنسي قد نظمت بالاشتراك مع المكتبة الوطنية الفرنسية ندوة عالمية بعنوان « اديبرتي الفارس الوحيد » . وشارك فيها العديد من اساتذة الجامعات الفرنسية والاجنبية والمخرجين المسرحيين وجاك

اوديبرتي كاتب وشاعر فرنسي ولد في سنة ١٨٩٩ وتوفي في سنة ١٩٦٥ من اشهر اعماله « نملة في الجسد » .

الحياة في اليابان

باريس .. ظهر مؤخرا بالأسواق الفرنسية كتاب بعنوان « الغربية » وهو لسيدة فرنسية تدعي « فرنسواز موريشان » وصلت الى اليابان في نهاية الخمسينيات وكانت في العشرين من عمرها .. وقد اجادت اللغة اليابانية تماما خلال فترة اقامتها .

في هذا الكتاب تحاول الكاتبة ان ترسم صورة للحياة في اليابان من خلال تجربتها الذاتية في تلك البلاد .. وتنصح رؤساء الحكومات الغربية بقراءته للوقوف على فهم طبيعة هذا الشعب الفريد .

وتقول الكاتبة انها استطاعت ان ترصد عدة ظواهر خلال اقامتها باليابان منها ان هذه البلاد لاتزال غير منفتحة على العالم الخارجي والتي تجعل من الصعب على اى شخص وافد اليها ان يندمج فيها ويصبح يابانيًا ..

كما ان الياباني الفريد لا يوجد وجه للشبه بينه وبين جيرانه من البلاد الأسيوية .

● الشتاء الغاضب في رومانيا ايضا !!

[illegible]

STANDING ROOM ONLY: queuing for food has become a way of life in Romania

[illegible] revolution to oust the hated Ceausescu was sparked by [illegible]

وزحفت طوابير الجياع في كل مكان !!

● البطالة .. نقص المواد الغذائية .. الفوضى السياسية

اعداد : فريد ابراهيم

بوخارست : وزحفت طوابير الجياع على عواصم اوروبا الشرقية . وخرجت الجموع هنا وهناك تبحث عن طابور جديد للخبز او البيض او اللحوم .. ووصلت طوابير الجياع الى رومانيا بعد ان عبرت آلاف الأميال من موسكو وبلاد السوفييت .. وامتلأت شوارع وميادين بوخارست العاصمة وبلاد رومانيا بالطوابير الطويلة التي تقف ساعات النهار والليل في انتظار لقمة من الخبز . او قطعة من اللحم '' واعلنت الدوائر المسئولة بأن رومانيا كغيرها من دول اوروبا الشرقية تواجه شتاء قاسيا .. ومع الثلوج التي غطت المدن والشوارع والتي اجتاحت رومانيا كلها . اجتاحت ايضا البلاد موجات عنيفة من نقص المواد الغذائية . واصبحت الأسواق فارغة تماما ..

وبالاضافة الى العجز الكبير في الكهرباء والطاقة التي تستخدم في التدفئة '' وتقول الصحف الاوروبية ان رومانيا تواجه اقصى شتاء هذا العام وسط اضطرابات سياسية وصراعات حزبية .. وطوال الأسبوع الماضي والمظاهرات الصاخبة تجوب بلاد رومانيا تطالب بالخبز بعد الحرية .. ووقعت عدة اشتباكات دامية بين رجال الأمن وجموع المواطنين الذين هتفوا بسقوط الحكومة الحالية برئاسة (ايليسكو) . وبالأمس شهدت بوخارست اعنف اشتباكات منذ ثورة التحرير العام الماضي '' وكانت المظاهرات والاضطرابات الاخيرة تطالب بتغيير النظام الحاكم . وبتصفية جيوب الشيوعية التي لا تزال تسيطر على البلاد .. وقالت مجلة (نيوزويك الأمريكية) بان رومانيا تشهد هذه الايام اعنف المشاكل الاقتصادية والسياسية . وان جماهير الشعب خرجت مرة اخرى تطالب بالغذاء والخبز كما تطالب بانقاذ البلاد من الفوضى والانهيار الاقتصادي .. وقالت - التايم الامريكية - ايضا - ان البلاد الرومانية تعيش اعنف ايامها . فالبطالة عمت البلاد . والمصانع توقفت تماما . والانتاج قل . والمواد الغذائية اختفت من الأسواق تماما !!

صورة عن المعاناة !؟؟

ونشرت صحيفة الأوبزرفر اللندنية تحقيقات جديدة من رومانيا اليوم . وكتب مراسلها من بوخارست يقول تدفق بالأمس ٢٠ الف شخص على ميدان الجامعة في بوخارست لاحياء ذكرى اكثر من الف شخص لقوا مصرعهم خلال الثورة وبمناسبة ذكرى مرور عام على ثورة الانتفاضة التي اطاحت بالدكتاتور الشيوعي تشاوشيسكو . شهدت البلاد اعنف مظاهرات صاخبة تطالب باستقالة (ايون ايليسكو) وحكومة جبهة الانقاذ الوطني التي يرأسها . ويشعر الكثيرون ان (ايليسكو) وحزبه الحاكم الذي جاء الى الحكم في مايو الماضي قد خانوا مبادىء الثورة '' وشهدت مدينة (تيميشوارا) التي بدأت منها الثورة مزيدا من الاحتجاجات المناهضة للحكومة . وقد اصيب البلد بالشلل التام منذ اسبوع بسبب مظاهرات الطلبة والعمال . وتعاني رومانيا حاليا من نقص حاد في الأغذية وطالبت المعارضة باستقالة الزعماء الحاليين وتشكيل حكومة ائتلافية وتصفية جيوب الشيوعية

طوابير الجياع

وتقول الاوبزرفر اللندنية ايضا « ووسط هذه المظاهرات الدامية تخرج طوابير الجياع منذ الفجر كل يوم . وتمتد هذه الطوابير مئات الأمتار في انتظار قطعة لحم . او رغيف عيش . او قطعة (سجق) . ومثال صارخ لهذه المعاناة ولهذه الطوابير . هي (ماريا بيرفلسكي) ٦٤ سنة وتعول عائلة كبيرة . وقضت ثلث حياتها واقفة في الطوابير وهي تقف في الطابور منذ الفجر لتكون من الفائزين بقطعة لحم لاولادها واحفادها . وهكذا معظم ابناء رومانيا اليوم . وهم يقضون معظم ايام حياتهم في طوابير الغذاء . لقد قضوا ٤٠ عاما يلهثون من طابور الى اخر . وتجد هذه الطوابير في كل مكان . وفي كل شارع . حتى اصبحت من طابع الحياة في رومانيا . وتقول « ماريا » العجوز متى نستريح من هذه الطوابير وهذا العذاب . اليوم طابور الخبز . وغدا طابور البيض . وبعد غد طابور اللحوم . ونتعب بالساعات . وغالبا .. وعندما يجيئك الدور لا تجد شيئا '' .. وقالت وكالات الانباء ان النظام الحاكم قد رفع الدعم عن المواد الغذائية . وبالتالي ارتفعت الأسعار على الرغم من قلة المواد الغذائية . فكيلو السلامون اصبح بحوالي ٣,٥ جنيه استرليني '' وكيلو اللحم بـ ٥ جنيهات استرليني اذا وجد !! .. ويصرخ ابناء رومانيا متى ينتهي هذا العذاب ؟! وحتى وبعد الطوابير يذهب المواطن الى منزله ليجد المياه والكهرباء مقطوعة !!

وكل مايتردد اليوم في رومانيا « ان الحرية وانهيار الحزب الشيوعي . لم يرفع عن البلاد المعاناة والفقر والجوع . والسبب هو ان الحزب الشيوعي غير اسمه فقط . ولا يزال اعضاؤه هم المسيطرين على البلاد وعلى السلطة في البلاد '' وتقول الدوائر المحلية « فعلا ان الحرس الشيوعي سابقا لا يزال كما هو تحت اسم جديد . والفساد الشيوعي لا يزال موجودا . فالانتاج قل بنسبة ٧٥٪ عما قبل .. وطالبت الحكومة الدول الغربية انقاذ البلاد من الانهيار الاقتصادي وارسال معونات غذائية عاجلة اسوة بموسكو . كما طالبت بحوالي (٣ بلايين دولار) لانقاذ الاقتصاد الروماني .

أين التغيير ؟!

وتقول الدوائر الأوروبية ان الحالة الاقتصادية اليوم انهارت تماما في رومانيا . وعشرات من المستثمرين الأوروبيين والأمريكيين عادوا الى بلادهم لفشلهم في الانفاق لاستثمار ملايين الدولارات في رومانيا .. واعلنوا بان الشيوعية في رومانيا غيرت اسمها فقط . فالبيروقراطية والتعسف الشيوعي في كل مكان .. واعلن مستثمر هولندي عاد اخيرا من رومانيا بان الشيوعية لا تزال تحكم رومانيا . فالأشخاص الذين كانوا ابان الحكم الشيوعي لايزالون يباشرون نفس اعمالهم تحت اسماء جديدة '' ومن ناحية اخرى طالب الحزب المعارض « بثورة جديدة على الثورة '' كما اعلن (لازسلو توكيس) قائد ثورة العام الماضي ان ٢٠ حزبا سياسيا جديدا في رومانيا « فشلت في عودة الاستقرار للبلاد .. ونحن اليوم في حاجة الى حكومة ائتلافية لانقاذ رومانيا من اذناب الشيوعية . بل نحن بحاجة الى ثورة جديدة '' .

دي كويلار .. يطالب بخفض ديون الدول النامية

نيويورك : اعرب بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن تأييده لخفض ديون الدول النامية بنسبة تتراوح بين ٤٠ و ٤٥ في المائة . حيث ان هذه الديون تشكل عقبة امام التنمية في هذه الدول . وقد اصبحت سببا رئيسيا في توقف تدفق التمويل . وقد اعد السكرتير العام وثيقة خاصة حول هذه المشكلة ومن المقرر عرضها على دورة غير عادية للجمعية العامة للامم المتحدة تخصص للتعاون الاقتصادي الدولي والتنمية في الدول النامية .

لصوص المعونات الغذائية لموسكو !!

موسكو : ذكرت صحيفة (ازفستيا) السوفييتية بان السلطات السوفييتية القت القبض على عدد من تجار المسكرات ومسؤولين في الصليب الاحمر السوفييتي بتهمة سرقة شحنات المعونات الغذائية والادوية وبيعها في السوق السوداء . وقد عثر على كميات ضخمة من المسروقات في منازل المتهمين .

واعلن مسئول (بالكي جي بي) - المخابرات السوفييتية - بان ادارة المخابرات توصلت الى الكثير من عصابات المافيا التي تسرق المعونات الغذائية المرسلة للاتحاد السوفييتي . وان المخابرات قد القت القبض على اكثر من مائة متهم .

٣ دولارات ثمن تذكرة المسابقة والفائز رحلة للفضاء الخارجي !!

هيوستن اعلنت شركة امريكية للرحلات الفضائية انها ستنظم عملية يانصيب على مستوى الولايات المتحدة . وان الفائز فيها سيمنح فرصة ركوب سفينة الفضاء السوفييتية (سويوز) والانطلاق مع افراد طاقمها الى المحطة المدارية (مير) وقالت الشركة انه لا يشترط في الفائز او الفائزة ان يكون عالما . او لديه خبرة في ارتياد الفضاء او مسئولا حكوميا . بل يمكن ان يكون صاحب اى مهنة اخرى كالجزارين او النجار او صاحب اى مهنة غير علمية '' واعلنت الشركة انه تم حجز المكان بالفعل لهذه الرحلة الفضائية وان اسم الفائز سيتم اعلانه من خلال سحب عشوائي في ديسمبر عام ١٩٩١م . وتبدا الرحلة في اواخر عام ١٩٩٢م . وسيقضي الفائز اسبوعا في الفضاء الخارجي . واعلنت الشركة ان قيمة المساهمة في الرحلة هو مبلغ ٣ دولارات فقط لكل منافس !!

دفن رفات ضحايا النازيين في فرانكفورت

فرانكفورت .. دفنت رفات الاف من ضحايا جرائم النازيين في الحرب في مقبرة في فرانكفورت .

وكان دارسو الطب في جامعات فرانكفورت وجيسن وماربورج يستخدمون هذه الرفات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥م . وقد دفنت الرفات بالقرب من نصب تذكاري لضحايا النازية الألمانية .

وقال فولفجانج جيرهارت وزير العلوم في ولاية هيسن الالمانية خلال قداس الجنازة ان البحث العلمي له حدود اخلاقية . واشار الى انه ينبغي ان يكون لحب الاستطلاع حدود .

وذكر احد الاساتذة في هيسن انه مما تقشعر له الابدان ان يسمح للطلبة بان يدرسوا على مدى الاعوام الخمسة والأربعين الماضية بمساعدة الرفات البشرية التي حصل عليها في وضع اجرامي .

وكان يشير الى ملايين الضحايا واسرى الحرب والمعارضين السياسيين الذين قتلوا على يد النازيين في معسكرات الاعتقال .

اعلانات فردية

تعلـن / مؤسسة أحمد سعيد العمودي

أن مكفولها / بال ريتل قادري الهندي الجنسية ويحمل اقامة نظامية رقم ٢٠١٧٠٣٢٤١٤ صادرة من جدة بأن المذكور متغيب وممتنع عن العمل وتحذر المؤسسة من يتعامل مع المذكور علماً بأن سيتم اتخاذ الاجراءات النظامية تجاهه .

تعلـن / مؤسسة عبدالرحمن النملة

عن سفر مكفولها السيد / طارق عجمي المغربي الفلسطيني الجنسية بتأشيرة خروج وعودة لمدة ستة أشهر فعلى من له أية متعلقات على المذكور مراجعتنا خلال أسبوع من تاريخه على تليفون رقم ٦٧١٩٢٨٧/٦٧٢٤٢١٠ جدة ونخلي مسئوليتنا بعد هذه المدة .

تعلـن / مؤسسة خدمات البحرية العالمية

عن تغيب مكفوليها التالية أسماؤهم :
١ - شريف روتر باقر محمد محمد فاروق - هندي الجنسية - يحمل جواز سفر رقم ٠٣١٦٥٢ واقامة رقم ٢٠٤٥٧٠٦٨٩ مصدرها جدة .
٢ - تابيمارا بكر محمد رؤف - هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٢٧٦٠٢ واقامة رقم ٢٠٤٨٨٦٩٤٧ مصدرها جدة .
فعلى من يعرف عنهم أي معلومات إبلاغ الجهات المختصة أو الاتصال على تليفون المؤسسة رقم ٦٤٧٥٨٩٧/٦٤٧٤٠٥٦ ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

مكتب جـــدة

● يعلن صالح ابراهيم محمد نور صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٤٥١ الصادر من جدة . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة .. وله الشكر - ٣١٧٢٣ .

● تعلن مؤسسة عبدالله صديق مدراسي للتجارة عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين موديل ١٩٨٣ رقم ٥١٧٥١٢١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٢ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو / يحيى زيد مجلي جيزاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٢ بتاريخ ١٣٨٤/١٠/١٩ هـ سجل تبوك طالبا اضافة اسم جده / احمد وحذف جيزاني . بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة / يحيى بن زيد بن احمد مجلي . فمن له معارضة على ذلك فليتقد بمعارضته خلال شهر من تاريخه - ٢٣٨٧١ .

● تعلن المحكمة الكبرى بجدة للعموم انه تقدم اليها : الشريف احمد علي عجلان الحامل الحفيظة النفوس الصادرة من مكة المكرمة رقم ١٣٢٦٣ بتاريخ ٨٤/٤/٢٤ هـ طالبا اعطائه بدل فاقد للصك الصادر منها برقم ٩٣ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٦ هـ والخاص بكامل الحوش ارضا وبناء المواقع طريق المدينة ك ١٤ المحدود
شرقا / ارض بيضاء بطول ٦٩ م
غربا / ملك الغير بطول ٨٤ م
شمالا / الشارع العام بطول ٩٨ م
جنوبا / شارع ثم ملك الغير بطول ٩٠ م
فمن لديه معارضة فليتقدم بها للمحكمة المذكورة قسم السجل خلال شهر من تاريخه حرر ١٤١١/٥/٢٢ هـ ...

● يعلن سالم عوض سالم بن محفوظ عن فقد رخصة خصوصي رقم ٧/١٢١٦٧٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٢ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة . وله الشكر - م . الاصدقاء .

● يعلن خوشي محمد بن رحيم بخش عن فقد اقامة رقم ٢٠١٧١٨٨٤٤٨ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٥/٦ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة . وله الشكر - م القلم

● يعلن جيتاشو وركو هايل عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٠١٦٥٨٢٥٢٦ الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - م . الرازى - باب شريف .

● يعلن محمد احمد بشير محمد ادريس عن فقد جواز رقم ٥٨٥١٧ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٥ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .. وله الشكر - الكرامة .

● يعلن شركة مول الحربية عن فقد اقامة مكفولها السيد / احمد علي عبدالله رقم ٢٠٥١٤٩٢٧١٤ بتاريخ ١٤١١/٣/١٣ هـ الصادرة من جدة . وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٦٧٧ الصادرة من جدة وكذلك عن فقد استمارة خاصة بالمؤسسة سيارة كرسيدا بوكس رقم ١٣٦٥٤٦٩ فعلى من يجدهم ان يتصل بالشركة ت/٦٦٥٧٠٥٥ وله الشكر - م . القلم

● يعلن محمد ناصر عبدالمحيي عن فقد استمارة هايلكس م/٨٢ رقم ٦٣٨٤٠٦٥ نقل السعودية الصادرة من المدينة المنورة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر - ٧٦٨٨ .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بان تقدم اليها المواطن / سليمان علي حسن الشاردي بالاستدعاء المؤرخ ١٤١١/٦/٢ هـ المقيد لديها ٢١٤٣ بتاريخ ١٤١١/٦/٢ هـ المتضمن طلب حجة الاستحكام للاراضي السكنية الواقعة في بلدة الجرد المحدودة كالاتي
شمالا / استطراق
جنوبا / ارض فضاء
شرقا / ملك ابو طالب مناجي الشاردي
غربا / الارض الفضاء .
والبالغ مساحتها الضلع الشمالي ٥٥ م الضلع الجنوبي ٥٥ م الضلع الشرقي ٤٥ م والضلع الغربي ٤٥ م الايلة اليه بطريق الشراء والمحكمة ذات تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين تاريخ النشر - القنفذة / ابكر .

● يعلن علي محمد سليمان حبتور عن فقد استمارة سيارة مازدا م/٨٣ رقم ١٣٠٦٧٢٠ خصوصي السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او ت/٦٢١٠٠٣٧ وله الشكر - م . الاصدقاء .

● يعلن محمد بدوي احمد عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٨٣٣٢٨٨٦ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤١١/١/١٦ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة او ت/٦٣١٠٠٤٨ .. وله الشكر - م . الكرامة .

● يعلن خميس هاشم الجاروشه فلسطيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٤٤٨١ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ . وكذا عن فقد جواز سفر مصري رقم ٨١/٣٤٣٠ بتاريخ ٨٧/١١/٢٨ م مصدرهما من جدة . فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى جوازات جدة او القنصلية المصرية . او ت/٦٧١٣٩٨٩ .. وله الشكر - ٣١٧٢٢

● يعلن حمود محمد سعيد المشنل عن فقد اقامة رقم ٢٠٣١٧٠٨٨٩٠ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٨ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر - م . الكرامة .

● يعلن جمجوم للسيارات والمعدات عن فقد استمارة سيارة قلاب هينو سكس م/٨٣ رقم ٤٣٠٦٢١٥ نقل السعودية فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة . وله الشكر - م . البراق .

● يعلن عيسى محمد حمود عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م/٨١ رقم ١٠٥٠٤٥٠ الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة . وله الشكر - م . المحمدية .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المهد للمرة الثانية المدعو / ضاوى مسرع عايد المطيرى حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٥ بتاريخ ١٣٩٠/٨/١٣ هـ سجل المهد طالبا تصحيح اسم ابنته من حبيبة الى منيره . بحيث يكون اسمها بعد التصحيح / منيره ضاوى مسرع المطيرى . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه - ٧٦٨٩ .

اعلانات فردية

مكتب مكة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / محمد بن صالح بن شرار البسيسي السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب صايف على يمين الذاهب الى وادى فاطمة المحدودة
شرقا / السكة النافذة للجبل الفاصلة بين هذا المحدود وملك بركي محمد السلمي
غربا / ملك سعيد وصل الله السلمي
شاما / السكة النافذة وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود وملك مصلح صالح السلكي والارض البيضاء الكائنة ثمه
يمنا / السكة النافذة وللجبل الفاصلة بين هذا المحدود وملك عوض الله هضيبان السلمي وتمام الحد الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمه وبعدها قمة الجبل بمسافة خمسين مترا .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / عبدالعزيز صالح محمود ابو سعده الناظر على وقف محمد صالح الرشيدى .. تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء بموجب الصك رقم بدون تاريخ ١٣٣٠/٥/٣ هـ .. وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة شعب عامر المحدودة
شرقا / السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبيت عبدالله ابو سمن
غربا / ورثة الجاوه وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك محمد سعيد طيب المذكور بالحد الشمالي
شماما / السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك بيوم الجلود وتمام الحد ملك محمد سعيد طيب المذكور بالحد الغربي
يمنا / السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك غازى بن ظافر .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / فوزية بنت عبدالله بن عيد حضيرى تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المبنى بالطوب بارتفاع مترين .. المشتملة الكائنة بمكة المكرمة شعب عامر بحلة الجن المحدودة
شرقا / السكة الغير نافذة وبها الباب
غربا / ملك الجمال
شاما / الارض الجبلية المتصلة بقمة الجبل
يمنا / ملك المنهية بموجب الصك رقم ٥/٧٠/٣٢٩ في ١٤٠٦/١/١٧ هـ .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبها ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / حمدان بن زيد بن مساعد الهجلري الشريف تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء .. المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة طلعة الوزان المحدودة
شرقا / ملك علي قادرى وتمام الحد ملك عبدالله ابكر
غربا / السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود قاسم حوت
شاما / المسجد الكائن ثمه
يمنا / ملك علي قادرى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / محمد بن وصل بن حسن النفيعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء .. المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة حارة الاشراف المحدودة .
شرقا / ملك حسن عيسى سعودى وتمام الحد ملك محمد السويهرى
غربا / السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود عيفان صالح النفيعي
شاما / ملك علي الزهراني
يمنا / ملك يحيى علي النفيعي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / احمد بن زكي بن حسن بن سعيد يملى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية المعقمة ومحاطة بشبك وبداخلها بئر ومزروعة باشجار النخيل وخلافه .. الكائنة بوادى نعمان على يسار الذاهب الى الطائف طريق الهداء المحدودة
شرقا / بلاد سعد صالح الكبكبي وتمام الحد السكة الترابية الغير نافذة الموصلة لبلاد سعد الكبكبي
غربا / بلاد مطر احمد الحازمي وتمام الحد على قدر الانعطاف السكة الغير نافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود بلاد صالح حامد الحازمي
شاما / الجبال الكائنة ثمه
يمنا / السكة الترابية النافذة وبها مدخل البلاد الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود بلاد المنهي بموجب الصك الصادر من المحكمة رقم ٢٦/٦١/ بتاريخ ١٤١٠/١٢/٣٠ هـ
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / عيفان بن صالح بن عيوف النفيعي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء . المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة حارة الاشراف . المحدودة .
شرقا / السكة النافذة وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود محمد وصل حسن النفيعي
غربا / السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود الارض البيضاء
شاما / ملك عليوى الفهمي
يمنا / ملك محمد قاسم .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

مكتب الطائف

● يعلن سعيد خليل احمد سعيد مصرى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٦٠ في ١٤٠٩/٤/٢٠ هـ الصادرة من الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .. وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها / طلال حمود رزيق العتيبي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الآيلة عن طريق الشراء الواقعة في حي القطبية بالطائف وتبعد عن القاعدة ٢٦ كم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا / بطول الضلع ٣٨ م ويحدها ملك سعد عواض العصيمي
شمالا / بطول الضلع ٣٨ م ويحدها شارع عرض ٢٠ م ثم ملك حميد العوفي ورفقاه
شرقا / بطول الضلع ٧٠ سم ٢٠ م ويحدها ملك صالح مصلح الجعيد
غربا / بطول الضلع ٧٠ سم ٢٠ م ويحدها شارع عرض ١٢ م ثم ملك سعود العتيبي .
وطلب اعطاءه حجة تملك له ، فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

● يعلن روهيلو تيلسون جاسكو عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٨٠٩٨٠ في ١٤٠٨/٢/٢٤ هـ الصادرة من مرور الدمام . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الدمام او الطائف .. وله الشكر .

● يعلن دحام ابن رشيد ابن مشلح الغنامي عن فقد صك رقم ٨١ في ١٤٠٠/٣/٩ هـ الصادر من محكمة المويه الجديدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى محكمة المويه الجديدة .. وله الشكر .

تنويه

● نشر بالعدد رقم ٩٦٨٤ استحكام من محكمة المحاني باسم / مشخص نويجي العتيبي وذكر ان المحكمة اسمها محكمة المحنى . والصحيح هو / محكمة المحاني .. لذا لزم التنويه .

● تعلن امال احمد عبده الكامل مصرية عن فقد اقامتها رقم ٢٠٠٨٣٨٥٤٦٦ في ١٤٠٩/٧/٢٠ هـ الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوزات الطائف .. وله الشكر .

● يعلن حمدى ابراهيم السيدزيان عن فقد رخصة عمله رقم ٨٦٧٩ لعام ١٤١٠ الصادرة من مكتب العمل بالطائف . وكذلك رخصة عمل زوجته / امال احمد عبده الكامل رقم ٩٠٥٥ لعام ١٤٠٩ هـ من الطائف . فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى مكتب العمل بالطائف .. وله الشكر .

اعلانات فردية

● يعلن معتوق عبدالله العلوى عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين م/٨٢ رقم ٦٣٩٧٦٢١ نقل السعودية الصادرة من المدينة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .. وله الشكر - ٧٦٩٠ .

● يعلن عبدالفضيل عبدالهادى عبدالصبور عن فقد جواز رقم ٦٥٠٠٣ الصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٦ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة .. وله الشكر - الرازى - باب شريف .

● يعلن حمد بن محمد بن سعيدان عن فقد استمارة سيارة ايسوزو وايت رقم اللوحة ٥٢٥٩٨٢٥ نقل السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٦٩ .

● يعلن عبدالعزيز سليمان الهزاع عن فقد لوحة سيارة ميركورى لونها عنابي رقم اللوحة ١٥٧٠٣٤٨ خ السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٧٠ .

● يعلن احمد سعيد احمد الجنسية يمني جنوبي عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٨٦٩١ الصادر من المكلا بتاريخ ٨٩/١٢/٢٦ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة . وله الشكر .

● تعلن لبنى عقيل ابراهيم موسى سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر سوداني الصادر من الخرطوم . فعلى من يجده ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .. وله الشكر - ٢٣٨٧٧ .

● يعلن سعود عوض الصحفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٥٦٥٥٨ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١١ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٧٣ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في رابغ المواطن / عتق ردة الله سالم السفرى مفيدا ان حفيظة نفوسه الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤٩١٧ بتاريخ ٩١/٩/٢٣ هـ سجل رابغ . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدونالتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ٢٣٨٥٦ .

● يعلن ولي محمد فيفي محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٩٧٢٧ الصادر من باكستان بتاريخ ١٩٨٩ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .. وله الشكر - ٢٣٨٧٢ .

● يعلن ابراهيم توفيق احمد المستكاوى مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٩٠٥٥ الصادر من كفر الشيخ بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٥ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة . وله الشكر - ٢٣٨٧٦ .

● تعلن مؤسسة حسن صالح بابعير عن فقد سجل تجارى رقم ٤٠٣٠٠٤٠٦١٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١/٤ هـ فعلى من يجده ان يسلمه لفرع وزارة التجارة بجدة .. وله الشكر - ٢٣٨٦٧ .

● يعلن المكتب الصحي بالمساعدية بجدة بانه تقدم اليه المدعو / ابراهيم عبدالمجيد خطاب طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه / محمد والصادرة من المكتب الصحي بالمساعدية برقم ٢/٤٩٣ ا/س ٦ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي بالمساعدية .

● تعلن مؤسسة احمد سليمان السريحي عن فقد لوحات السيارة هايلكس م/٨٠ رقم اللوحة ٥١٢١٥٦٨ نقل السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمه لمرور جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٦٨ .

● يعلن عصام محمد كامل عن فقد تصريح دخول ميناء جدة رقم ٩٥٢٧ . فعلى من يجده ان يسلمه لوحدة امن ميناء جدة او الاتصال على ت/٦٤٧٤٠٥٦ . وله الشكر - ٢٣٨٦٥ .

● يعلن خالد احمد محمد امين عن فقد استمارة سيارة نيسان التيما موديل ١٩٩٠ م رقم اللوحة ١٥٨٤٢٣٢ خ السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٦٣ .

● يعلن محمد خضر مومي المولد عن فقد جواز سفر سعودى رقم ٢٧٦٠٤٦ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤١٠/٨/١ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه لجوازات جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٧٨ .

● يعلن بندر ابراهيم حسن عن فقد لوحات سيارة هيتوقلاب م/٧٦ رقم اللوحة ٦٠١١٧٥٨ نقل السعودية . فعلى من يجدها ان يسلمها مرور جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٦١ .

● يعلن ابراهيم فهيم الأحمد عن فقد اقامة رقم ٢٣٩٥٦/ء الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٩/١١/٣ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٥٨ .

● يعلن غلام حيدر عاقل دين عن فقد رخصة قيادة خاصة السعودية رقم ٢٠١٩٤٤٧٢١٤ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٩ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة .. وله الشكر - ت/٦٥١٤٨١١ او الاتصال .. وله الشكر - ٢٣٨٦٢ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / يحيى علي عبدالله مهدلى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم ٦٢٣١/ت بتاريخ ٧/١٢ الصادرة من جدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ٢٣٨٦٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / ابراهيم حمد احمد خلوفة مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٥٧٥٢ بتاريخ ١٣٩٨/٨/١٢ هـ الصادرة من جدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ٢٣٨٦٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / عبدالله عبدالرحمن باصقر مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٦٩٣٩٤٤١ بتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٨ هـ سجل جيزان . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام - ٢٣٨٥٩ .

● يعلن سهل محمد سعيد صديق لبان عن فقد جواز سفر سعودى الصادر من جوازات مكة رقم ١٠٠٦٣٦٦٨٤١٠١ بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٤ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات جدة .. وله الشكر - ٢٣٨٧٩ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / علي صالح مصلح الحارثي القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤١٦٨١٩٣١ بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٢ هـ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عاقب عليها بموجب النظام - القنفذة / ابكر .

مكتب الدمام

● يعلن احمد علي السلطان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٥٩٢٠ نقل السعودية الصادرة من الدمام فعلى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الدمام . وله الشكر .

● يعلن احمد عبدالله عبدالعزيز العيرى عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي لانسر موديل ١٩ م رقم اللوحة ٣٣٢١١٤٠٢ الصادرة من الدمام . فعلى ممن يجدها ان يسلمها لادارة مرور الدمام .. وله الشكر .

مكتب نجـران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران انه تقدم اليها المدعو / نواف حسن سالم ال سدران طالبا اضافة اليامي بحفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٦٢ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١ هـ الصادرة من نجران . بحيث يصبح اسمه بعد التعديل كمايلي / نواف حسن سالم ال سدران اليامي . فعلى من له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ...

● يعلن حمدى ابراهيم السيد زيان مصرى عن فقد اقامته رقم ٢٠٠١٧٨٣١٢١ في ١٤١١/٦/٢٣ هـ من الطائف . فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الطائف .. وله الشكر .

● يعلن حمدى ابراهيم السيد زيان مصرى الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٢٩٣٩٣ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠١٧٨٣١٢١ الصادرة من الطائف . فعلى من يجدهما ان يسلمهما الى مرور الطائف .. وله الشكر .

اعلانات فردية

مكتب القصيم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / محمد راضي ناقع الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥٤٣٥٦٦٩٤ الصادرة من بريدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ / حمد بن تركي المقيل المواطن / صالح بن فهد التويجري بالوكالة عن ورثة فهد بن عبدالعزيز الحميدى طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكليه الواقعة في الخبيبية غرب بريدة الدارجة على موكليه بطريق الارث من مورثهم وعلى مورثهم بالشراء من ورثة سليمان بن حمد العمرى المحدود
من الشمال / شارع عرض ٣٥ م بطول ١٣٥ م
من الجنوب / ارض واحواش فهد العشاب بطول ١٤٢.٦٠ م
من الشرق / ارض صالح بن علي الجعيثن بطول ٢٨ م
من الغرب / شارع عرض ١٠ م بطول ٢٩ م .
ومساحتها الاجمالية ٣٨٤١.٨١ م٢ .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان ...

● يعلن الشيخ منور عبدالرحمن سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٧٨٤٢٨٦ الصادرة من جوازات بريدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٢ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات بريدة .. وله الشكر .

● يعلن الشيخ منور عبدالرحمن سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٦٠ الصادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٨/٨/١٤ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور القصيم .. وله الشكر

● يعلن مسلط فالح العصيمي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٣ م رقم اللوحة نقل السعودية ٤٢١٧٥٠٥ الصادرة من مرور الرياض . فعلى ممن يجدها ان يسلمها لادارة مرور القصيم .. وله الشكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن / حجاج عيد نويبان الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢٧٣٥٩٣٨ سجل بريدة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية ببريدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

مكتب أبهـا

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه تقدم لها المنهي خلوفة سعيد بن عبد ال زامل الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٢٢٨٧٨ في ١٣٧٦/٥/٤ هـ سجل ابها قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية العثرى المسماه الواسطة الواقعة بقرية عبل قرية الصدر .
يحدها من الشمال / ارض جبلية بطول ٤٥ م
يحدها من الجنوب / ارض جبلية بطول ٤٥ م
يحدها من الشرق / سائلة وارض جبلية بطول ٢٥ م
يحدها من الغرب / خط سيارة بعرض ٤ م وبطول ٢٥ م .
ومجموع مساحتها ١١٢٥ م٢ الت الى بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ اطلب اعطائي حجة استحكام هكذا انهى . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . علما بان الحدود والمساحة حسبما ورد بخطاب زراعة بالسمر وباللحمر رقم ٩/٧٨٩ في ١٤١١/٦/٥ هـ المتضمن عدم المعارضة .

تنويه

● نشر في العدد ٩٦٦٨٣ اعلان عن حجة تملك نشر باسم / مفرح احمد مسارى القحطاني . والصحيح / مفرح محمد احمد ال مسارى القحطاني وناقص الحد الشمالي في القطعة الثانية :
شمالا / خط ترابي وجبل وشعب مسقى للمزرعة بطول ١٠٠ م .. لذا لزم التنويه .

● يعلن يوسف عبدالله بودى عن فقد استمارة سيارة بورش م/٨٠ رقم ١١٧٣٨٦٦ الصادرة من مرور جدة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير .. وله الشكر .

● يعلن حامد محمد محمد ال جابر القحطاني عن فقد استمارة سيارة دباب سوزوكي م/٨٠ رقم ٦٩٢٣٠٧٩ نقل السعودية . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير .. وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية ببالحمرانه تقدم لها المنهي / خلوفة سعيد بن عبد ال زامل الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٢٢٨٧٨ في ١٣٨٦/٥/٤ هـ سجل ابها قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل القطعة الزراعية العثرى المسماه ابو زبره الواقعة بقرية عبل قرية الصدر
يحدها من الشمال جبل وسائله بطول ٥٧م
يحدها / من الجنوب ارض جبلية بطول ٦٠ م ينكسر ٣٠ م
يحدها من الشرق / ملك راشد على الاحمرى بطول ٥٥ م
يحدها من الغرب / ارض جبلية وسائلة بطول ٥٢ م .
ومجموع مساحتها ٣٩٣٢/٢٥ م٢ الت الى بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ اطلب اعطائي حجة استحكام هكذا انهى . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . علما بان الحدود والمساحة حسبما ورد بخطاب زراعة بالسمر وباللحمر رقم ٥/٩/٧٨٨ في ١٤١١/٦/٥ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تعلن المحكمة الشرعية باللحمر انه تقدم لها المنهي خلوفة سعيد بن عبد ال زامل الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٢٢٨٧٨ في ١٣٨٦/٥/٤ هـ سجل ابها . قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية العثرى المسماه الطارفة الواقعة بقرية عبل الصدر بباللحمر :
يحدها من الشمال / ارض جبلية بطول ٢٧ م
يحدها من الشمال / ارض جبلية بطول ٢٧ م
يحدها من الجنوب / جبل بطول ٢٧ م
يحدها من الشرق / جبل وسائله بطول ٥٠ م
يحدها من الغرب / ارض جبلية بطول ٥٢ م
ومجموع ومساحتها ١٣٧٧ م٢ الت الى بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ اطلب اعطائي حجة استحكام هكذا انهى . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . علما بان الحدود والمساحة حسبما ورد بخطاب زراعة بالسمر وباللحمر رقم ٩/٧٨٧ في ٤١١/٦/٥ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تعلن مؤسسة المعيض للتجارة والمقاولات بخميس مشيط عن فقد القرار صك رقم ٢٦٥/٢٧٨ الصادر من كاتب عدل خميس مشيط بتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٢ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى كاتب عدل خميس مشيط .. وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية باللحمر انه تقدم لها المنهي خلوفة سعيد بن عبد ال زامل الاحمرى حامل الحفيظة رقم ٢٢٨٧٨ في ١٣٨٦/٥/٤ هـ سجل ابها . قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل القطعة الزراعية السقي المسماه قطع المضيق عدد ٨ قطع وبئر بداخلها الواقعة بقرية عبل قرية الصدر
يحدها من الشمال / ارض جبل بطول ٣١ م
يحدها من الجنوب / جبل بطول ٦٦ م ينكسر ٢٣ م ينكسر ١٩٠ م ينكسر ٢٥ م
يحدها من الشرق / جبل وسائله بطول ٢٥ م ينكسر ١٨٧ م ينكسر ١٥٠ م .
يحدها من الغرب / ملك المنهي بيت وحوش وجبل وسائله بطول ١٥٠ م
ومجموع ومساحتها ٤٢٨٨٠ م٢ الت الى بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ اطلب اعطائي حجة استحكام هكذا انهى . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . علما بان الحدود والمساحة حسبما ورد بخطاب زراعة بالسمر وباللحمر رقم ٩/٧٩٠ في ٤١١/٦/٥ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن / عائش احمد عائش العمرى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت رقم الحفيظة ٥٦٥٥ بتاريخ ١٣٩١/٢/١٥ هـ سجل النماص . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن / علي عبدالرحمن علي ال وزن الشهرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت رقم البطاقة ١٠٤٤٦٤٧٣٨ الصادرة من النماص . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن حمد ابراهيم محمد البحياوى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م/٩٠ رقم ٥٣٣٨٤٨٥ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤١٠/٤/٢٢ هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير .. وله الشكر .

مسئولو الاتحاد السعودي للكرة الطائرة

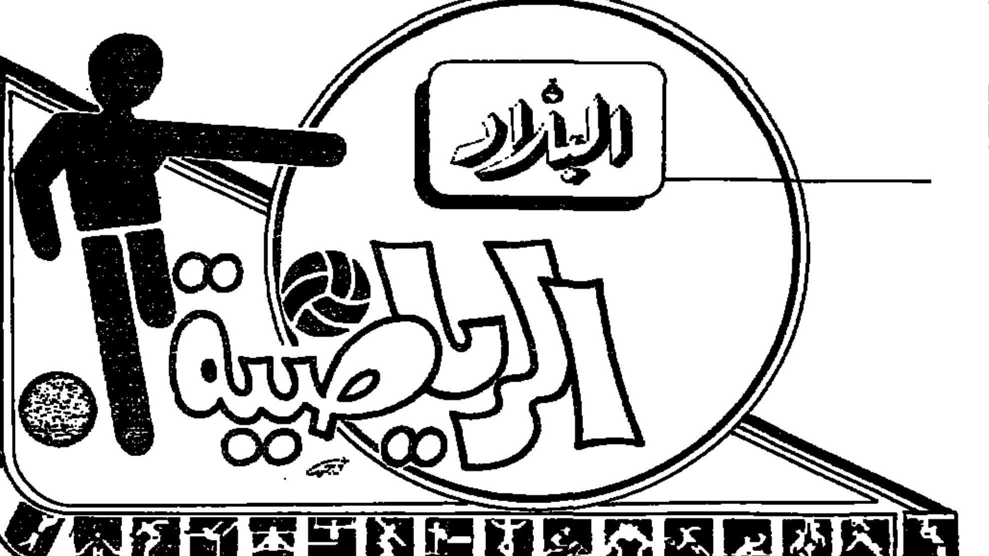
يجتمعون باسرة الطائرة الشرقية

الدمام / حمود الزهراني

يعقد بنادي الاتفاق يوم الاربعاء ١٦/٦/١٤١١هـ اجتماعا بين المسئولين بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة واسرة الكرة الطائرة بالمنطقة الشرقية (حكام - اداريين - مدربين - رؤساء فرق) حيث سيحضر اللقاء من الاتحاد كل من الاستاذ عبدالله الشعيبي عضو الاتحاد الاستاذ / فهد الدهش سكرتير عام الاتحاد الاستاذ / ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام الرئيسية كما سيحضر اللقاء الاستاذ صالح الراشد مدير رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ويأتي هذا اللقاء بناء على طلب اسرة الكرة الطائرة بالمنطقة حيث اوصوا في اجتماع سابق بلقاء المسئولين بالاتحاد وعند رفع طلبهم تمت الموافقة عليه وتحدث الحكم ناصر المهنا رئيس اللجنة الفرعية للحكام بالمنطقة الشرقية حول هذا اللقاء فقال انها المرة الاولى التي يعقد فيها مثل هذا الاجتماع على مستوى المملكة


● فهد الدهش سكرتير اتحاد الطائرة





في بطولة المملكة للدراجات

الوديعة بطلا ومضر وصيفا

الدمام / يوسف كامل

اقيم على طريق العزيزية - شاطيء نصف القمر يومي الخميس والجمعة بطولة المملكة للدراجات لاندية الدرجة الاولى وكان السباق قد اقيم على مرحلتين الاولى في يوم الخميس وكان للجماعي بمسافة طولها ١٢٠كم والمرحلة الثانية كانت يوم الجمعة وكان فرق ضد الساعة بمسافة ٩٠ كم ..

وقد استطاع فريق نادي الوديعة من الفوز بالمركز الاول عن جدارة واستحقاق متابعا تفوقه المعتاد في هذه البطولة .. واحرز المركز الثاني نادي مضر والذي يعتبر بحق من احسن الفرق استعدادا ولياقة لابطاله وحصل فريق الوحدة على المركز الثالث وفي نهاية الحفل قام الاستاذ صالح الراشد بتسليم الجوائز على الفائزين .

حدث في الاسبوع العاشر من الدوري

لعب النصر والهلال لصالح الشباب!

الاتحاد يدخل الدوامة من جديد



تحليل / محمد اليامي

● اتفاق ساندري بدأ يزحف من جديد

■■ استعاد الفريق الشبابي كرسي الصدارة في الاسبوع العاشر من الدوري وذلك بعد ان اسفر لقاء القمة المثير بين الهلال والنصر بالتعادل السلبي من الاهداف والحافل بقمة الاثارة والابداع والتفوق الفنى الذي يعكس صراحة واقع الكرة السعودية فقد قدم هذا الزخم الهائل من نجوم الفريقين لمحات ارتقت الى تطلعات عشاق الكرة عامة وانصار الفريقين خاصة .

كما جاءت الصدارة الشبابية عقب اجتيازه لمحطة سهله في طريقه لختام المرحلة الاولى من الدوري الاسبوع القادم .

اما في حائل فقد رفض خالد مسعد فرصة ثمينه لتفوق فريقه والعودة بالنقطتين بعد اهداره لضربة جزاء في د . (٣٧) من الشوط الثاني في الوقت الذي اعلن فيه الاتحاد وفي جدة عن بداية الدوامة السنوية عقب هزيمته امام الوحدة .

والان اليك عزيزي القاريء اهم ماجاءت به مباريات هذا الاسبوع .

تصميم وكفاح

● لاشك بان شعار الفريق الشبابي لهذا الموسم يحمل عبارة التصميم على المواصلة حتى النهاية وتحطيم شبح العجز عن تحقيق هذا الحلم الذي راود الشبابيين في اكثر من موسم سابق فعودته للصدارة وإن كانت بفارق الاهداف تعطي ولولا قويا على المزاحمه وعدم التخلي عن القمة وتحقيق النقاط بجداره وعدم التفريط بها بسهوله .

فالفريق الشبابي عوّد الجماهير على خسارته في مباريات سهله جدا وهذا الاسبوع تخطى العربى وعلى الرغم من غياب هدافه المهلل واحتل القمة بـ (١٧) نقطة وبفارق الاهداف عن النصر .

الافضل آداء حتى الان

● لايختلف اثنان على التشويق والاثارة التى تضمنته دقائق مباراة العملاقين الهلال والنصر . فقدم الفريقان اداء متميزا تماما ويعدّ الافضل بشهادة الجميع حتى الان وعلى الرغم من عدم استطاعة احد الفريقين هزّ شباك الاخر الا ان المشاهد لم يشعر ابدا بالملل او الكدر في متابعة تحركات اللاعبين النشطة والحيوية الرائعة التى تميز بها لعب كل فرد في الملعب فالجميع نجوم ولا اخال ابدا ان تؤول بطولة الدوري لخلافهما بمنافسه شديده من الفريق الشبابي النصر بعد الاسبوع العاشر يحتل المركز الثاني في القائمة بـ «١٧» نقطة وبفارق الاهداف عن الفريق الشبابي صاحب المركز الاول

اما الفريق الهلالي فيحتل المركز الثالث وبدون اية منافسة منذ اربعة اسابيع تقريبًا وارتفع رصيده الى (١٤) نقطة ويتطلع للمواصلة على امل تعثر ثنائي المقدمة النصر والشباب

صحوه اتفاقية

● الفريق الاتفاقي حصل على نقطتين ثمينتين هذا الاسبوع من امام فريق الرياض وجاءت في الوقت المناسب وهي بمثابة الاعلان عن تلافي ماسبق والعودة من جديد للتعويض والمواصلة ..

له من النقاط (١٢) نقطة ويحتل المركز الرابع في سلم الدوري بجدارة ..

تحالف اهلاوي اتحادي على المسيرة الواحدة

● يبدو ان الفريق الاتحادي قد عزّ عليه التقدم وهو يرى منافسه خلفه في النقاط فتطلع للخلف متخليا عن التقدم ليمنح الوحدة نقطتين كانت في أمس الحاجة لها ولا ادري ان كان هذا الاتفاق تتضمنه بنود الوفاق الوحداوي الاتحادي " فبعد ان كان بصيص الامل يراود الاتحاديين في تحقيق فوز يجعل الفريق على مقربة من دائرة المنافسة عصف افراد الفريق بهذه الامال وجعلوها ركاما ليدخل فريقهم في دوامة والتحامل هنا على اللاعبين مفاده هي تلك الروح الهزيلة والثقة المفرطة التى ظهروا بها منذ بداية اللقاء .

دابو والنتائج الايجابية

● اما نتيجة مباراة الاهلي فاعتقد انها جيده على اعتبار ان المباراة خارج ارضه وثلاث نقاط من اربع جيده جدا قياسا للفترة التي استلم خلالها امين دابو الفريق ونقطة الطائي التى كادت ان تكون نقطتين لولا الحظ الذي عاند المسعد في ضربة الجزاء هي في الواقع ثمينه واعتقد ان مباراة الهلال القادمة هي الامتحان الحقيقي للفريق وهي فرصة سانحة جدا للانطلاق وتعويض مافات

الاتحاد والاهلي كلاهما يملك (١٠) نقاط وفي المركزين السادس والسابع في قائمة الدوري ..

الطائي لا جديد

● فريق الطائي للمرة الثانية على التوالي يفقد نقطة على ارضه على الرغم من تهييء فرص لتحقيقها فمباراته امام الاهلي سيطر على بعض فتراتها وكانت له اكثر من فرصة خطرة انقذها الحداد .

ولكن مايلاحظ على الفريق هو اعتماده على خطة لعب واحدة وتكتيك يكاد يكون واضحا لكل الفرق يعتمد على دفاع المنطقة اولا باول ولعب كرات امامية طويلة والفريق بحاجة لتغيير طريقة لعبه لامتلاكه خامات جيده . رصيده من النقاط (١١) ويحتل المركز الخامس بفارق الاهداف عن الاتحاد والاهلي .

الرقم «٨» للوحدة والرياض

● فريقا الوحدة والرياض يحتلان المركزين الثامن والتاسع برصيد «٨» نقاط لكل منهما فالفريق الوحداوي تقدم بفوز ثمين على الاتحاد والرياض بقي على رصيده بعد هزيمته امام الاتفاق وكلاهما بهدف واحد تقريبا وهو تحسين وضعهما في الدوري فقط وتقديم مستوى مشرف فيما تبقى لهم من مباريات في الدوري .

القادسية في خطر

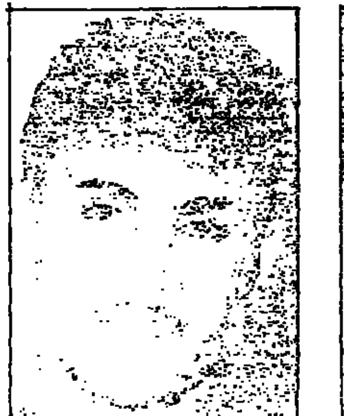
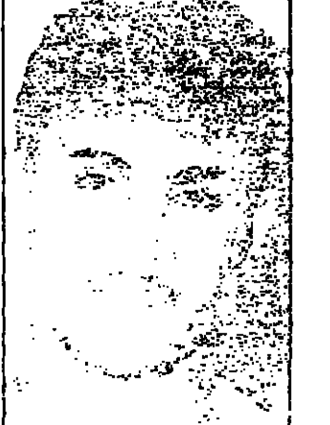
● الفريق القدساوي لم يقدم جديدا ولازال الفريق في دوامة تأرجح المستوى خطف فريق النجمة هذا الاسبوع نقطة على ارضه وضياع الفرص يؤكد ضالة الفريق في ايجاد خط هجوم نهاز ومشاكس امام المرمى له من النقاط (٧) ويحتل المركز العاشر .

نقطة ثمينة للنجمة وهزيمة جديده للعربي

● لازال فريقا النجمة والعربي يقبعان في مؤخرة الدوري على الرغم من تقدم النجمة على رفيق دربه وله من الرصيد (٤) نقاط وكان اخر هذه النقاط نقطة ثمينة حققها الفريق امام القادسية فيما لايزال العربي في النفق المظلم حيث خسر امام الشباب متصدر الدوري ولم يحقق الفريق اي تقدم خلال الاسابيع الماضية وله نقطتان فقط

● سعدون حمود

● محمد النويرد لاعب الوحدة



● عبدالبنادي حماد

صراع المؤخره يحتاج الى صحوة العربي

المنافسة لثلاثة فقط

● بعد نهاية الاسبوع العاشر من الدوري ومن خلال معطيات المباريات والمستويات التى قدمتها الفرق خلالها نستطيع القول بان من يملك فرص التقدم والمنافسة هى فرق الهلال والشباب والنصر ومؤشر النقاط يقول بان قمة الدوري حتى الان بـ (١٧) نقطة وهو مؤشر جيد فخسارة ثلاث نقاط لثنائي المقدمة من المجموع الكلي للنقاط كانت عن طريق لقاءات النصر والشباب والنصر والهلال .

اي يمعنى ان لقاءاتهما امام بعضهم تسببت نتائجها في هذه الخسارة الكلية وهذا رسم بياني يوضح موقف الفرق حتى الاسبوع العاشر والتي يتضح خلاله تفوق الشباب والنصر وقطعهما لمرحلة جيده من الدوري فيما يظهر موقف العربي الضئيل جدا في البقاء وفيما يلي النسب المئوية التى حققها كل فريق حتى الان والمرحلة التى انجزها ..

الشباب حقق ٨٥٪ - النصر ٨٥٪ - الهلال ٧٠٪ - الاتفاق ٦٠٪ - الطائي ٥٥٪ - الاهلي والاتحاد ٥٠٪ - الوحدة والرياض ٤٠٪ - القادسية ٣٥٪ - النجمة ٢٠٪ - العربي ١٠٪

الهداف موقوف مؤقتا

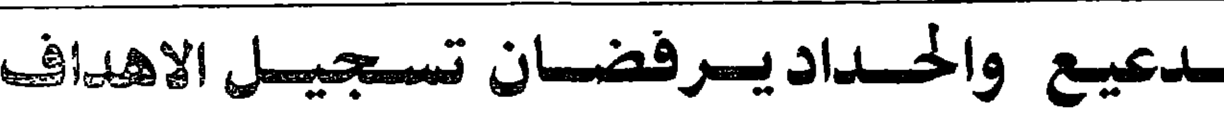
● هداف الدوري فهد المهلل مهاجم الفريق الشبابي والذي توقف اضطراريا لنيله اربع بطاقات صفراء ولازالت السجلات تقول بان لديه (١١) هدفا وبدون منافس يليه مهاجم الهلال سامي الجابر بـ (٧) اهداف فسعدون حمود من الاتفاق برصيد (٦) اهداف .

اسبوع عقيم

● حصيلة الاهداف هذا الاسبوع بلغت (٧) اهداف فقط ويبدو ان حساسية اللقاءات صعبت من مهمة المهاجمين .

هجوم الشباب ودفاع الهلال

● حتى الاسبوع العاشر والهلال لازال متصدرا الفرق من حيث المحافظة على شباكه حيث لم يلج مرماه سوى ثلاثة اهداف في المقابل يعتبر هجوم الشباب هو الاقوى حيث سجل (١٨) هدفا للمهلل (١١) منها .



الدعيع والحداد يرفضان تسجيل الاهداف



موقف الفرق

بعد نهاية الاسبوع العاشر

الفرق	لعب	فاز	تعادل	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
الشباب	١٠	٨	١	١	١	١٨	٦	١٧
النصر	١٠	٧	٣	٣	–	١٦	٦	١٧
الهلال	١٠	٥	٤	٤	١	١١	٣	١٤
الاتفاق	١٠	٥	٢	٢	٣	١٢	١٠	١٢
الطائي	١٠	٣	٥	٥	٢	١٢	١٢	١١
الاهلي	١٠	٣	٤	٤	٣	١٣	٨	١٠
الاتحاد	١٠	٢	٦	٦	٢	٧	٦	١٠
الرياض	١٠	٣	٢	٢	٥	١٠	١٧	٨
الوحدة	١٠	٣	٢	٢	٥	٧	١٤	٨
القادسية	١٠	٢	٣	٣	٥	٨	١٠	٧
النجمة	١٠	–	٤	٤	٦	٥	١٣	٤
العربي	١٠	–	٢	٢	٨	٥	١٨	٢

الأمير بندر بن ثامر بن سعود عضو شرف الهلال :

ظهر مستوى الهلال الحقيقي أمام النصر والحظ منعنا من الفوز

الدفاع ألغى فاعلية ماجد .. ولم يظهر في النصر سوى محيسن

الرياض ـ عمر الجمهور :

تحدث للبلاد الرياضية صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن ثامر بن سعود عضو شرف نادي الهلال عن لقاء الهلال والنصر والذي انتهى بالتعادل السلبي فقال سموه :

اثبت مستوى الهلال للذين يشككون في قدرات لاعبي الهلال وقدم الهلال افضل عرض حتى الآن في الدوري وحقيقة نفذ النصر بجلده من هزيمة قاسية .

ولقد رأيت في الملعب بأم عيني النصراويين وهم يتقبلون التهاني من بعضهم البعض بعكس الهلاليون الذين اعتبروا انهم خسروا المباراة .

وأضاف الامير بندر بن ثامر ان الروح الهلالية هي السبب الحقيقي وراء هذا المستوى الرائع وكان بامكانهم الخروج باكثر من هدف .. ولكن الحظ وقف ندا قويا للاعبي الهلال وكان عاثرا في تسجيلهم في مرمى شاكر العليان .

ونوه سموه .. ان فريق الهلال تسيد المباراة من اولها حتى نهايتها وكان دفاع النصر وهجومه قد ضاع تماما في المباراة باستثناء اللاعب محيسن الجمعان الذي كان الوحيد المجتهد من لاعبي النصر ولم يكن هناك الا هجمة واحدة طوال المباراة ولم يظهر ماجد عبدالله في المباراة كما توقع الجمهور النصراوي اثر « بسالة » دفاع الهلال الذي الغى فعالية ماجد عبدالله نهائيا واثبت جمهور الهلال انه اكثر شعبية من النصر وحول سؤال البلاد الرياضية عن مستوى النصر وانه يفوق الهلال بثلاث نقاط .. قال سموه . كيف يأخذ النصر مركزا متقدما وهذا مستواه .. لقد بين الهلال مستواه الحقيقي وعلى العموم الهلال جواد عربي اصيل .. وسوف يكون له السبق في الأخير ان شاء الله .

وعن مستوى التحكيم قال سموه : التحكيم كان جيدا ولكن يعاب على الخالدي التساهل في بعض اللعبات الخشنة وكان من المفروض ان يعطي عبدالله الثنيان كرت احمر اثر اعاقة اللاعب مشاري العويران من الخلف وكذلك الاندفاعات من اللاعب مصطفى ادريس الذي كاد يذهب ضحيتها اللاعب يوسف الثنيان .

واطلب وليس طلب بل رجاء من جماهير الهلال الحبيبة والوفية ان تجدد الثقة في الفريق الهلالي وان تقف معه كعادتها وسوف تكون الانطلاقة الحقيقية للدوري هي من بعد مباراة النصر بحول الله تعالى .

● من لقاء الهلال والنصر

● الهلال جواد عربي أصيل

وسيكون له السبق في النهاية ..

● ● ● ● ● ●

يوم الجمعة القادم :

رئيس الاتحاد الدولى لتنس الطاولة يصل المملكة ويقابل أمير الشباب



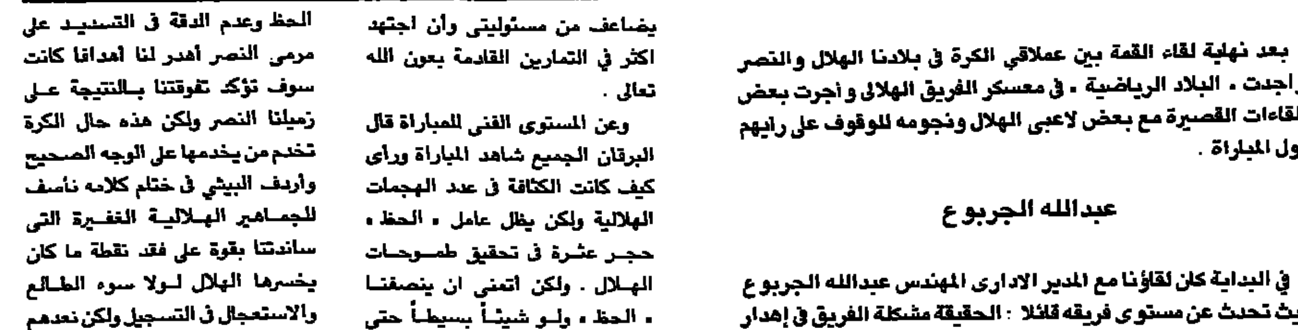
● سليمان الجبهان

الرياض ـ حمد الضويحي

يصل يوم الجمعة القادم السيد / اوشيرو او جيمورا رئيس الاتحاد الدولي لتنس الطاولة في زيارة للمملكة للاجتماع بالمسئولين بالاتحاد السعودي لتنس الطاولة من اجل تطوير اللعبة وبحث سبل تقدمها وقد تضمن برنامج الزيارة مقابلته لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد يوم السبت القادم .

الجدير بالذكر انه سوف يتوجه بعد زيارته للمملكة الى سويسرا حيث يعقد اجتماعا مع رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية السيد / انطونيو سمارانش لبحث الاستعدادات الرياضية بدورة الألعاب الأوليمبية المقرر اقامتها صيف ١٩٩٢م ببرشلونة .

قال الهلاليون عن لقاء القمة الكروية :



● الجربوع : مشكلة الهلال تقديم عرض جيد واضاعة فرص الفوز

● البرقان : دفاع الهلال كان نجم المباراة واللقب يضاعف من مسئوليتي

● البيشي : الحظ أفقدنا نقطة امام النصر وكنا الاجدر بالفوز

● الحبشي : المباراة كانت هلالية والنصر لم يستطع مجاراتنا

● سامي : الروح الهلالية وضحت فى المباراة وهى نقطة الانطلاقة

● الاحمد : فرط الهلال فى فوز مؤكد امام النصر وشكرا لجماهير الهلال

استطلاع :

عمر الجمهور

بعد نهاية لقاء القمة بين عملاقي الكرة فى بلادنا الهلال والنصر تواجدت « البلاد الرياضية » فى معسكر الفريق الهلالى واجرت بعض اللقاءات القصيرة مع بعض لاعبى الهلال ونجومه للوقوف على رايهم حول المباراة .

عبدالله الجربوع

في البداية كان لقاؤنا مع المدير الادارى المهندس عبدالله الجربوع حيث تحدث عن مستوى فريقه قائلا : الحقيقة مشكلة الفريق فى إهدار بعض النقاط لاسيما ان الفريق الهلالى يقدم عروضا جيدة . ولكن سوء الطالع يقف نداً قوياً للفريق الهلالى خلال مبارياته السابقة واضاف الجربوع قائلا ارجو ان يواصل جمهور الهلال الوق الثقة فى الفريق وان يشدوا من « ازره » حتى يصل الى القمة ان شاء الله .

عبدالله البرقان

اللاعب عبدالله البرقان نجم مباراة الهلال والنصر والحاصل على جائزة « مازدا » تحدث حول سؤال « البلاد الرياضية » بلقب نجم المباراة فقال البرقان : بالنسبة لاحقيتي بلقب نجما المباراة الحقيقة انا لا أستحق أن اكون نجم المباراة الفريق كلهم كانوا نجوم وبالاخص « خط الدفاع » الذى كان اكثر الخطوط تماسكاً فى المباراة .

ولكن لقب نجم المباراة سوف يضاعف من مسئوليتى وان اجتهد اكثر في التمارين القادمة بعون الله تعالى .

وعن المستوى الفنى للمباراة قال البرقان الجميع شاهد المباراة وراى كيف كانت الكثافة فى عدد الهجمات الهلالية ولكن يظل عامل « الحظ » حجر عثرة فى تحقيق طموحات الهلال . ولكن اتمنى ان ينصفنا « الحظ » ولو شيئاً بسيطاً حتى يتسنى لنا مواكبة طموحاتنا بتحقيق البطولة بإذن الله .

حسين البيشي

قائد الفريق الهلالى اللاعب حسين البيشي اشاد بمستوى فريقه امام النصر وقال : كان يجب ان تترجم فيه الفرص الى أهداف واعتقد ان السبب فى فقدنا « نقطة » مهمة بالنسبة لنا هو الحظ وعدم الدقة فى التسديد على مرمى النصر أهدر لنا أهدافا كانت سوف تؤكد تفوقنا بالنتيجة على زميلنا النصر ولكن هذه حال الكرة تخدم من يخدمها على الوجه الصحيح وأردف البيشي فى ختام كلامه نأسف للجماهير الهلالية الغفيرة التى ساندتنا بقوة على فقد نقطة ما كان يخسرها الهلال لولا سوء الطالع والاستعجال فى التسجيل ولكن نعدهم بتقديم المزيد من العطاء ومضاعفة الجهد ان شاء الله .

حسين الحبشي

اللاعب حسين الحبشى الظهير الايسر للفريق الهلالى قال عن لقاء فريقه بالنصر :

الحقيقة المباراة كانت ٨٩٪ هلالية والحمد لله على هذا المستوى والروح العالية للاعبين التى اظهروها امام فريق النصر فالجميع شاهد اللقاء سواء فى الملعب او على الشاشة الفضية .

واضاف الحبشى ان النصر لم « يجارى » الهلال فى المستوى وكانت المباراة من طرف واحد الا وهو الهلال وقال : ان سوء الطالع وقف حائلا دون ان نستفيد من الفرص التى أتيحت امام مرمى شاكر العليان ونعد الجماهير الهلالية ان نتلاف أخطاءنا فى المباريات القادمة والتعويض قادم ان شاء الله .

سامى الجابر

اللاعب سامى الجابر تطرقت له « البلاد الرياضية » عن إهداره لاكثر من هدف فى مباريات فريقه السابقة فقال الجابر : اللاعب عندنا « هاو » ويتمنى ان يسجل اكثر من هدف . لكن هذا قد يكون تسرعا فى التسجيل او المضايقة التامة بحيث تجد كتلة دفاعية لاتستطيع اختراقها او التهديف .

وعلى العموم اتمنى ان استفيد من جميع اخطائى السابقة وان اتلافاها مستقبلاً وبذل مزيد من الجهد واكتساب الخبرة الكافية فى المباريات القادمة .

وعن مستوى فريقه امام النصر قال الجابر : وضحت الروح الهلالية منذ بداية المباراة حتى نهايتها وكان الضغط على مرمى النصر منذ البداية ايضا لكن دون جدوى ولم يوفقنا الله فى التسجيل ولكن اتمنى ان تكون انطلاقتنا الحقيقية للفريق الهلالى نحو البطولة .

منصور الاحمد

نجم الدفاع الهلالى اللاعب منصور الاحمد تطرق لمستوى فريقه الهلال امام النصر فقال الهلال قدم مباراة كبيرة اظهر المستوى الحقيقى لنادى الهلال الذى فرط فى فوز مؤكد على فريق النصر بأكثر من هدف .

وأردف الاحمد قائلاً .. ان ترشيح زميلي اللاعب عبدالله البرقان ان يكون نجم المباراة دفاع الهلال هذه مجاملة لطيفة من زميلي عبدالله البرقان حيث كان نجوم الهلال جميعهم نجوما بدون استثناء وكانوا الابرز فى المباراة ونتيجة ذلك ظهر البرقان كنجم للمباراة وأخيرا اشكر كل الجماهير الهلالية التى ساندتنا ونعدهم بمضاعفة الجهد وتقديم الى الافضل فى المباريات القادمة .









● حسين البيشي

● سامي الجابر

أخبار الاحساء الرياضية

اعداد صالح الدويسان

● تنس الجيل فى الصدارة :

عن جدارة واستحقاق وباشراف لاعبه عبدالرحيم الدغيش تمكن فريق شباب الجيل لتنس الطاولة ان يرد اعتباره ويثأر لهزيمته التى تلقاها من منافسه فريق الصواب على صدارة المجموعة ويفوز باللقاء الفاصل بفارق الاشواط بعد تساويهما فى عدد النقاط .

مثل الجيل :

اسامة الجمعان ـ بدر التريكى ـ خالد البوعبيد .

● عودة لاعب منتخب اليد الثواب :

عاد الى مزاولة التمارين بعد انقطاع دام عاما كاملا لاعب منتخب ناشئي كرة اليد سابقا وصاحب اليد الحديدية والقوة الضاربة فى فريق الجيل وليد الثواب بعد جهود مضنية بذلها مدرب الفريق على العبساوى وادارة النادى وبعض زملائه المقربين منه فى اقناعه على العودة وعودته بلا شك ستضيف قوة ضاربة للفريق لاسيما وانه سوف يقابل فريق هجر فى نهائى كاس بطولة المنطقة والذين سوف يسعون جاهدين للحصول عليه لاول مرة فى تاريخ اللعبة بالنادى .

● الزميل الدوسري مديراً لبيت الشباب :

تم تعيين الزميل هادى الدوسرى الموظف بيت الشباب بالاحساء مديرا للبيت والدوسرى بلاشك اهل لتلك المسئولية وقادر على القيام بمهامها على اكمل وجه .

تحت رعاية الدكتور عبدالله الزيد

اختتام النشاط المدرسي لمدارس جدة

جدة / احمد ناصر عسيري

تحت رعاية الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية النشاط المدرسي لمدارس مدينة جدة للمرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم بعد ذلك قدمت عدة عروض ثم مباريات كرة القدم بين ثانوية الفيصل وثانوية الشهداء وانتهت المباراة بفوز ثانوية الفيصل بهدفين مقابل لاشيء وبعد انتهاء المباراة بدء الحفل الختامي وتسليم الكؤوس والجوائز وكانت النتائج على النحو التالي :

● اولا / العاب القوى للمدارس الابتدائية
- الاول / الملك فهد الابتدائية
- الثاني / الامير احمد بن عبدالعزيز
- الثالث / طارق بن زياد

● المرحلة المتوسطة العاب قوى
- الاول / الامين المتوسط
- الثاني / البحر الاحمر
- الثالث / الامير عبدالله بن عبدالعزيز

● المرحلة الثانوية العاب قوى
- الاول / ثانوية جدة
- الثاني / زيد الخير
- الثالث / الصديق

■■ السباحة
- ثانوية ابن خلدون
- ثانوية الفتح
- ثانوية ابوبكر الصديق

● كرة السلة للمرحلة المتوسطة
- الاول / الاندلس
- الثاني / المعهد الوطني

● كرة سلة للمرحلة الثانوية
- الاول / ثانوية بدر الشاملة
- الثاني / ثانوية جدة

● نتائج كرة القدم للمرحلة المتوسطة
- الاول / متوسطة عبدالله بن عبدالعزيز
- الثاني / المعهد العربي

● كرة قدم المرحلة الثانوية
- الاول / ثانوية الفيصل
- الثاني / ثانوية الشهداء

هذا وقد شارك في الحفل الكشافة المدرسية بجدة من مدارس متوسطة وثانوية ذي النورين وكشافة حراء المتوسطة وكانت برئاسة القائد الكشفي الاستاذ عبدالحميد علان

● كما شاركت في التنظيم عدة لجان .

- لجنة الحكام - لجنة الاشراف العام - اللجنة الكشفية - لجنة الموجهين وهم الاستاذ احمد فؤاد والاستاذ عبدالله الطبيقي والاستاذ محمد مؤمنه .

صرح بذلك للبلاد الاستاذ محمد سليمان شلبي .

● د . عبدالله الزيد

حكام الدورة

فوزي رشاد بخش - عبدالرشيد بخاري - سلم فريج - عادل محمد امين - احمد اسلم - مصطفى حسن - عبدالله سهل - محمد عبدالحميد - حامد سالم - حسين صدقه - ناجي ندا - السيد سليمان - رفيق دياب - حمدي الاسكندراني - محمد نجيب - محمد عبداللطيف .

● ● ● ● ● ● ●

النهضة بطل المملكة فى سلاح الشيش ؟

الدمام ـ حمود الزهراني

حقق نادي النهضة بالدمام بطولة المملكة للدرجة الاولى لسلاح الشيش بعد ان كانت المنافسات قوية بين الاندية المشاركة وهي الاتفاق - القادسية - الجزيرة - الرياض - الشباب - وج - عكاظ - والحرس الوطنى بجدة بالاضافة الى نادى النهضة وقد قام الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد السعودى للسلاح بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين اصحاب المراكز الثلاثة وهم .

الفائزون

● وليد عبدالعزيز الجامع من نادى النهضة .

● خالد فهد الرشيد من نادى القادسية .

● عبدالله راشد من نادى النهضة .

وقد حضر البطولة المهندس ميلاد العلمى وعضو مجلس ادارة النهضة خالد فهد وجمهور من محبى هذه اللعبة .





● عبدالله الجربوع



● حسين الحبشي

استضافتنا هزدبلة

[illegible]

لطفي الشناوي للبلاد الرياضية :

● قبول مهمة تدريب الربيع مغامرة وثقة الأمير محمد بن خالد اعتز بها كثيرا

● لابد من الدراسات التدريبية والخبرة العملية لصقل المدرب واعداده

● لاعبو الربيع ينقصهـ ـم الآتى

● اللائحة التي أقرت تحدد الحقوق والواجبات وتنظم العلاقة بين اللاعب وناديه

في بداية العام الاول من حقبة الثمانينات اعتزل لاعب من المحلة اسمه لطفي الشناوي ولم يهتم الاعلام الرياضي المصري حينذاك باعتزاله رغم انه لاعب ونجم كبير كان من الاعمدة الاساسية للجيل الذهبي الكروي الذي حقق لنادي المحلة المصري انتصارات السبعينات والتي استطاع فيها هذا الجيل ان يكسر احتكار الزمالك والاهلي ويحقق اول بطولة للدوري لكرة وجه بحري ويمضي لتمثيل الكرة المصرية في بطولة الاندية الافريقية قبل الاهلي والزمالك ويصل الى نهائيها وبالتحديد في موسم ٧٣/ ٧٤ ليكون ثاني فريق مصري ينال هذا الشرف بعد الاسماعيلي .

لطفي الشناوي كان احد ركائز واعمدة جيل الفلاحين الكرويين الذين صنعوا مجد المحلة وانتصاراتها التي رفعتها لمصاف الأندية العريقة والشهيرة في مصر .

تألق هذا اللاعب ذو النوعية الخاصة في خط الوسط وفي فترة كان هناك عمالقة من النجوم المصريين في الزمالك والأهلي يهيمنون على ساحة الوسط لكنه بفضل مستواه الرائع وجهده الوفير ونوعية ادائه المميزة حفر له مكانا اساسيا في منتخب مصر بجوار هؤلاء النجوم واستطاع ان يمثل مصر في ٢٠ مباراة دولية كلاعب اساسي لكن المشكلة الأزلية في الاعلام الرياضي حينذاك انه كان مغرما فقط بنجوم الزمالك والأهلي وغيرهم من الهدافين فهو كالجمهور يتابع من يهز الشباك ويطرب الملايين اما من يصنع الأهداف ويغلفها كهدايا لهؤلاء النجوم الهدافين فحظهم قليل من الشهرة وانتشار الصيت .

وهكذا ودع لطفي وهو الشقيق لمحمود الشناوي المدرب الحالي للمحلة ترك الملاعب المصرية كنجم من نجوم خط الوسط في مصر الذين لم يأخذوا حقهم كاملا رغم ان مدرب المحلة في السبعينات «المعداوي» قال ان احد اسرار تفوق المحلة وتألقها في السبعينات هو لطفي الشناوي مفتاح فوزها في العديد من المباريات .

بعد وصوله الى مفترق الطريق واعتزاله الكرة اتجه الى التدريب تأكدت موهبته في هذا المجال لانه ببساطة شديدة تميز بكونه كان خبيرا في اعطاء الثقة للاعبين الصغار بفضل نظرته الفاحصة والثاقبة التي تكتشف الموهبة في اللاعب فقدم لناديه المحلة العديد من اللاعبين الذين باتوا نجوما كبارا كخالد عيد هداف المحلة وناصر التليس نجم الوسط والمحمدي صالح الظهير الصلب وطارق النجار المدافع البارز وسامي عبود حارس المقاولون العرب حاليا كل هؤلاء تخرجوا على يدي لطفي الشناوي ولم تقف موهبته عند هذا الحد فقط بل تعدت الى فنون اللعبة ولياقتها ومن واقع سجله التدريبي للأندية التي قادها وحقق معها نتائج مشرفة للغاية ففي موسم ٨٨/ ٨٩ قاد جمهورية شبين للصعود الى الدوري الممتاز رغم ان النادي لم يكن من ضمن قائمة المرشحين للصعود وقتها ولكن الشناوي قاده باقتدار الى مصاف الممتاز لأول مرة في تاريخه وفي اول موسم له مع الفريق ـ نادي الربيع ولأنه يمتلك ادارة تؤمن بالتخطيط وتستفيد من دروس الماضي واخطائه ومن اجل تحقيق هدف الصعود الى الدرجة الأولى درس الامير محمد بن خالد بن عبدالعزيز رئيس مجلس الادارة العديد من ملفات المدربين الذين عزم على ان يتولوا قيادة الربيع هذا الموسم ومن ضمن خمسة مدربين اختار لطفي الشناوي من واقع سجله التدريبي ونتائجه وتاريخه وجاء لطفي على رأس جهاز فني متكامل مكون من مساعد مدرب هو جمال عبدالرحيم واخصائي اصابات ملاعب هو عبدالرزاق يوسف ليقودوا الربيع هذا الموسم .

البلاد الرياضية اجرت حوارها مع لطفي الشناوي المدرب الذي يؤمن بفلسفة هيدالجو العبقري الفرنسي واساليب رينوس ميشلز الجنرال الهولندي والذي يرى في محمود الجوهري انه اعظم مدربي مصر على الاطلاق والشناوي يرى في اول تجربة له خارج مصر ان الكرة السعودية غنية باللاعبين ذوي المهارات الجيدة التي تحتاج فقط الى التوظيف المهاري الجيد من خلال الطرق الهجومية ذات التوازن الدفاعي الجيد ولهذا فالمدرسة البرازيلية هي الانسب لطبيعة اللاعب السعودي .

الحوار تشعب مع لطفي الشناوي وكان لابد ان نتعرف على تاريخه ونقدمه للجمهور الرياضي في البلاد الرياضية .

من هو لطفي الشناوي

أنا لاعب المحلة السابق واحد لاعب المنتخب المصري نشأت وترعرعت في جنبات نادي المحلة وافخر بانني واحد من الجيل الذي صنع اسمها في السبعينات حيث احرزنا لها العديد من البطولات وكانت اولها بطولة الدورة الصيفية بالاسكندرية في موسم ٧٠/ ٧١ على حساب الزمالك والاسماعيلي ثم حققنا بطولة الدوري في موسم ٧٢/ ٧٣ على حساب الزمالك ايضا ووصلنا لنهائي كاس افريقيا لابطال الدوري في موسم ٧٣/ ٧٤ وخسرنا المباراة النهائية امام كارا الكونجولي في موسم ٧٤/ ٧٥ وصلنا الى الدور نصف النهائي لبطولة افريقيا وكنا ثاني الدوري العام بعد الاهلي وخسرنا في نصف نهائي كاس مصر وفي موسم ٧٥/ ٧٦ احرزت مع زملائي المركز الثاني في الدوري بعد الزمالك ووصيف بطل كاس مصر وفي ٧٧/ ٧٨ احرزنا المركز الثالث في الدوري وخرجنا من نصف نهائي كاس مصر امام الاسماعيلي الذي خسر امام الزمالك في النهائي وفي موسم ١٩٧٩ خسرنا الكاس في النهائي امام الزمالك ١/ ٢ واحرزت هدف المحلة في هذه المباراة .

أجمل أهداف

اجمل اهداف التي اعتز بها سجلتها في الاسماعيلي والزمالك ولها مكانة خاصة لدي واعتز كثيرا بانني زاملت جيل العمالقة من لاعبي مصر في تلك الفترة مثل طه بصري احد ابرع لاعبي الوسط الذين شهدتهم مصر وعمر عبد الله جناح المحلة وعماشة هدافها وفاروق جعفر وغيرهم كثيرون .

لعبت دوليا لمصر

مثلت مصر دوليا في دورة الصداقة الدولية عام ٧٦/ ٧٧ في المملكة وشاركت مع المنتخب الأول في بطولة افريقيا للأمم باثيوبيا ٧٦/ ٧٧ ووصلت لمرحلة النهاية والاعتزال وبالتحديد في ١٩٨١/١/١٧ لاصابتي اثناء مباراة المحلة والاهلي فقد اصطدم بي اكرامي وسافرت للعلاج في انجلترا وعدت لأكمل موسم ٨١/ ٨٢ لكنني قررت الاعتزال والاتجاه الى مجال التدريب .

الدراسات التدريبية

بدأت مع حصولي على الدراسات الاكاديمية الاوليمبية المصرية واحرزت المرتبة الأولى في هذه الدراسات التي ضمت معي اسماء شهيرة تفوقت عليها مثل نبيل نصير ـ يكن حسين ـ مصطفى رياض ـ خيري نجم الترسانة سابقا ـ السعيد عبدالجواد ـ عماشة وغيرهم .

حصلت بعدها على دبلوم الدراسات المتقدمة في لعبة كرة القدم واحرزت تقدير جيد جدا وأخر ماحصلت عليه دبلوم الدراسات الدولية على يد المستر تريلاك الخبير اليوغوسلافي وهو احد خمسة محاضرين دوليين معتمدين في الفيفا .

اعتقد جازما انه لابد من الدراسة لأي مدرب فهي ناحية من اجل اعداده وتهيئته من الناحية العلمية على جانب كبير من الأهمية .

رحلتي مع التدريب

لناحية العملية بدأتها مع نادي بيلا الرياضي في كفر الشيخ وكان احد اندية الدرجة الاولى واعتز بتلك البداية معه واستطعت ان اقدم فيه مجموعة من اللاعبين الذين انتقلوا منه لأندية تلعب في الممتاز وباتوا نجومها مثل يوسف خليفة هداف غزل دمياط والشحات غنيم واشرف الشيخ في المنصورة .

في اول موسم لي مع بيلا ٨١/ ٨٢ وصلت بالفريق الى مشارف دورة الصعود للممتاز وفي المباراة النهائية مع كفر الشيخ لم تستكمل المباراة وحرمنا من التأهل لاعتماد فوز المنافس ١/ صفر

في منتصف موسم ٨٢/ ٨٣ جاءني تكليف من بيتي الاول نادي المحلة للاشراف الكامل على قطاع الناشئين فاعتذرت لنيروز لانني لا استطيع ان ارفض طلب المحلة لانني ابنها واعتز جدا بانني اخرجت لها جيلا مازال يرفع اسمها ورايتها الى الآن مثل خالد عيد وناصر التليس والمحمدي صالح وطارق النجار وسامي عبود الذي انتقل لحراسة المقاولون وقد صعد هؤلاء جميعا للعب مع الفريق الأول في موسم ٨٣/ ٨٤ وكان محمد السياجي المدرب حينذاك .

في موسم ٨٤/ ٨٥ ومع بداية نصفه الثاني عدت متطوعا وبدون تعاقد الى نيروز لانقاذه من الهبوط للدرجة الثانية ونجحت في مهمتي وتركته في نهاية الموسم عندما انجزت مهمتي .

في موسم ٨٥/ ٨٦ عدت للمحلة كمدرب لفريق تحت ١٦ سنة ومشرفا عاما وفي هذا الموسم وصلت بفريق تحت ١٦ سنة الى نهائي الجمهورية واختير منه لاعبان لمنتخب مصر تحت ١٧ سنة الذي تأهل لنهائيات كاس العالم للناشئين بكندا وهما عبدالرؤوف مصطفى ومحمد حلمي .

في موسم ٨٦/ ٨٧ انيطت بي مهمة تدريب منتخبات منطقة بحري لجميع مراحلها السنية التي يقررها الاتحاد المصري الى جانب عملي في المحلة .

في موسم ٨٨/ ٨٩ دربت فريق جمهورية شبين وفي خلال هذا الموسم وفقت في قيادته وصعدت به الى الدوري الممتاز بعد ان احرزت المركز الاول في اصعب دورة تصفية للصعود في تاريخ الاندية المصرية عاكسا كل توقعات الخبراء والمراقبين والنقاد .

في موسم ٨٩/ ٩٠ قودت جمهورية شبين في الممتاز لكنني قدمت استقالتي بعد فترة قصيرة وعدت مرة اخرى الى المحلة .

في موسم ٩٠/ ٩١ تعاقدت مع نادي دمياط بالدرجة الاولى واحرزت معه نتائج قوية جعلته يتصدر مجموعته الى ان تعاقدت مع الربيع .

التعاقد مع الربيع

التجربة فريدة وجديدة بالنسبة لي كمدرب لكنني اقدمت عليها بعد مالمست من سمو الامير محمد بن خالد بن تركي حماسه الشديد وتفانيه وطموحه اللامحدود للربيع وكان اختياره لي تكليفا وتشريفا ولهذا اعتز كثيرا بعلاقتي معه وتعاقدي هذا انما جاء من اجل ان اساهم اننا ورملائي في تحقيق هدف المسئولين عن هذا النادي ومن اول يوم وضع سموه يده في يدنا من اجل العمل سويا للنهوض بالفريق وتحقيق هدف الصعود ان شاء الله الى دوري الدرجة الأولى .

أحب المغامرة وروح التحدي

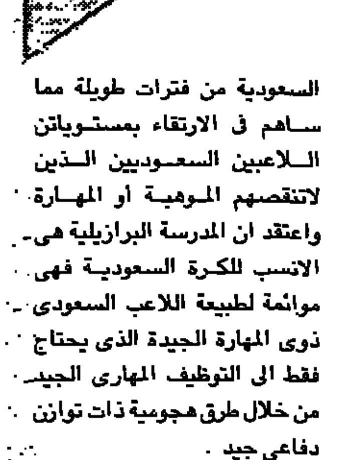
لاشك ان قبولي مهمة التدريب في الربيع قبل بدء منافسات الدرجة الثانية بثلاثة ايام فقط وتسلمي الفريق دون فترة اعداد ودون ان اعلم شيئا عن مستويات لاعبيه وظروفهم يعد مغامرة بكل ماتعنيه الكلمة لكن عزائي ان ثقة رئيس النادي والتفاف اللاعبين وروحهم واصرارهم على تحقيق الهدف هذا الموسم شجعني كثيرا على دخول هذه المغامرة وانا كمدرب احب روح التحدي وكما ذكرت تكليف الامير محمد بن خالد لي اعتبره شرفا وأمرا واجب التنفيذ وانا اشكره على هذه الثقة الغالية .

لاعبو الربيع

الفريق يضم مجموعة من اللاعبين أصحاب المهارات الجيدة والمستويات الطيبة وقدر ركزنا على رفع معدل اللياقة البدنية للفريق والتي كانت تحت الصفر وعلى وجه العموم نتمنى ان نحسن توظيف هذه المهارات والامكانات من خلال طريقة اللعب الجديدة للوصول بالفريق الى افضل العروض والنتائج

اللائحة

وجود لائحة تبين الحقوق والواجبات والثواب والعقاب بين اللاعب والنادي امر هام للغاية فهي التي تنظم وتحدد العلاقة بين الطرفين ولهذا اعتز جدا بموافقة سمو الأمير محمد بن خالد بن تركي عليها بعد مناقشته لنا وابداء الملاحظات القيمة من اجل الارتقاء بمستوى اللاعبين والصعود بالنادي لدوري الدرجة الأولى .



● الامير محمد بن خالد

نتيجة الانتصار

المباراة التي لعبناها يوم الثلاثاء الماضي في رابغ امام الانتصار اعتبرها بمثابة ميلاد حقيقي لفريق ربيعي جديد بات له شكل واداء جديد في الملعب نتيجة اللقاء لاتعبر ابدا عن سير المباراة واحداثها والتي اهدرنا فيها العديد من الفرص السهلة امام المرمى نتيجة تسرع لاعبينا في احراز هدف الفوز بعد احرازهم هدف التعادل كما ان طبيعة الملعب الترابي اثرت كثيرا على الاداء ولعبت طبيعة الارض دورا لعدم تأقلم لاعبينا على اللعب عليها عكس لاعبي الانتصار وعموما انا راض عن اداء جميع اللاعبين ولولا بعض الظروف الاخرى التي واجهناها لكننا قد عدنا بالنقطتين وسيرتفع الاداء والمستوى في المباريات القادمة للفريق ولاننسى التشجيع والدعم المستمر الذي نلقاه من سمو الامير محمد بن خالد بن تركي فهذا له الاثر الكبير في شحذ همم اللاعبين وكان موقف سموه رائعا عقب المباراة بصرفه للمكافأة وكأننا قد فزنا بالفعل وهذا اعطى دافعا كبيرا اللاعبين في مبارياتهم القادمة .

برنامج تزامني لطبيعة المسابقة وظروفها

مسابقة الدرجة الثانية متعبة لأي جهاز تدريب نظرا للتباعد الزمني بين كل مباراة واخرى لهذا وضعنا برنامج اعداد للمباريات الودية بحيث يشمل مباراة قوية اسبوعيا للحفاظ على لياقة الفريق بحيث يتزامن موعد المباريات القوية بحيث يكون اسبوعيا .

الكرة السعودية والمدرسة البرازيلية

الكرة السعودية وصلت الى المستوى العالمي وليس هذا مجاملة ففوز ناشئي المملكة بكاس العالم للناشئين انجاز عالمي بكل المقاييس لايستطيع ان يجادل فيه احد علاوة على تواجد مجموعة من كبار المدربين العالميين بالاندية السعودية من فترات طويلة مما ساهم في الارتقاء بمستويات اللاعبين السعوديين الذين لاتنقصهم الموهبة أو المهارة واعتقد ان المدرسة البرازيلية هي الانسب للكرة السعودية فهي موائمة لطبيعة اللاعب السعودي ذوي المهارة الجيدة الذي يحتاج فقط الى التوظيف المهاري الجيد من خلال طرق هجومية ذات توازن دفاعي جيد .

الجوهري أعظم مدرب مصري والشناوي الكبير صاحب الفضل

محمود الجوهري هو اعظم مدربي مصر على الاطلاق لأنه صاحب فضل على كل مدربي مصر للانجاز الكبير الذي حققه لبلده بوصوله بمنتخب مصر الى المونديال بعد غياب ٥٦ عاما .

اما محمود الشناوي شقيقي الاكبر ومدرب المحلة الحالي فهو صاحب فضل علي ولا اكون مجاملا فتاريخه التدريبي حافل بالانجازات ويكفي احتفاظه للمحلة بالمركز الثالث في الدوري على مدار خمسة مواسم متتالية وصل فيها لنهائي الكاس عام ٨٦ .

نقاط من الحوار

● ماجد عبدالله ـ فهد الهريفي ـ يوسف الثنان ـ مروان بصاص ـ خالد مسعد نجوم كبار في الكرة السعودية .

● حسن شحاته ـ علي ابوجريشة ـ طه بصري ـ شحته الاسكندراني ـ محمد السياجي هم عمالقة جيل السبعينات .

● جمال عبدالحميد ـ شوقي غريب ـ صابر عيد ـ طاهر ابوزيد ـ وابراهيم يوسف واسماعيل يوسف ابرز لاعبي الثمانينات .

● هيدالجو عبقري فرنسا والجنرال رينوس ميشلز الهولندي من اعظم المدربين وانا من اشد المعجبين بهم .

● المانيا تستحق كاس العالم والارجنتين لاتستحق الوصول للنهائي .

● لوثر ماتيوس وفان باستن في رايي افضل لاعبين في العالم حاليا .



اشادة دولية بتطور الاتصالات في المملكة

الرياض / منصور العمري

اشاد المدير الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط السيد وليام بيكيت من شركة (اي تي تي) الامريكية للاتصالات بالتطور الهائل الذي تشهده الاتصالات السعودية في شتى المجالات كما اعرب عن اعجابه بالانجازات المميزة التى تحققت في مجال الاتصالات .

ونوه المدير الاقليمي باهتمام المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف والعامل في مجال الاتصال بابراز دور الموظف السعودي المؤهل مما كان مثارا للاعجاب .

واشار الى انه من خلال العلاقات المتميزة بين شركة (اي تي تي) ووزارة البرق والبريد والهاتف في المملكة امكن تحقيق العديد من الانجازات اهمها ماتم القيام به مؤخرا من تقديم خدمة الاتصال بالولايات المتحدة الامريكية عن طريق المأمور في الطرف الاخر مع تحصيل قيمة المكالمة في امريكا اضافة الى تسهيلات الاتصال بين البلدين مما كان له الاثر الايجابي الملحوظ من خدمات الاتصال في نفوس المستفيدين وقال ان التعاون مستقبلا سيتم من خلال استخدام التقنيات الرقمية الحديثة للاتصالات بين البلدين اضافة الى ان هناك تعاونا اخر بين شركة اي تي تي سيكون مرتبطا بتوسعة شبكة الاتصالات بالملكة .

ونوه المدير الاقليمي كذلك بالجودة المتميزة في التقنية المستخدمة في مجال الاتصال بالملكة وقال انه قد تم مقابلة الاحتياجات الطارئة في مجال الاتصالات نتيجة الاحداث الراهنة في الخليج بكفاءة عالية .




وحول اهمية التدريب لموظفي الاتصالات السعودية قال السيد بيكيت بانه يوجد خطط تدريبية ذات مجالات واسعة تم دراستها مع المنتظمين بوزارة البرق والبريد والهاتف ونطمح الى تطوير خطط تدريبية مسائية يتحقق عنها الفائدة لكل من وزارة البرق والبريد والهاتف واي تي تي واختتم المدير الاقليمي للشرق الاوسط تصريحه قائلا :

بان تبادل الزيارات بين المسئولين في كلا الادارتين يوفر العديد من الفرص لتبادل الخبرات فيما يتعلق بفرص التقدم فى مجال الاتصالات اضافة الى تبادل الاراء والمقترحات حول هذا المجال المتغير واضاف قائلا بانه يحق للمواطنين السعوديين ان يفخروا بوجود شبكة الاتصالات هذه في المملكة العربية السعودية .

الفوزان يحاضر .. عن أسس العقيدة الاسلامية

جيزان .. محمد عبده يامى .

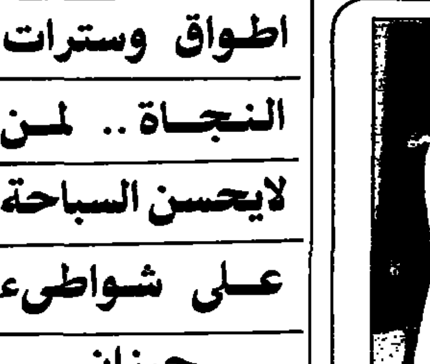
في نطاق الموسم الثقافي للجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بجيزان . استضافت الجماعة فضيلة الشيخ صالح الفوزان عضو هيئة كبار العلماء والاستاذ بالمعهد العالى للقضاء بالرياض في محاضرة قيمة تضمنت الايمان واثره في الامم وقد تطرق المحاضر الى اسس العقيدة الاسلامية وضرورة الالتزام بها .. وفي نهاية المحاضرة اجاب على اسئلة واستفسارات الحضور الذين توافدوا على صالة المحاضرات بالمعهد العلمي بجيزان حيث كان الحضور كبيراً .

دعم الانشطة الثقافية بجامعة الامام

الرياض .. مكتب البلاد

اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عقدت اجتماعها الاول بنادى الطلاب في المدينة الجامعية وقد ناقشت اللجنة الخطة الثقافية التى حددتها الجامعة للعام الدراسى الحالى كما ناقشت عددا من الموضوعات الثقافية التى تهم الجامعة وسبل دعم الانشطة الثقافية المتنوعة التى تخص الطالب والاستاذ وتخدم العملية التعليمية التى تشهدها الجامعة .

اطواق وسترات النجاة .. لمن لايحسن السباحة على شواطىء جيزان



جيزان .. محمد عبده يامى

سلاح الحدود بمنطقة جازان يقوم حاليا بجهود مكثفة لعمل الترتيبات اللازمة لاستقبال القادمين من خارج منطقة جازان وكذلك الذين يقطنون جيزان خلال اجازة منتصف العام الدراسى . الرائد فهد الهلالى نائب قائد الوحدات العائمة ذكر ذلك مشيرا الى استعدادات سلاح الحدود سواء على الشواطىء او في جزيرة فرسان .. واضاف الرائد الهلالى انه بناء على توجيهات قائد سلاح الحدود بمنطقة جازان العقيد مساعد البلوى فقد تم طبع بعض الارشادات لتوزيعها على المواطنين ومرتادى البحر .

من ناحية اخرى ذكر المقدم ركن بحرى زكى اسماعيل قبورى ان دوريات البحث والانقاذ قد بلغت بتقديم جميع التسهيلات على الشواطىء ومرتادى البحر بما في ذلك اطواق النجاة وسترات النجاة لمن لايجيد السباحة على الشواطىء .

اشعة جاما .. نتيجة بركان حاد

التليسكوب الفضائى الفرنسى « سيجما » اكتشف المصدر الهائل لاشعة جاما حيث اظهرت التحاليل ان هذه الاشعة جاءت نتيجة بركان حاد .. التليسكوب الفضائى كان قد حدد موقع هذه الاشعة داخل مجرتنا في شهر مارس الماضى .. العلماء اطلقوا على هذا الاكتشاف الذى يعد انجازا مذهلاً للمركز الوطنى الفرنسى للدراسات الفضائية اسم « اى » وقد استمر فحص المصدر لاشعة جاما خمس عشرة ساعة متواصلة .. المصدر الاشعاعى يمكنه تحديد وجود نظام شمس فيه واحدة من تلك الثقوب السوداء الشهيرة .

اكتشاف جديد .. يفتح الامل لعلاج السكرى

بلحثون امريكيون وسويسريون .. اكتشفوا ان مرض السكرى ينتج عن نقص في بروتين في بعض خلايا البنكرياس .. مركز التوثيق والمعلومات العلمية في جنيف اوضح ان الاكتشاف قد يقود لوضع علاجات جديدة للسكرى ..

الباحثون الذين اجروا دراسات على عدد من انواع الفئران واكتشفوا وجود بروتين اطلقوا عليه اسم « غلوت ٢ » على غشاء الخلايابيتا في البنكرياس وتبين ان هذا البروتين ينقص بصورة كبيرة وتدريجية مع تطور اصابة القوارض بمرض السكرى .. البروتين « غلوت ٢ » المكتشف انه يعمل كناقل رسالة لاثارة افراز الانسولين اذ ينقل الجلوكوز من الدم الى الخلايابيتا ويعلن بالتالى عن مستوى هذه التركيزات .. الباحثون يأملون انه اذا ثبت صحة هذه الظاهرة بالنسبة للانسان فان الاكتشاف قد يفتح الباب لايجاد علاج ناجع للسكرى .

الحلاقة والخياطة .. قسمان جديدان بمركز التدريب بام القرى

المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى .. تستعد لافتتاح قسمي الحلاقة والخياطة بمركزى التدريب المهنى بمكة المكرمة وجيزان .. الاستاذ فهد المزيد مدير عام التدريب المهنى بالمؤسسة اكد ان سيتم افتتاح القسمين ١٤١١/٨/١هـ كبداية لتعميمها على بقية مراكز التدريب المهنى .. المزيد حث الشباب على الالتحاق بهذين القسمين اللذين تم تجهيزهما باحدث المعدات والاجهزة الفنية اللازمة .

أمسية شعرية عن أحداث الخليج

مكتب القصيم .. خالد التويجرى

النادى الادبى بحفر الباطن .. تظم امسية شعرية عن احداث الخليج الراهنة وذلك على مسرح ادارة التعليم بحفر الباطن هذا وقد شارك في الامسية نخبة من الشعراء الشعبيين هم الشاعر ابو عيسى الشمرانى والشاعر دعاس الرويلى والشاعر سعود المطيرى والشاعران الكويتيان شبيب عزاى المطيرى وعبدالعزيز الطوالة .

طالبات جامعة الملك سعود يشاركن في اسبوع التضامن مع شعب الكويت

الرياض / لولوه السليمان

يشارك مركز اقسام العلوم والدراسات الانسانية بجامعة الملك سعود (بعليشه) بالرياض ممثلا ببعض من طالباته في اسبوع التضامن مع الشعب الكويتي الذي يتم افتتاحه اليوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٨هـ بمقر جمعية النهضة النسائية بالرياض وينعقد هذا الاسبوع تحت شعار معا من اجل الكويت هذا وقد قدمت جمعية النهضة النسائية جميع التسهيلات والمساعدات للجنة النسائية الكويتية ويشتمل المعرض على فعاليات مختلفة من معارض للكويت قبل وبعد الغزو وسوق خيري وطبق خيري ومهرجان للطفولة ومسابقات ورسوم اطفال وندوات ثقافية

توسعة دورات المياه في ميقات السيل

الطائف : جازى الشريف

خمس واربعون دورة مياه سيتم اضافتها الى دورات المياه في مسجد الميقات بالسيل الكبير ووادى محرم بالطائف وذلك في اطار التوسعة التي بدا العمل فيها هذه الايام لمواجهة الكثافة المتزايدة التي يشهدها الميقات في كل عام وخاصة فترة الحج واثناء الاجازات وقد نفذت هذه الدورات على طرق حديثه .

البلاد أيام زمان

الثلاثاء ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٣٧٤هـ الموافق ١٨ يناير سنة ١٩٥٥م العدد ١٧٥١ السنة التاسعة عشرة

البلاد السعودية

اخبار الوفود العربية لاجتماع اللجنة الثقافية بجدة

زيارة الميناء :

في مساء امس قام اعضاء اللجنة الثقافية بزيارة الميناء وقد استغرقت هذه الزيارة نحو نصف ساعة ورافقهم فيها اعضاء الوفد السعودي . وكانت ارصفة الميناء مكتظة بالبواخر . فاخذ اعضاء الوفد السعودي يشرحون لهم . اعمال المؤسسات التى يمرون بها كسفينة الحجاج وغيرها . وكان في استقبالهم في الميناء موظفو خفر السواحل حيث استمعوا الى شرح عن اعمال الميناء ثم غادروا الميناء مشبعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم .

● حفلة الاذاعة :

وفي الساعة الحادية عشرة توجهوا الى محطة الاذاعة وكان في استقبالهم سعادة الاستاذ ابراهيم فودة مدير الاذاعة وعدد كبير من رجال العلم والادب والموظفين وبعد استراحة قصيرة في مكتب ادارة الاذاعة تفقدوا اقسام المحطة واستمعوا الى الشرح الذى كان يلقيه المهندس زين العابدين عن دقائق المحطة ومعلوماتها ثم زاروا قسم المخابرة اللاسلكية . وبعد ان تناولوا الشاى في حديقة المحطة صدحت الموسيقى بالحانها العذبة . ثم القى الاستاذ ابراهيم فودة كلمة ترحيبية ووقف بعده الدكتور طه حسين رئيس المؤتمر فالقى كلمة اعقبه الاستاذ الامين الخولى رئيس الوفد المصرى فالقى كلمة ايضاً ثم تكلم الاستاذ سعيد ندره رئيس الوفد الاردنى فالاستاذ عبدالهادى هاشم رئيس الوفد السورى فالاستاذ محمد زين عثمان عضو الوفد اليمنى وقد قامت الاذاعة بتسجيل هذه الزيارة وبعد الانتهاء منها غادروا محطة الاذاعة وعادوا الى فندق قصر الكندرة بين مظاهر الحفاوة والتكريم

الدكتور محمد طاهر الدباغ

من انباء مصر ان الدكتور محمد طاهر الدباغ الذى يدرس في جامعة القاهرة قد نجح في الامتحان النهائى وحصل على بكالوريوس الطب والجراحة فتهانينا الى والده الشيخ الجليل استاذنا السيد طاهر الدباغ ونتمنى للدكتور محمد اطراد النجاح والتوفيق .

الرياضة في المدارس

جاءنا من نزار سمان الطالب بنموذجية الطائف مايأتي ..

اقيمت في يوم الخميس الموافق ٧٤/٥/١٢ مباراة مدرسية بين المدرسة النموذجية والمدرسة الثانوية بالطائف على ملعب الدفاع . وكان لعب فريق النموذجية لعبا ممتازا وبذلك استطاعوا ان يفوزوا بثماني اصابات . وقد احرز الاصابة الاولى شيار نظمى ثم تبعه خالد الفيصل رئيس فريق النموذجية بثلاث اصابات ثم تتابعت الاصابات حتى استاثر فريق النموذجية بالملعب . وقد ابدى طلبة المدرسة الثانوية روحاً عالية وخلقاً رياضياً ممتازاً فهم رغم انهزامهم لم يلجأوا الى الالعاب الخشنة مطلقا مما اثار اعجاب المتفرجين .

مناقصة بناء مجزرة بمنى

تعلن امانة العاصمة عن مناقصة بناء مجزرة بمنى فعلى راغبي الدخول في المناقصة مراجعة الامانة في خلال المدة التي تبدأ من يوم ٢٣ منه وتنتهي في الساعة السابعة من يوم ٣٠ منه .

ردود قصيرة

صالح حسن كاتب ـ الطائف :

لم تنشأ المساكن التى ترعى الطفولة حتى هذا الوقت .. غير اننا نامل ان يتم هذا قريباً .

عبدالحميد منصور ـ جدة

وجهة نظرك في صحة كلمة « الاخطاء » الطباعة بدلاً من المطبعية معقولة فحاول ان توضحها باسهاب . اما فكرة المعهد الدراسى في جدة فستتم وفق ما اشرت اليه .

محمد شفيق خجا ـ المدينة .

لاتفسير لانقطاع صديقنا الزميل الاستاذ حمد الجاسر عن الكتابة للصحيفة الا انشغاله بمجلة اليمامة ومع ذلك فليته يقرأ هذه الكلمة ويكون لها تاثيرها المطلوب .

الرد .. خالص !!

كهرباء المنطقة الجنوبية .. رد على حديث المواطن على حمد آل دغيش من نجران الذى نشر بـ« البلاد » وتناول فيه انقطاع التيار بمدينة نجران فذكرت ان غالبية تلك الانقطاعات ناتجة عن تلامس الاشجار مع شبكات التوزيع الاستاذ احمد عوض الزهرانى اوضح ان كهرباء المنطقة تعمل حاليا على تحديد عوازل الاسلاك التى تاكلت بفعل عوامل التعرية الطبيعية علما بانه تم فصل التيار يوم ١٤١١/٢/٢٠هـ من الساعة ٣.٣٩ حتى ٤.٠٧ بسبب نشوب حريق وسط البلدة واعيد التيار بعد اطفائه مباشرة .



البلاد تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار
المدير العام
أمين عبدالله القرقوري
د. عبدالعزيز محمد النهاري
ناصر عبدالرحمن الشهري
جدة : حي مشرفة - شارع الصحافة
الرسائل للتحرير : ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط) - الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المحرر المناوب : تليفون : ٦٧١٩٠٧٥


● سمير باشراحيل

أمين عام نادي الفروسية لـ « الديوانية » يقول :

الرصاصة لاتزال في جيبي !!

● مكة المكرمة ..

محمد الاركاني :

استفتاء امين عام مجلس ادارة نادى الفروسية ..

● الاسم : سمير محمد باشراحيل

● الوظيفة :

■ أمين علم مجلس ادارة نادى الفروسية وامين عام مجموعة الباشراحيل للمشاريع الانمائية داخليا ودوليا .

● الحالة الاجتماعية ..

■ متزوج ابنة الشيخ عبدالقادر جمجوم « واب لاحمد ودلال »

الادب

● اديب تعجبك كتاباته ؟

■ مصطفى صادق الرافعي رحمه الله

● شاعرك المفضل ..

■ ابو الطيب المتنبى رحمه الله .

الاعــلام

● احسن صحفى موجود على الساحة في رأيك ؟

■ د . هاشم عبده هاشم .

● احسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟

■ اتابع الجيد والغث

● مذيع تلفزيوني تفضله ؟

■ ماجد الشبل

● مذيع اذاعي يعجبك صوته ؟

■ حسين نجار - وبدر كريم واقول ياليت الزمان يعود

● برنامج تليفزيوني مفضل ؟

■ الجريدة المصورة والاخبار

● البرنامج الاذاعى المفضل ؟

■ التطور الملموس يعجبنى فى الاذاعة السعودية

الفــن

● احسن مغني ؟

■ محمد عبده - وعبدالله رشاد

● احسن مغنية ؟

ام كلثوم سابقا .. وحاليا سميرة سعيد

● افضل ملحن ؟

■ الباشا محمد عبد الوهاب موسيقار العصر الحديث .

● افضل كاتب كلمات غنائية ؟

■ بيرم التونسى وحاليا بدر بن عبدالمحسن وابراهيم خفاجى .

● اغنيتك المفضة ؟

■ الآهات لام كلثوم

● ماهى افضل اغنية استعمت اليها مؤخرا ؟


● هاشم عبده هاشم

■ مملكتنا الغالية لعلي عبد الكريم وارض الكويت / عبد الله رشاد

● مطربك المفضل عربيا ؟

■ محمد عبده

● احسن ممثل عربى ؟

■ عمر الشريف

● احسن ممثله عربية ؟

■ فاتن حمامه

● احسن ممثل سعودى ؟

■ محمد حمزة

● احسن فيلم شاهدته فى حياتك ؟

■ الرصاصة لاتزال فى جيبى

الرياضــة

● احسن لاعب فى نظرك محليا ؟

■ صالح النعيمة

● عربيــا ؟

■ صالح النعيمة

● من هو اللاعب المثالى فى نظرك ؟

■ صاحب الاخلاق العالية مثل صالح النعيمة .

● احسن حارس مرمى ؟

■ عبد الله الدعيع


● بدر كريم

● افضل مدافع ؟

■ صالح النعيمة ثم احمد جميل

● افضلا لاعب وسط ؟

■ فهد الهريفى

● افضل لاعب هجوم ؟

■ ماجد عبدالله - والثنيان

● افضل مدرب كرة قدم ؟

■ ديدي ايام كان فى الاهلى - ولاانسى المدرب الوطنى خليل الزيانى وبطولة أسيا .

● افضل مباراة شاهدتها ؟

■ مباراة المملكة وكوريا ٥ / ٤ .

● اجمل هدف شاهدته ؟

■ كثيرة وافضلها هدف ماجد فى نيوزيلاندا

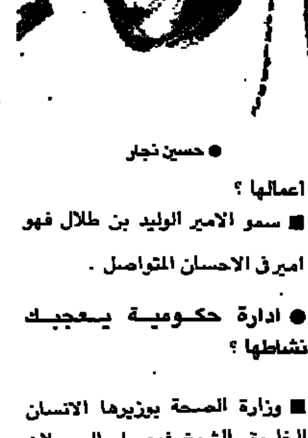
● اللعبة التى تستهويك ؟

■ كرة القدم « كمشاهد »

■ شخصية اجتماعية تحب مجالستها .

● سمو سيدى الامير احمد بن عبدالعزيز والاستماع الى حديثه .

■ شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟


● حسين نجار

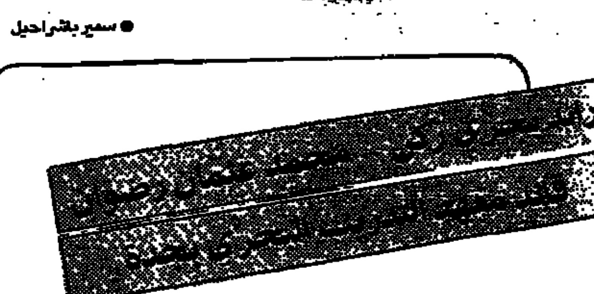
■ سمو الامير الوليد بن طلال فهو امير الاحسان المتواصل .

● ادارة حكومية يعجبك نشاطها ؟

■ وزارة الصحة بوزيرها الانسان الخلوق الشيخ فيصل الحجيلان ووكيل وزارته الدكتور عبدالرحمن السويلم ولا أنسى نائب المحافظ للمؤسسة العامة للكهرباء الادارى من الطراز الاول فهد الشريف .

● مشروع اجتماعى حائز على اعجابك ؟

■ مشروع توسعة الحرمين الشريفين الذى عمل في عهد قائد مسيرة الاسلام الملك المفدى / فهد بن عبدالعزيز وانشاء نادى مكة المكرمة للفروسية والذى قام بفكرته الاخ فواز محمد باشراحيل وسانده شقيقه رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالله محمد باشراحيل .



عزيز ضياء تعجبني كتاباته والسنوسي يعجبني شعره

■■ البطاقة

● الاسم الرائد / محمد عثمان رضوان

الوظيفة : قائد معهد التدريب البحري لسلاح الحدود

الحالة الاجتماعية / متزوج ولدى اطفال (علاء وعلياء)

■ اديب تعجبك كتاباته ؟

● عزيز ضياء والسنوسي يعجبني شعره

■ شاعرك المفضل

● عبدالله الصيخان - يحيى توفيق حسن

■■ الاعــلام

■ احسن صفحة تعجبك في صحفنا ؟

● الصفحة السياسية

■ احسن صحفي موجود على الساحة في رايك .

● د . هاشم عبده هاشم

■ كاتبك المفضل

● عبدالله الجفري

■ مذيع تلفزيوني تفضله

● ماجد الشبل

■ مذيع اذاعي ناجح ويعجبك صوته

● حسين نجار

■ مذيعة اذاعية تعجب بادائها

● نجوى مؤمنه

■ البرنامج التلفزيوني المفضل

● احداث العالم في اسبوع

■ البرنامج الاذاعي المفضل

● برنامج صباح النور

■■ الفــن

■ مطربك المفضل

● محمد عبده - طلال مداح

■ المطربة المفضلة

● ام كلثوم - فيروز

■ افضل ملحن

● طارق عبدالحكيم

■ افضل كاتب كلمات غنائية ؟

● بدر بن عبدالمحسن - وخالد الفيصل

■ افضل اغنية استمعت اليها مؤخرا

● فوق هام السحب

■ مطربك المفضل عربيا

● عبدالحليم حافظ

■ احسن ممثل عربي

● عزت العلايلي

■ احسن ممثلة عربية

● فاتن حمامة

■ احسن ممثل محلي

● محمد بخش

■ احسن ممثل كوميذي

● عادل امام

■■ الرياضــة

■ احسن لاعب في نظرك محليا

● فهد الهريفي

■ احسن لاعب جناح

● جبرتي على الشمراني

■ عربيــا

● الاخضر بلومي

■ من هو اللاعب المثالي في نظرك

● لاعب الاتفاق صالح خليفة

■ احسن حارس مرمى

● المترو

■ افضل مدافع

● صالح النعيمة

■ افضل لاعب هجوم

● سامي الجابر

■ افضل لاعب وسط

● ماجد عبدالله

■ افضل مدرب كرة القدم

● لازاروني مدرب البرازيل وجويل سانتانا

■ احسن مباراة شاهدتها

● الاهلي والاتحاد في مباراة العام الماضي (٤ / ٤)

● محمد عثمان رضوان

■ اجمل هدف شاهدته

● هدف عامر مانع في مرمى النصر العام الماضي وهدف عبدالله غراب في فريق الطائي بمسابقة كاس الملك الماضية

■ اللعبة التى تستويها بعد كرة القدم

● التنس الارضي

■ واحسن لاعب فيها

● كرسي ايفرت بلا منازع

■■ المجتمــع

■ شخصية اجتماعية تحب مجالستها

● اكثر من شخصية من ذوي الفكر والقلم

■ مشروع اجتماعي حاز على اعجابك ؟

● مشروع مساعدة الشباب على الزواج

■ ادارة حكومية معجب بنشاطها ؟

● هيئة الاغاثة الاسلامية في مساعدة الاخوة الكويتيين والتخفيف عنهم وتذليل اي عقبة تواجههم في جميع مناحي الحياة ؟

●● واخيرا نسال الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذا البلد قائده ويديم علينا نعمة الامن والسلام .

نصف المجتمع

● الاسم ؟

■ سلوى محمد .

● الوظيفة ؟

■ مترجمة .

● الشهادة الدراسية ؟

■ جامعية .

● تاريخ التخرج ؟

■ ١٤٠٤هـ .

● رايك في الفتاة السعودية التي اخذت دورها في المجتمع ؟

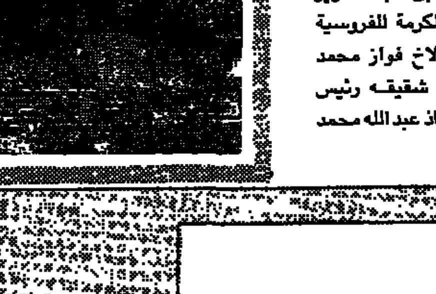
■ اثبتت وجودها ضمن الحدود الاسلامية واستطاعت ان تبني مركزا قويا لها في الأعمال الموكلة لها .

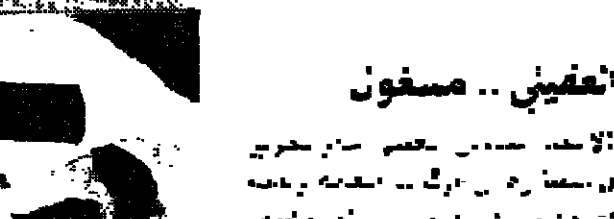
● رايك في الشاب السعودي ؟

■ غير متحمل للمسئولية . وخاصة في علاقته باسرته وبقائه خارج المنزل مع الاصدقاء والتنزه في المراكز التجارية .

● رايك في الأم السعودية وطريقة تربيتها لابنائها ؟

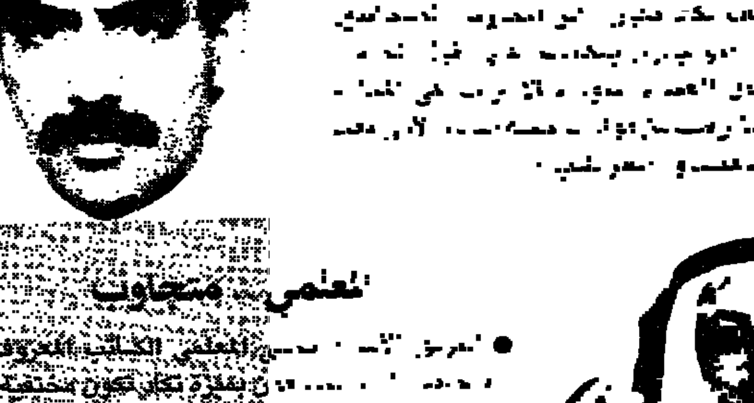
لقطات الديوانية





البزعي .. بارع

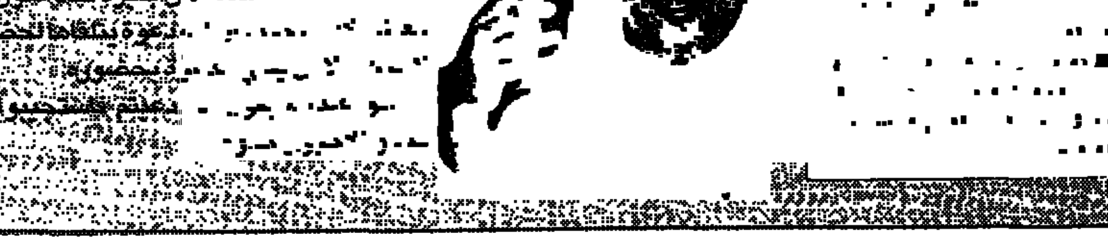
الرياض



العفيفي .. مسئول



المعلمي .. متعاون



نجل مدير مستشفى أبها يقول :

أبي يجامل على حساب أعصابه !!

الآباء في عيون أبنائهم

● ناصر محمد القحطاني

دائما وابدا يظل الابن يحذو حذو ابيه : فيتقلد بجميع محاسن صفاته ويتحلى بافضلها حتى انه اصبح في كثير من الأحيان الابن مرآة لأبيه .

ضيفنا لهذا اليوم هو الطالب / محمد بن ناصر بن محمد معيض القحطاني إبن الاستاذ / ناصر القحطاني مدير مستشفى ابها العام .. التقت به « البلاد » فكان هذا الحوار :

● ماذا تعلمت من الوالد ؟

■■ لقد تعلمت من والدي العزيز كل شيء تقريبا !! .. تعلمت منه الأدب والأخلاق والفضيلة .. وتعلمت منه حب الناس وتقديم كل مافي وسعي من خدمة لهم .. وتعلمت من والدي الصبر والمثابرة واشياء كثيرة تفيدني في حياتي الخاصة والعملية .

● ماهي الكلمة التي يرددها الوالد دائما ؟

■■ والدي دائما يقول « يارب سترك » وهذا مايزيدني اعجابا به .

● ماهو الاسلوب الذي يتبعه الوالد معكم في المنزل ؟

■■ اسلوب والدي معنا في المنزل اسلوب حسن وهو الكلام الطيب واشعاري بانني اخ له والمناقشة المفيدة واخذ الراى إن كان سليما .

● ماهي ايجابيات الوالد وسلبياته ؟

■■ لعل من اهم ماأرى في والدي من ايجابيات انه حنون وعطوف كما انه حريص على مواعيده ومواعيد عمله وكثير الاتصال بالأصدقاء والاقارب والشيء السلبي الوحيد فيه هو انه لا ياخذ الراحة الكافية له فياتي مرهقا من العمل كذلك قد تكون مجاملته احيانا على حساب اعصابه .

المناسبات .

● اسعد لحظات الوالد ؟

■■ عندما يرى ان اسرته بخير وعافية وعندما يرى انه قدم خدمة لأي شخص لاسيما وان عمله يتطلب جهودا جبارة لتقديم خدمة انسانية تجاه مجتمعنا !! .

● متى يغضب ؟

■■ يغضب اذا لم اقل له الحقيقة ويغضب كذلك من التصرف الخاطيء والمماطلة فهو انسان يحب ان تكون الأمور واضحة .

● المذيع المفضل للوالد ؟

■■ الاستاذ عبدالرحمن يغمور .

● الصحيفة المفضلة للوالد ؟

■■ جريدة الشرق الأوسط .

● اية كريمة يرددها الوالد دائما ؟

■■ أية الكرسي .

● ملاحظة سجلتها من خلال متابعتك لعمل الوالد ؟

■■ الاحظ حرصه الشديد على اوقات العمل والمتابعة عن طريق الزيارة للعمل في غير اوقات الدوام واذا تعذر ذلك الاتصال تليفونيا فلا ينام حتى يكون أخر عهد له هو عمله .

● ماذا يمثل لك الوالد ؟

■■ والدي يمثل لي القدوة الحسنة في اى عمل

● محمد ناصر

● بماذا تكافيء والدك ؟

■■ اكافئه بالمثابرة ومتابعة دروسي لاحقق له النجاح في سنواتي الدراسية القادمة باذن الله لرد ولو جزء بسيط مما قدمه لي ولاقوم بخدمته مستقبلا ان شاء الله .

● ماذا تقول لوالدك ؟

■■ اقول له جزاك الله خيرا لقد احسنت التربية وساكون باذن الله عند حسن ظنك .. "

خميس مشيط - عبدالرحمن مكعس

مركاز القنديل

رقص .. ورمل .. وطروس

هل شُفْتَ جِدَّةَ .. جَنْبَ البحرِ راقصةً
على الرِمالِ .. بإشراقٍ .. وتَعْبيرِ؟؟
كأنّها .. وعَذارى الطيرِ طُفْنَ بها ..
يُغْرينَ .. باللحظِ .. عَنْ حُبٍّ وتَقْديرِ
عروسةُ البحرِ ..
مِنْ اعماقِهِ طَلَعَتْ ..
تروي الحِكايةَ عَنْ أحلى الأساطيرِ
تروي حكايتها .. في أمسِها اندثرَتْ
في يومِها انبعثتْ رغمَ المقاديرِ ..
للعصرِ .. للناسِ .. للأجيالِ قادمةً ..
لليومِ .. للغدِ ..
في شتّى التعابيرِ ..

استراحة الديوانية

بقلم : بخيت الزهراني

مايطلبه القراء !!

●● مازالت حكاية « فتاة الغلاف » تستحوذ على اهتمام الكثيرين (!!) .. تماما مثلما هي تُقابل بالاستهجان والرفض من قبل الكثيرين ايضا !! .

نعترف لكم - لكي نكون صادقين مع انفسنا .. ومعكم - ان الحكاية قديمة .. ولكنها ايضا « جديدة » في ذات الوقت .. ولذلك فان مبرر طرحها هنا .. هو هذا التواصل الغريب .. وهذا الاقبال المدهش .. الذي مازالت تحظى به هذه الحكاية !! .

فالكثير من المجلات « استساغت » الفكرة . ومضت فيها .. وصارت - بالنسبة لها - « جواز سفر » صالح للاستخدام في كل الأوقات .. بحيث دخلت به الى عقول .. وقلوب الشباب على وجه خاص !!

ولعل وقفة قصيرة امام « كشك » عرض المجلات بهذا المحل .. او ذاك .. يعطيك القناعة التامة بان الهدف الكبير لهؤلاء هو الوصول الى « جيب » القاريء .. و « جيبه » فقط (!!) .. دون اعطاء ادنى اعتبار لعقله .. لثقافته .. لخدمته صحفيا .. لأداء رسالة سامية !!

ومادام الأمر كذلك . فان من العيب ان لا يفطن الشباب لهذا .. وان لا يعلموا بابعاد « اللعبة » !! .

نعم . عيبٌ وعيب كبير .. ان يظل الشباب - هنا على الأقل - وهذا مايهمنا الآن بالدرجة الاولى .. نقول عيب ان يستمر مسلسل هذه « اللعبة » علينا .. ونحن - كشباب - نتجاهلها . او نجهلها .. لا فرق !!

إن اولئك هم في حقيقتهم « تجار » اندسوا في ثياب صحفيين .. تجار من نوع آخر .. انهم لا يمارسون بضاعة « مقلدة » .. وحسب . ولا تجارة « انتهت صلاحيتها » فقط .. ولكنهم قبل ذلك وبعد يحاولون وباصرار عجيب .. الضحك علينا ..

وعندما تحاول ان تفتح معهم « حوارا » حول هذا الغثاء الذي مازالوا يصرون على ممارسته تجدهم يدخلونك في « جدل بيزنطي » لاينتهي بثمار !!

وفي نهاية المطاف يصدمونك بعبارة صارت تتكرر كثيرا في السنوات الاخيرة . عندما يقولون « هل نسيت ان » الجمهور عاوز كدة « .. !!

عزيزي .. اياكنت .. كاتبا أو قارئا .. هذا المكان نخصصه "أسبوعيا" لرأيك "المستقل" ...

ياراضية .. يا .. ماهكذا نعالج أحوال الاتحاد !!

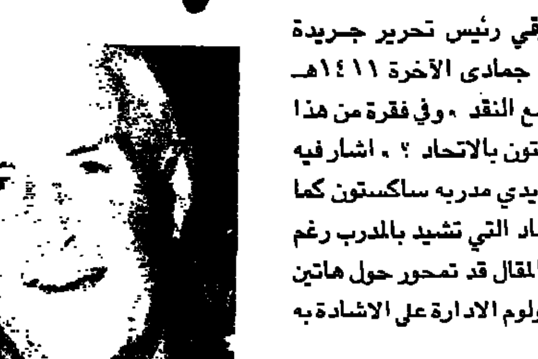
ماذا فعل ساكستون بالاتحاد ؟

عبدالعزيز شرقي
جدة

نشر الأستاذ عبدالعزيز شرقي رئيس تحرير جريدة الرياضية في عدد يوم السبت ٥ جمادى الآخرة ١٤١١هـ مقالا بعنوان « التعامل الواعي مع النقد » وفي فقرة من هذا المقال بعنوان « ماذا فعل ساكستون بالاتحاد ؟ » اشار فيه الى ان الاتحاد يتخبط اليوم على يدي مدربه ساكستون كما احتج على تصريحات نادي الاتحاد التي تشيد بالمدرب رغم كل ماحصل وبصورة عامة فان المقال قد تمحور حول هاتين النقطتين : لوم المدرب على ادائه ولوم الادارة على الاشادة به والتمسك به .

وهنا لي وجهة نظر تتفق وتختلف مع الاستاذ الشرقي .. فلقد اصبح للاتحاد ياسيدي في كل عام مدرب بفضل الحملات الاعلامية التي تقوم بها الصحافة والتي لا يعجبها عجب ولا الصيام في رجب فلقد شهدت السنوات الاخيرة عددا من المدربين الذين جاءوا ولم يطل بهم المقام نتيجة هجوم الصحافة عليهم وتاثير الصحافة بالتالى على الجماهير ومايترتب على ذلك من مواقف تجاه المدرب . فلو افترضنا جدلا ان ساكستون مدرب فاشل فهل كل من سبقوه كانوا فاشلين ايضا ؟! .. لا اكاد اتصور ذلك مطلقا وقل لي ايها العزيز مَن مِن اولئك المدربين لم يلق ما لاقاه ساكستون على يد الصحافة الاتحادية وعلى يد الجمهور الاتحادي ؟

اخالك تشاركني الرأى بأن المدرب لا يمتلك عصا سحرية ليحول الفريق في غضون فترة قصيرة لكي يحتل مركز الصدارة وانت الأعلم بأن للفرق الاخرى ايضا مدربيها وطموحاتها . وانا اعتقد ان مصلحة الاتحاد ان يجرب منح هذا المدرب فرصة اطول لعله يستطيع ان يحقق شيئا .. فلقد جرب كثيرا ان يستجيب للصحافة ويلغي عقود مدربيه .. فلماذا لا يحاول هذه المرة فقط ان يكسر طوق هذه العادة .


● ساكستون ● عبدالعزيز شرقي

اخي عبدالعزيز الشرقي في الوقت الذي احترم فيه كتاباتك وخبرتك الصحافية والرياضية فانني ارجو ان يتسع صدرك لقبول الرأى الآخر وهو ان نتائج كرة القدم ليست مقياسا للحكم على صلاحية الادارة الاتحادية الحالية او عدم صلاحيتها فتقويم هذه الادارة يتطلب رؤية شمولية ارحب من ان تحصر في نتائج كرة القدم .. ولك مني كل تقدير .

صالح نور علي



هوامش صحفية
يكتبها : حمد الوعيل

ادارات التعليم .

سامحك الله ياوعيل

في هوامش صحفية كتب الأستاذ حمد الوعيل مقالا جاءت احدى فقراته تحمل عنوانا هو « الترف التربوي » وذلك في عدد الجزيرة الصادر يوم السبت ٥ جمادى الآخرة .. تحدث فيه الاستاذ الوعيل عن مجموعات التقوية التي تقيمها المدارس لطلابها الذين يعانون من بعض حالات التأخر الدراسي .. وقال : ان على المسئولين في الوزارة دراسة هذه الظروف فلربما كان المدرسون العاملون في هذه المجموعات يتعاملون بترف مما افقد هذه الفكرة التربوية قيمتها .

وانا أخذ على الأستاذ الوعيل طرحه لمثل هذا الرأى كيفما اتفق مستندا الى وكالة انباء « يقولون » وهي وكالة انباء تفتقد الكثير من الدقة والموضوعية فما بالك حينما تصبح الأساس في اطلاق حكم على شريحة من الناس يعملون في انبل عمل وأسمى رسالة الا وهم فئة المعلمين .

ياسيدي أى ترف هذا الذي تقول عنه ؟! .. يأتي المدرس عصرا متحملا كل المشاق نظير مكافأة محدودة ليقوم بتدريس الطلبة مضحيا بكل شيء في سبيل تعليمهم ليجد الجزاء اتهامك له بأن ذلك الجهد مجرد ترف .

ياسيدي ان مجموعات التقوية قد حظت بالكثير من الدراسة قبل ان تستقر على وضعها الحالي ورغم ذلك فهي قابلة للدراسة والتطوير ولكنها لم تصل الى الدرجة التي يمكن ان نطلق عليها حكما متسرعا بعدم صلاحيتها وفشلها لأن مثل هذا الحكم يتطلب تقويما دقيقا وعلميا على ضوء معايشة الواقع .

مهما يكن الأمر لا نملك نحن المعلمين سوى ان نقول سامحك الله ياوعيل وحسبنا الله .

سعيد عبدالرزاق الغامدي

بين السياسة والتدخين

العدد ٨٢١٧ - الصفحة

لقاء — تركي عبدالله السديري

السياسة والتدخين

هل بقي شيء في العالم العربي لم يكتب عنه..؟..
لقد امطرت الكتابة كل المشكلات العربية.. حتى إذا تقادم العهد بالمشكلة تناولها الشعراء ثم المؤرخون.
منذ مشاكل الاستقلال في مطلع القرن.. ثم مرورا بقضية فلسطين وحروب الحدود العربية والحرب الأهلية في لبنان واخيرا الاجتياح العراقي للكويت الذي سبقه اجتياح اسرائيل للجنوب اللبناني.
كل مشكلة اخذت حقها بالكامل من الكتابة.. واعتقد ان وضع العدوان على الكويت اخذ طابعا خاصا من الكتابة يختلف عن المشاكل الاخرى وبالتحديد بالنسبة للدول الخليجية. حيث ساهم الشعر النبطي والشعر الغنائي وتعاطى الكتابة السياسية كل القادرين على القراءة والكتابة في رصد العواطف والأماني والتحذير والتنديد والبحث عن الوضع الافضل.
ولا نستطيع ان ندين الكتابة وحدها. فنقول إنه لم ... في حل اي مشكلة سياسية لأنه ... لم يفلح اي عمل سياسي عربي في حل اي ...

● في العدد ٨٢١٧ الصادر بجريدة الرياض في يوم ١٤١١/٥/٦هـ قرأت مقالا للاستاذ تركي عبدالله السديرى يحمل عنوان لقاء « السياسة والتدخين » تناول الكاتب من خلاله بعض الحقائق الهامة وتطرق في بداية مقاله الى ان كافة المشاكل العربية بداية بمشاكل الاستقلال في مطلع القرن .. ثم مروراً بقضية فلسطين وحروب الحدود العربية والحرب الاهلية في لبنان وانتهاء بالمشكلة الحالية وهي الاجتياح العراقي للكويت وما سبقه من اجتياح اسرائيل للجنوب اللبناني .

كل هذه المشاكل اخذت حقها بالكامل من الكتابة خاصة وضع العدوان على الكويت ومساهمة الشعر النبطي والشعر الغنائي وتعاطى الكتابة السياسية كل القادرين على القراءة والكتابة في رصد العواطف والاماني والتحذير والتنديد والبحث عن الوضع الأفضل .

واستشهد الكاتب في مقاله بانه لايستطيع ان يدين الكتابة وحدها في حل اى مشكلة سياسية لان العمل السياسى العربى لم يفلح في حل اى مشكلة سبقت وضع الإجتياح العراقى للكويت ووصف الكاتب في مقاله .. النصائح والمحاذير والأمانى في الكتابات الصحفية بتلك العبارة التى تكتب في نهاية كل علبة سجائر تحذر من التدخين وتعدد اخطر الامراض الناجمة عنه .

وبالرغم من ذلك فالناس يحملون تلك العلبة وتساءل الكاتب .. عن الزمن الذى ياتى في عالمنا العربى لنلتفت فيه الى ماهو في صالح الوطن العربى ومواطنيه .

هنا اتوقف لحظة .. لأنقل رؤيتى الى كاتب المقال راجيا ان يتقبلها بصدر رحب .. كافة المشاكل سواء كانت سياسية او اجتماعية او ثقافية .. الخ

يشارك الكاتب برايه .. بالاضافة الى دور الاعلام سواء كان عن طريق الاذاعة او التليفزيون او الاعلام في تناول كل قضية على حده والوقوف على اسبابها وطرح الحلول المناسبة لها .. وعديد من هذه القضايا شارك الاعلام في حلها وكان عين الساسة في هذه المشاكل .. والخبطات الصحفية الناجحة على مستوى العالم عديدة ونحن في هذا الصدد لانحصرها ولكن الحقائق تؤكد مشاركتها بدور ايجابى ناجح وليطمئن الكاتب .. ان الظروف الراهنة والتى تتمثل في العدوان العراقى على دولة الكويت كانت بمثابة الشعلة التى اضاءت لكافة الدول العربية المخلصة الطريق الى الصواب واتخاذ القرار بادانة العدوان ووقوفهم صفاً واحداً تجاه العدوان بصلابة وقوة ارادة وشاركوا في الدفاع عن باقى الدول العربية التى يهددها العدوان العراقى وتطرق الكاتب في مقاله .. الى ان الوطن العربى يمتلىء بالكثير من التعقيدات السياسية والاقتصادية والطائفية والتى تبرر لماذا تعذر عليه ان يلتف حول مصلحة جماعية موحدة .. ويمكن ان يتحقق ذلك لو توفرت ارادة جماعية راغبة في ذلك .

ونوه بـ تقادم الزمن على بعض المشكلات وتداخل الاطراف الدولية في ثناياها مما جعل الوطن العربى مشتت الجهد لانه اصبح مشتت الاهداف .. وتخوف على المجموع الخليجى ان يكون هو الآخر مثل حامل علبة السجائر ومعها محاذير النصائح .

واكد .. ان دول الخليج قادرة على اتخاذ القرار الخاص بمستقبل اجياله .

وتساءل الكاتب .. هل سيفعل ذلك في قمة الدوحة ؟

اقول للكاتب .. ان كافة التجارب السابقة تثبت ان دول الخليج قادرة على تخطى الصعاب وازالة العقبات وقيادة السفينة والوصول بها الى بر الأمان مادام ملوك وامراء هذه الدول يبذلون قصارى جهدهم بهدف الارتقاء بمستوى شعوبهم .. وخير شاهد على ذلك انجازاتهم وتطورهم في العديد من المجالات .

وفي نهاية المقال .. عبر الكاتب عن مشاعر وعواطف الناس في الخليج .. من خلال البحث عن قوة جماعية تتكون منها حمايتهم وامن مستقبلهم .

واشاد الكاتب .. بالوضع الخليجى الراهن انه يمثل ارضية تحرض الجميع على تجاوز التجزئة المنسية بالامس كي يحققوا الحضور البشرى والعسكرى اللافت للانتباه والذى يعطى للقدرة الاقتصادية مضمونها الوطنى الفاعل .

احمد سالم العسيرى

وفاء .. والبحر .. والعطر

عزيزتي صفحة الرأي الاخر بجريدة البلاد ..

في مرة سابقة كتبت اليك منتقدة لناقدةٍ عزيزه لانها كتبت عن الاديبة الشابة «وفاء البحر» كما لو كانت تكتب عن أديبه مخضرمه لها مدرستها وتلامذتها في القصة القصيرة .. وهذا لم يقلل من قدر الاديبة الشابة بقدر ماكان رسالة موجه للناقده العزيزه ..

- واليوم أعلق على قصتك المنشورة بجريدة الندوة عدد الاحد ٦ جمادي الاخره ١٤١١هـ تحت عنوان .. الزجاجة والصخور ..

لقد جاء اسلوبك سلساً جميلاً رقراقا تسلل الى قلبي واختلط بمشاعري بكل مافي ثنايا حروفه من رقة اخاذه .. ولا اخفى عليك ان رؤيتك القصصية للاحلام البسيطة قد رسمت لى عالما قمريا فضيا - تسبح فيه طيور ساحرة وتصدح به أصوات خلابه .. لقد رسمت باقتدار لوحة فنية رقيقة وهادئه الالوان وعميقة الابعاد تجعل من السهل على ناظرها ان يغرق فيها بشعور متدفق ويلمس في جزئياتها تفاصيل حلم رائع لايراه الا النائم حينما تحمله طيور لا وجود لها في دنيانا التى نعرفها .. ولكنه شبح خيال وعالم لا مرئي .. اننى بقدر ايماني بان أي ناقد لايجب ان يغالي في ثنائه النقدي على قلم شاب ليتيح له فرصة الابداع اكثرواكثر الا اننى اثنى عليك كقارئة والناقد غير القاريء .

الناقد من المفترض انه يتسم بالموضوعية في الوصف والتحليل اما القاريء فله ان يحب ويهيم ويجنح ويحلق ويسعد كيف يشاء فالقراءة تجربة ادبية تربي الذوق الفني والادبي لدى القاريء ..

نجاة احمد خضر

ادب المساجلات

●● الى الجريدة العزيزة .. البلاد

على اعتبار انك الصحيفة اليومية الاولى التى صدرت بالمملكة فانني اوجه رسالتى هذه اليك وكم اتمنى ان أجد جوابا على صفحة من صفحاتك اعرف فيه رايا فيما اسوقه الآن من وجهة نظر

من يقوم بمسح لصحافتنا الادبية او بمعنى ادق لصفحات الأدب في صحفنا يجد مضمونها اما عرض لانتاج ادبي او اخبار ادب وأدباء أو احاديث مع بعض الكتاب وقليل من زوايا النقد الأدبي ..

هذا المضمون الذي تحتويه صفحات الادب لايحدث حراكا من اي نوع في حياتنا الادبية وتبقى كمياه البحيره في حاجة لان نلقي فيها حجرا ليحركها ويحيل صمتها هذا الى موجات دائرية وقبل ان تتلاشى ملامح هذه الدوائر يلقى بحجر اخر .. والسؤال ماهو هذا الحجر الادبي .

لقد قرات كثيرًا عن الصحافة العربية في الثلاثينيات والاربعينيات وهى الصحافة التى نقلت الادب من صومعة كتابه ومن على ارفف المكتبات الى اوراق الصحف وشهدت هذه السنوات دورا يحسب للصحافة التي انـزلت الادب من برجـه وهبطت بالادباء من كواكبهم لتضعهم على موائد البسطاء كل صباح .. ومن هنا ظهرت فئات مثقفة جديده من المجتمعات صنفت من حيث ثقافتها اجتماعيا بالطبقة المتوسطة التى حول الادب ركودها الى حلم وتطلع .

● والسؤال الثاني ماهي الخاصية التى تفردت بها الصفحات الادبية في الثلاثينيات وحتى بداية الخمسينيات على وجه التحديد ؟

هى المساجلات الادبية بين كبار الادباء وخاصة في مجتمع الادب القاهري لقد شهدت هذه الصفحات اجمل الرسائل المتبادلة بين الكبار .. الحكيم وطه حسين وزكي مبارك واحمد امين والعقاد وسلامي موسى وحسين هيكل كل هؤلاء ربما اختلفت روافد ثقافتهم وتوجهاتهم الادبية وقناعاتهم عن غايات الادب والفن وعلاقتهما بالحياة ككل ..

هذه المساجلات كانت راقية المستوى الى حد بعيد وتحري فيها الادباء كل معاني ادب الحوار واحترام الراي الاخر وكان هناك تادب شديد في رد كل كاتب على اخر .

هذه المساجلات كانت هي الاحجار المتلاحقة التى حركت مياه بحيرة الادب على مدى مايقرب من ربع قرن واثمرت اجيالا صنعها مناخ ادبي خصب ساعد على استنبات اجيال في الادب ظهرت من ظهرانية هذا الجيل ..

وكم اتمنى ان تتجه (جريدة البلاد) من واقع البعد الزمني الذي عاشته كأول جريدة سعودية يومية تصدر بالملكة الى دعوة كبار كتابنا وشعرائنا والنقاد والفنانين الى دخول حلقة المساجلات الادبية الرفيعة المستوى التى ترتفع بالذوق الادبي العام من خلال تباين الرؤى الادبية والفنية بين الكتاب وقد تتيح هذه المساجلات التى يجب ان تكون منزهه عن احقاد اوحزازات او هوى شخصي الفرصة لجيل جديد من اصحاب الاتجاهات الادبية ذات الرؤى والروافد الجديدة لحوار عقلاني بعيد عن الاسفاف والمغالاه مرتكزا على بديهية او المفروض ان تكون بديهية ان كل اديب وفنان وصاحب رأي .. الجميع يشاركون في نهضة وطن .. فالاوطان لاتبنى امجادها فقط المصانع والالات ولكن الاهم ان يبنى الانسان فيها ويكون على مستوى تكنولوجي المصنع والآله .... مجرد رأي ..

احمد السيد عبدالفتاح

مع قهوة الصباح :



عبدالله باجبير .. وهدايا من الموتى !! ..

●● قرأت بإمعان شديد مقال الأستاذ عبدالله باجبير تحت عنوان « هدايا من الموتى » في مقاله اليومي بالشرق الأوسط مع قهوة الصباح ..

وقد حدثنا الاستاذ باجبير عن الهواية الغريبة والشاذة التي يقوم بها الملياردير الأمريكي « هوبرت همفري » وهي البحث عن الكنوز المدفونة في قاع البحار والمحيطات وتعجب الكاتب من هذه الهواية الغريبة التي يقوم بها الملياردير الأمريكي .

ولكني اضع امام الكاتب سؤالا هو ماهو وجه الغرابة في هذه الهواية ؟! . معروف ان البحث عن الكنوز المدفونة شيء مكلف جدا ويحتاج الى فريق عمل متخصص وانفاق الكثير من الأموال في اعمال الغوص والتنقيب فيما هو مدفون تحت سطح الماء .. وهناك احتمالات كثيرة بالطبع لا تسفر كل اعمال التنقيب عن شيء بعد ان يكون قد تم انفاق جزء كبير من المال والوقت في هذه الأعمال ولكن من هو المؤهل للقيام بهذا العمل اذا لم يقم به احد اصحاب الملايين او (ملياردير امريكي) .. ان اليوناني الشهير الذي ظل اكثر من سبع سنوات يبحث عن قبر الاسكندر الأكبر في مياه ابي قير في الاسكندرية صرف آخر مليم من جيبه على اقتناعه الشديد حول وجود قبر الاسكندر في هذه البقعة التي حددها .

الحقيقة ان الأستاذ عبدالله باجبير ينقلنا بين الحين والآخر لبعض القراءات الأجنبية التي يقراها في (عاصمة الضباب) وتلك الهوايات التي تحدث عنها الأستاذ عبدالله باجبير في اعتقادي هي هوايات مفيدة حقا وليست اضاعة للأموال دون طائل فان هذه الهوايات الغربية والمكلفة قد تسفر عن قيمة تاريخية نادرة نبحث عنها .. ولتستمر الهدايا التي اطلق عليها باجبير (هدايا من الموتى) لأنها في الواقع ستكون هدايا للانسانية فيما بعد .. وتحية للأستاذ باجبير على مقاله .

مهندس / نجيب محمد سبانو
جـدة



تساؤل

هل تقدر ان تمسك
باللحظة ..
وتكبلها في قيد الوقت
حتى تتاملها في خلوة
او تسمعها في صمت ؟!

صلاح عبدالصبور

شعبى :

« من يموت بكف رغبة ..
غير لو مات بطموح .
ارفض اليد العقيمة .
لو عطتك العين روح » .

● عناد المطيرى

فصيح :

اذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم
فطعم الموت في امر حقير
كطعم الموت في امر عظيم

● المتنبى

رؤية :

« تبقى القامة هو الوجه الآخر من وجهي العملة الشعرية العربية . لا يمكن ان نتنكر له ولا يمكن ان نحشره في صراع او تضاد مع شعر الفصحى . وانما اعتقد ان الشعرين معاً يتحاوران ويغذي كل منهما الآخر , انهما جناحا التعبير الشعرى العربي » .

● فاروق شوشه

عالمى :

« وذلك القلب الذى يقطن في الجليد
من يستطيع ان يثنيه ؟
ومن ذا يستطيع ان يضيع
مثجة .. من الثورد
في ذلك البستان
المستعصى .. الذى لا يلين
ولا يتداعى » !!

● غوتيه

بعد ان صهر ذاته في اتون المجموع :

«الحميدى» بين الانسان ذلك المجهول وانسانية الانسان!؟

الالمام باللا ذاتية ولجم الانفعال . وجهان لعملة الابداع!

● **ضوء** .

ان الناقد الذى استشعر نحوه اكبر قدر من العرفان بالجميل انما هو الناقد الذى يستطيع ان يجعلني انظر الى شيء لم انظر اليه من قبل قط . او لم انظر اليه الا بعينين يحجبهما التحيز . والذى يجعلني ازاءه وجها لوجه . ثم يتركني معه . ومن هذه النقطة , يتعين عليّ ان اعتمد على ذكائي وقدرتي على اكتساب المعرفة المتعة

● **فاتحة :**

من خلال نافذة بيضاء تقبع في اعلى بنايات الصفاء الطاعن في البياض ارنو الى هذا « النص » « الجمر » .. الضارب في اغوار الارض فاشعر بالتوحد مع الاشياء . واشعر اكثر بالمتعة الاستشرافية للقادم من هذا الحطام الذى اصر على تسميته بالوقت واستبق في دواخل « الصامتين » لحظات ميلاد السؤال واجهش بالاجابة « ياالله » , واخيرا اجبت لنا اللغة الشعبية شاعرا جريئا يتصر على ذاته ونزعاته الفردية في طريقه للانصهار في اتون « المجموع » ويخاطب الانسان بمعناه الواسع بأحلامه وامانيه بعيدا عن الفروق وممارساتها التنظيرية .

● رؤية فكرية واعية ذات مدلول شامل تقبع خلف زوايا هذا النص تنم عن تجربة اولى للمخاض الاشمل , مخاض الفن التجريدى المؤسس على شمولية الهم ايا كان مكان وجوده . والمستمد وجوده من « الارض » تلك النبتة الاولى للأسنان او بصورة ادق « الطين » . حيث تبزغ منه اشعة الانبثاق واليه تؤول وهذه النظرة ليست الا محاولة تأطير خارجي / مظهرى لمدلولات اللغة القاموسية وتبقى الرؤيا الاشد عمقا في اغوار الحمولات اللغوية الايحائية في الموقف / السلوك في القدرة على التمييز ووضع دلالات واقعية ملموسة بين ما هو فرد كرمز او تسمية لغوية فقط وبين ما هو انسان كسلوك وحضارة .

● ينبغي بدءا وقبل الولوج في هذا الزخم الشعرى الذى اشعر فيه محاولة جادة تلوح من وراء ستار نحو بلوغ غائية الفن بتنقيته الانشائي التأثيرى وكسر حاجز الذات المنغلقة وعصمة الشعور والانقياد له .. اقول ينبغي ان نتجنب الدخول في اشكالية المنطق الفلسفي والوصاية العقلانية ومناقشة الانسان / الفرد ومن فيهما كل للآخر ..! وهل كل انسان فرد , ؟! ام ان كل فرد انسان ..؟!

● **مواءمة :**

ثمة هاجس ينبت كالفجر في مخيلتي كلما عنّ لي الاطلاع على التجارب الشعرية التقليدية في شعرنا الشعبى .

هذا الهاجس المؤرق يتلخص في شقين اولهما البناء اللغوى المتمثل في وضع قواعد شكلية صارمة لما يفترض ان تكون عليه القصيدة .. وهذه الوضعية كان وجودها من الضرورة في بداية نشوء هذا النسق التعبيرى بل لا نبالغ عند القول انها حفظت القصيدة من التميع والتلاشي في ذاكرة الاجيال المتوارثة والناقلة لحيثيات الثقافة بما فيها الشعر وهذه العامودية او بيتية القصيدة الشعبية كان وجودها ضروريا ايضا في بداية النشأة والمراحل التي تلتها الى ما قبل الانفتاح الحضارى لسبب جد بسيط وهو ان تلك الاجيال لم تصل الى مرحلة متقدمة من الذوق الخلاق وامكانية استيعاب الايقاع الموسيقي دون وضع قوالب واطر معينة وانعدام الانغراق في الجرس الداخلي للكلمة ومواءمتها مع السياق الموسيقي العام فكان لابد من وضع اطر تحفظ موسيقية الشعر من الابتذال وحتى عندما يحدث تعبير يكون طفيفا جدا ولم يكن اكثر من الهروب من عامودية ما الى السقوط في بيتية اخرى

ولا اعتقد ان هذا التعبير فيما لو حدث يكون نتيجة نزعة فردية وانما بناء على تقبل المجموع العام له نظرا لما للشعر من احترام ومكانة ويمثل ما كان لهذه العامودية في الشعر الشعبى من اهمية كشكل اشكال الفنون عند نشاتها كان لها اسوأ الاثر في وقتنا الحاضر وفي المراحل التي سبقته بقليل فهي وان كانت ساعدت على حفظ موسيقى الشعر من التسيب والتلاشي الا انها ادخلت الشعر فيما بعد في مأزق العقلانية وساعدت على حصر وظيفة الشعر في اعادة رسم الواقع بوصفية طاغية تتخذ من المباشرة وسيلة للتعبير ولم يسلم من هذا المأزق الا مطالع القصائد بوصفها استنبات للمعنى من العدم اما ما بعدها فلا يعدو كونه نظما بالغ الجودة في الاتقان في الوزن وفي الحرص على ايجاد قافية على غرار قافية المطلع ومن هنا كان كل تركيز الشاعر محصورا في « قافية » يقوم بجعلها محورا للمعنى الكلي للسياق التعبيرى وبذلك تحول « الشعر » الى عملية عقلية بحتة اشبه ما تكون بمعادلة رياضية فالشاعر يستحضر القافية اولا في ذهنه ثم يقوم بعملية بناء المعنى .. وبذلك خلا الشعر الشعبى في نماذج عديدة جدا من الخيال ومن الدهشة بوصفهما مكونان من مكونات الابداع الاساسية ومارس الشعر تأثيره السلطوى وقام بترسيخ الابداع بهذا المفهوم الضيق في اذهان المتلقين . واصبح قمة الابداع عند احدهم ان يتوه بمنطق القافية قبل الشاعر عن طريق التدخل معه في سباق صوتي محموم

● هذا عن الشق الاول اما الشق الثاني فيتمثل في انعدام الجانب التأملي الفلسفي في الشعر الشعبى القديم بمعنى ادق في كثير من نماذجه . وعلى هذا الاساس تأتي القصيدة ذات لغة خطابية وذات معنى واقعي بمعنى ان الفن ليس سوى الوجه الآخر للواقع وغدت القصيدة مسرحا لشخصيات حقيقية وسعلت معالمها بالهموم الذاتية المتهتكة والوصف المباشر والخطابة الممجوجة وادى غياب الجانب الفلسفي الى تشكيل « المتلقي الساذج » الذى يركن الى الحياة اليومية والذى يقتصر همه على الكسب والرزق وما تعود عليه من الخطابة والمباشرة التي تتردد دون طائل والذى يكتفي وفي خضم انغراقه في الاساليب المعيشية الصعبة بنصف المتعة لانه منصرف الى همومه اليومية فيتقبل الحقيقة « الشعرية » المبذولة اليه دون نقاش فالشعر عنده ليس اكثر من وصفية بليدة للاشياء . لا تتجاوز القشرة وبالامكان الرجوع الى الكثير من النصوص الشعبية القديمة للاستدلال على هذه الحقيقة

● « عامودية » القصيدة الشعبية .. « اصابت » الشعر بالفقر الفلسفى !

● **مقاربة :**

وفي هذا « النص » تلمح الرغبة في تجاوز حدود الذات والخطابة ففي قاع التجربة الفنية هناك انسان يتطلع الى الحياة الفاضلة « الخيرة » من خلال الرؤية المجردة التي لا تقيم اعتبارا يذكر للفروق المكانية او الثقافية .

« الارض » . « القمر » رموز ايحائية للجنس الانساني . يربطهما « الحب السامي » نزوعا لتاسيس وجود مثالي .

من خاصرة « جمرة » تذرها الثلوج .. اصافحك

« الخاصرة » عمق الاشياء حيث الصدق البرئ والجوهر وانت تشاهده على حقيقته الفطرية قبل ان تمتد له يد الزيف والتغيير والتمييع . والجمرة رمز التدفق والاشتعال والرغبة المتاصلة للعطاء مهما احاطتها « الثلوج » تبلد الاحساس والانغراق في النزعات المادية والعلاقات النفعية . يصافح الشاعر « الانسان » وتأتي مفردة « المصافحة » كرمز للحب الطاهر المجرد من الماديات . والفروق وطغيان نوازع الشر والانانية المفرطة في الامتلاك المطلق دون الاهتمام بالعلاقات الانسانية .

ان هذا الكون الذى يبحث عنه الشاعر المليء بالحب والعواطف السامية الذى تنتظم فيه علاقات الافراد داخل اطار جدلي ومفاهيم ثابتة كعلاقة « السنبل » بحديث العصافير . العلاقة الطبيعية بينهما كوجود واحتياج متى ما وصل السنبل الى قناعة راسخة تبرر الاستلاب والاخذ من قبل العصفور .

ان هذا الانسان الذى اوصلته النوازع والافكار الى الجفاف في المشاعر وجعلته جزءا من الية العصر وادت به الى التعلق باشباع الرغبات والاستحواذ والاقتناء في عملية مسعورة بحاجة الى الرجوع الى « الحب » والانتماء اليه قلبا وقالبا , وبهذه الطريقة فقط يتحقق السلام والعدل والخير ويختفي الظلم والشر والدمار .

« للأرض ..
للإنسان ..
للحب انتمى
وهناك أحب الكون »

منطق

لابد ان نتحدث
قلبا لقلب
انا لا احب ولكنني
مبيتة للاتتاء
شرقا ام غرب
" .... "



قل صباح

الخير !!

يالى تعبت المواطن
وايتهلات النوارس
يالى جرحت الشواطى ،
والمواويل الصباحية
والبحر
ينثر اثيله
فوق موجاته الشوارس
قل صباح الخير لى
ما بدا في عمرو صباحي »

سعد جبر الجحدلي

خاص جدا

● الصديق المبدع , محمد ابراهيم الدبيسي

دعني استبق في داخلك السؤال . واسالك وانا للاديب الشعبي ولك محب لماذا تهدر كل طاقاتك النقدية فيما لا طائل منه , وانت على هذا المستوى المتفوق من التامل والوعي النقدى الذى يؤهلك ولا شك لتقديم دراسات اكثر انطباعا وجدية عن التراث الشعبى بكافة اشكاله من الاسطورة الشعبية وكيفية استلهامها ودفقها في شريان النص الشعبى وامتدادا بالالعاب الشعبية والحكايات والى غياب الجانب التاملي - الفلسفي في شعرنا الشعبى القديم . كل هذه الجوانب بحاجة الى دراسة وتمحيص .

ثم دعني اسالك سؤالا نزيها جدا . عن النقد الانطباعي ودوره في اثراء التجربة الشعرية وعما يمكن ان يضيفه الى المتلقي وخاصة ان توجيه جل اهتمامنا في النقد الى الفهم كعملية عقلية صرفة يسقطنا في شراك « الشرح » وعلمنة او عقلنة النقد وهو ما لايمكن ان يكونه "

ثم الا ترى معي ان النص بهذه الطريقة يصبح عالة على فكر الاخرين واعتقد يقينا ان هذا الطرح العشوائي للنقد في صفحاتنا الشعبية مثل « قراءة في اوراق الجهني » « دراسة في ابراج عواض » « قراءة في اوراق النفقي » « تاملات في نصوص النفيعي » ليست الا استهلاكا يحتاجه غرور الكاتب وازمة المحرر , لانه لا يضيق الا انطباعات يمارس علينا اسقاطات فكرية تفقد النص بكارته وجماله .

ياصديقي انكم تحملون « الناقد عواض » اكثر مما يحتمل بهذه الرؤى الانطباعية فإذا اغضبك « حرصي » على القارىء من خلال ممارستي دور الانتقاء والاختيار لما ينشر . فانا على استعداد تنفيذ ما ترغب بشرط ان اعقب على قراءتك النقدية بأخرى « هى » في رايي الخاص وبدون مواربة اهلا ليس للمشاركة فحسب وانما للاشراف على تحريرها وتقبل تحياتي .

قصة

سادق قامتي .. وفي جذعها !

وهكذا احسست اني حنظلة . بظلي تتقيا الازقة والممرات الترابية الطاعنة في الرطوبة واليباب والانكسار .

كنت سائرا اجمع احلام الناس واغاني الشوارع .. فيتفجر في روحي نهار له سياج من سوسن وريحان .

لمحت اطفال ذيك الممرات يمارسون (الشرعت) (١) وبعضهم يختبيء ببعضهم بعيداً في ظلام الصباح .. وكان ايديهم تلغي التوق والشوق ازاء متعة مبهمة . خبأت اصبعي في صدرى , القيت قلمي فمضى يخطر من الخصوبة .

عنّ لي ان اقطف من افواههم نشيداً ابيض القامة . لعلي اجهر بالشروق اشيع ان السماء لن تصفو بالنوايا الحسنة .. ومرة كانت الارض تهمس بالامتيان , فانفضحت وفي نفسي .

(ماذا اكون عندما ابقى غباراً معفراً بالطرقات . جاثماً على منابع الارتواء : سيغفر لي وطني ان بكيت وانحنيت وقت الشروق حتى انقشع الوجل وبانت سؤاة الارصفة . وكنت صغيراً اوقن بان امي روضة من رياض الوطن , وان وجهها جهة خامسة تموج بالدعاء والامنيات الباسقة) .

اضطجعت في دارى صحوت غير مكرث صافح الشعر على خبطة قوية بالباب , حسبتها لاول شعرة نبلت على رأسي انها جثة طفل (عزّ) (٢) ببابي . ولكنها تكررت فجابهتها بالغموض البارد .. ازداد ذبول الشعر على راسي , والان تتعالى الطرقات على باب المأوى المستقر المسائي والمسافات الى اصابعي صحراء مشمسة اشجارها حرف نابه وناصع الوجنات .

يتحرك الباب تمتد يد الهواء فاقضمها يخرج ترابي لامعاً من غير وجع ساضرب بيدى عرض القمر . ثم امسح وجهي فتضيء بشراهة ويخضر حلم الناس . يهتفون للاطفال (اخرجوا من ظلام الصباح .. اشرقوا في وجه العتمة اغنية لا تتعطن) .

ازداد الطرق ازداد برودي ازداد ذبول شعرى حتى اختفى . بإذن الله الآن سافتح . لابد ان افتح الابواب للداخلين .. صديقي المصاب بالنخل وبالكلمات كتب الى ذات غفلة (ان لا تدخل باباً مفتوحاً .. افتح الابواب لتدخل) .

* * *

داهمني وجه محقون بالاستقرار والاسئلة التي تندلع غضبا ثمة عينان مؤنزتان غترة غير منشاة .. حذاء بلا جوارب .. وساعة يد صفراء اظنها متوقفة عن العمل .

رماني ذو الوجه المحقون بورقة بيضاء كستها الايام فجيعة والما .. حسبتها فاتورة الكهرباء .. وانها لكذلك .. قبل ان يمضي ليزرع بقية الورقات في تعب الجيران قلت له بانكسار المساء (ياأخ انا مقبل على بهجة , وعلى اقساط شهرية لسيارة صغيرة , وامي مطلقة تقيم في وقف خيرى و ..)

اسكتني بمطشفتيه (قل ما تريد بلا مقدمات) .

اجبت من فورى . (انا فقير هل بالامكان ان تعفوني من رسوم الكهرباء) مط شفتيه . اندفعت لاقول له انت بلا جوارب و .. و . ضحك طويلاً وتلاشى ضيق عينيه . مضى بلا اكتراث . لم اجد اى عمل احسنه سوى ان اضحك طويلا واصفق الباب خلف ركض الاطفال . واهمس بفوضى نظراتهم الي .

وضحكت طويلا .. وبكيت ثانية .. وضحكت حزناً بكيت غدا بكيت اطفالاً .. ضحكت امطاراً . اختلط الضحك بالبكاء . بالمطر بالحلم صار وجهي مكتظاً بالحدائق والغبار والنشيد .

سال مني فاحتوته سوق الاطفال تفتق الزمن في ارواحهم الغضة وراحوا يتقاسمونه .. وبداوا يضاهئون النخيل .

استحالت الازقة المرطبة الى ممرات سوداء يسكنها حمام ابيض فغرق وجهها في الابتسام . وقلبي بقي جورب مشقوق الجنبات .. رأيت في البعد تسامقا يجعلني استانف تفاؤل الايام القديمة رأيت اني ابني ساعدىّ جيداً , رأيت اني سادق قامتي في جذعها .. وفي جذعها ادق قامتي .. وابوح باسرار كل الجهات ساكتب اسمي على غمامات تتدلى من السماء وابتهل . سابتهل لرب الصحراء ان يسقط علينا ماء من السماء بقدر عطشنا . ويهيىء لنا جبلاً نختبىء فيه ووقت ان يبدا المطر في التوافد امحو اسمي وابقى الوطن وبجانبه امي .. ثم انسجم مع كل الكائنات اتوحد بالماء , ولكن وفي وضيح الانسجام في عمق الرمل .. ساعود ابكي .. تراب شنيع يساقط من اعناق الصغار وهم يشهدون بكائي . ساغمد اسرار الجهات في فمي واغلق دمي بصفحة الشمس .. ووقت تفر .. تحلق الاسرار طيورا اما اضناها الغياب .. وسادق قامتي في اجنحتها .

● **هوامش :**

١ - لعبة (عسكر وحرامية) تعرف في الحجاز بالشرعت

٢ - مكان الاحتماء في لعبة الشرعت يسمى غزيزة

قصة محمود تراورى

أغاني المهد

بالله ترقد بالله تنام
وافرش (لها - له) طراحة ومخدة ريش نعام
اكذب عليك ياذا النعام
عشان (فلانة - فلان) ينام

●

يا فلانه يا ست ابوك
جاء العرب يخطبوك
الفين يعدوا في المهر
والفين يراضوا في ابوك

●

والمشمش طلع غضبان
بالله يا عنب رده
والكتكت بنى له بيت
وصغير وعلى قده
ولما جاء المطر والسيل
خرب له بساتينه

عروس الحلم



عندما امطرت غيمة الزمن الوردى . كان هناك من ينتظر فصل الربيع ومع اول زخات المطر تعالت زغاريد « عروس الحلم » على اوراق ذلك الغريب « العريس » فكان فجراً ":

عروس الحلم اشقاها ضرير الباب والسارى
تعب يغزل خيوط الفكر والنجمات ما تلمع
تبي تلبس حرير البيت لو تقسى على الشارى
غرور الحدف في ثلجه امانيها تبي تطلع
تبي تحكي عن البسمة عن الدمعة عن الطارى
تبي ترقص على عين السهام ويسكت المدفع
تبي تعرس بثوب ابيض بنور ظلمة(...)
تبي تسكن ثرى ورده تبي تنشد لمن يسمع
وليه الحلم ما يطرب بليلة فرحة يبارى
من الى ملّ اهاته يعانق فجر ما يشيع
ضرير الحرف لا ترحل تعال اسكن على اسوارى
ترى يمكن يطل النور ع عيونك تجي تدمع
تجي تحلف اناتوى دفنت الليل واشوارى
معك ميلاد للفرحة حدود الكون بك اوسع
عروس الحلم يخطبها حرف ينبع من انهارى
يزغرد والعمر توه يخيط الثوب والمسفع

● غريب الخالدية - باشوت

● جولة داخل فرع وزارة التجارة في جدة

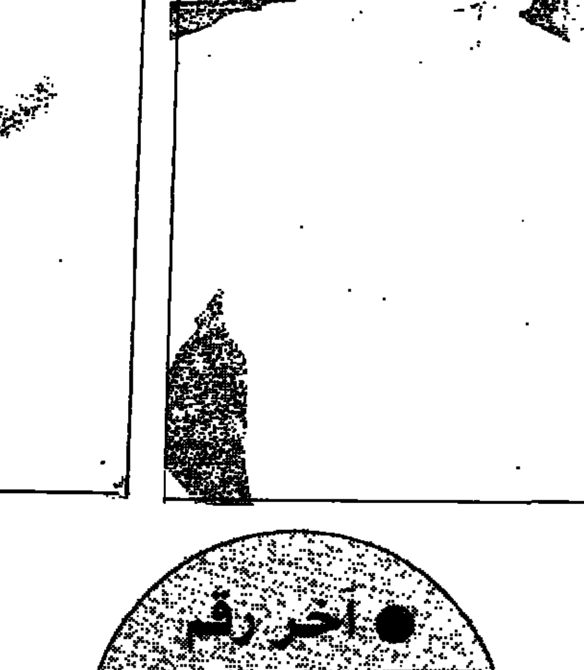
محمد حسين قاروب لـ «البلاد» : لهذه الأسباب تتفاوت الأسعار

● هدفنا توفير كافة السلع مهما اختلفت الظروف

جدة : مجدى الشيخ ..

المستهلك .. التاجر .. دائما في مواجهة مع الاسعار الأول يرى ان من حقه الحصول على السلعة باقل ثمن ايضا التاجر يرى ان تفاوت اسعار السلعة الواحدة يعود الى جودة انتاجها .

اسلوب عمل التاجر في تجارته محدد بقوانين وانظمة ولوائح والتنافس بين التجار واضح المهم ان نصل في النهاية الى تعدد السلع باسعار تكون في متناول الجميع .



«البلاد» التقت مع محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة في جدة في محاولة لالقاء الضوء حول العديد من الاسئلة التي تهم المستهلك والتاجر في ان واحد .

● هل السوق المحلي معد لسد حاجة المواطنين في مختلف الظروف والمتغيرات ؟

■ قال .. الحمد لله نسير وفق خطة مدروسة هدفها توفير كافة السلع خاصة المواد الغذائية مهما اختلفت الظروف او المتغيرات وقد ادى تنافس التجار في طرح سلع تحمل ماركات مختلفة الى وفرة السلع بالاضافة الى المعروض والمخزون واسعارها بعيدا عن المغالاة والجشع .

● لماذا تتفاوت اسعار السلعة الواحدة من محل الى أخر ؟

■ تفاوت الأسعار يرجع الى استيراد السلعة من عدة دول تختلف عملاتها واسعار الصرف بها بالاضافة الى تغيير مستوى الأسعار داخل الدولة المصدرة من فترة الى اخرى مع اختلاف مستويات الجودة .

ايضا تختلف اسعار البيع بعدد من المحلات نتيجة للموقع والمنشاه والوسائل العصرية المستخدمة .

● كم عدد السجلات التجارية في جدة ؟

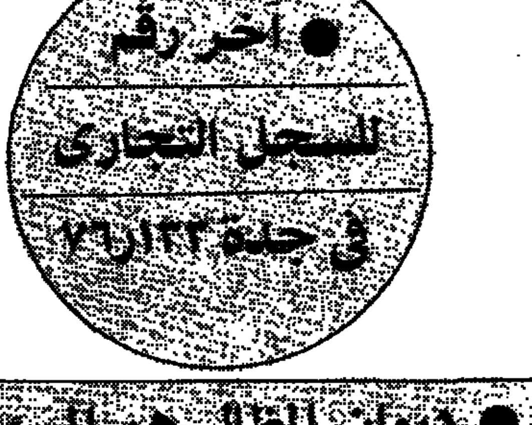
■ آخر رقم وصل اليه السجل التجاري في مدينة جدة كان يوم ١٤١١/٥/٣٠هـ وهو ٧٦,١٣٣ سجلا تضم مؤسسات فردية وشركات وفروع تلك المؤسسات والشركات .

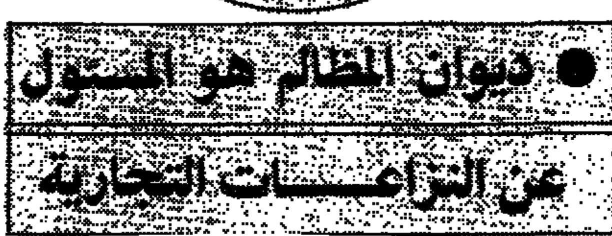
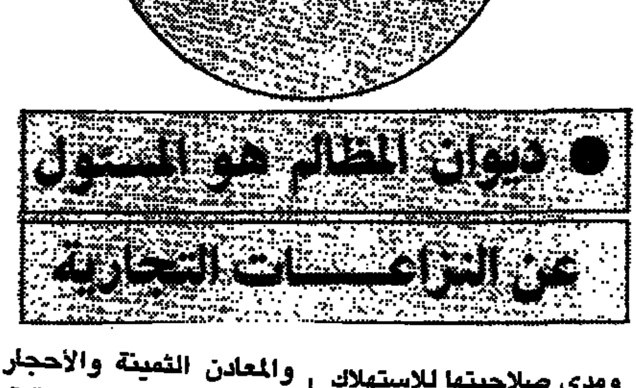
● هل من حق الموظف الحصول على سجل تجاري ؟

■ نظام الخدمة المدنية واللوائح والأنظمة لاتجيز للموظف مباشرة التجارة بطريق مباشر او غير مباشر ومن ثم فانه لاحق للموظف في الحصول على سجل تجاري .

● ماهو دور فرع وزارة التجارة في جدة تجاه السلع المعروضة ؟

■ ضمن المهام الرئيسية الموكلة الى فروع وزارة التجارة مراقبة الحركة التجارية من جميع الأوجه ويختص قسم الجودة والرقابة في متابعة مستوى جودة السلع المعروضة ومدى صلاحيتها للاستهلاك بالاضافة الى اسعارها .



واستطرد هناك ايضا قواعد خاصة بسياسة نظام السياسة التموينية منها متابعة الغش التجاري والمعادن الثمينة والأحجار الكريمة بهدف تحقيق الغايات وتنظيم العلاقة بين جميع الاطراف ومنها تحديد قواعد التوجيه والارشاد والجزاء من خلال لجان متخصصة وتطبيق المخالفات على كل من يخالف هذه الأنظمة .

● ماذا عن مخالفات المحلات التجارية ؟ وماهو العقاب ؟

■ مخالفات أصحاب المحلات التجارية في انحسار مستمر نتيجة وعي المستهلك واهتمامه بالسلع الجيدة بالاضافة الى دور الرقابة في القضاء على المخالفات بصفة مستمرة .

واكد ان عقوبة المخالفة رادعة وتشمل الغرامة المالية والسجن والغلق والتشهير .

● ماهي التسهيلات التي تقدم للتاجر ؟

■ تقدم الجمارك ومختبرات الجودة النوعية والموانيء بالاضافة الى وزارة الزراعة وعدد من الأجهزة الرسمية المختصة جميعهم يقدم العديد من التسهيلات للتاجر .

وايضا تقوم الغرف التجارية بدور حيوي في مساعدة التاجر من حيث تقديم المعلومات ورعاية مصالحه .

● ماهو دور وزارة التجارة في النزاعات التجارية ؟

■ أوضح ان النزاعات التجارية كانت بالأمس القريب مهمة وزارة التجارة اما اليوم فقد اصبحت مهمة مقام ديوان المظالم في حسم المنازعات التجارية .

واشار الى ان بعض القضايا التي لدينا قبل اسناد المهمة الى الجهة الجديدة نبحثها وهي خاصة بالأوراق التجارية والتعامل بالشيك او الكمبيالة او السند لأمر وهي قضايا برغم كثرتها الا انها ضئيلة مقارنة بحجم النشاط الاقتصادي والتجاري وحركة التعاون .

مع الشباب

نقيب مهندس علي سعيد الشهراني :

مستقبلنا في التخصصات العلمية والهندسية

الشباب طموح بغير حدود .. وهو ايضا قوة واندفاع وفاعلية .. سواعد قوية وعقل يقتحم المستحيل .. وارادة لا يثنيها شيء .

النقيب مهندس علي بن سعيد آل زاحمة الشهراني احد منسوبي سلاح الحدود واحد من الشباب الذي واصل طموحه العلمي باقتدار وهيأ نفسه ليصبح واحدا من رجالاتنا العسكريين المتخصصين .

قال .. عندما تخرجت من الثانوية العامة وضعت نصب عيني عند اختيار تخصصي عدة اعتبارات من بينها البحث عن الحقل الذي لازالت بلادنا بحاجة حقيقية اليه اضافة الى انني اصلا اميل الى دراسة العلوم والرياضيات وحساب المثلثات . وقد ازداد هذا الميل وتعمق بعد تخرجي كمهندس ميكانيكا تحليل قوى وهيدروليك .

وانا من موقعي الحالي لا امل دعوة الشباب الى طرق التخصصات الفنية والهندسية والعلمية التي لازلنا بحاجة اليها .. فالشباب وحده هو القادر على الوصول بهذا البلد الى ذروة التقدم والرقي .

فلدي اعتقاد جازم انه مهما قدمنا من جهد واجتهاد في عملنا لن نفي هذا الوطن حقه كاملا .. فقد اعطانا الكثير وقدم لنا الاكثر .. ومن حقه علينا ان نحاول بصدق واخلاص ان نرد اليه ولو جزءا من الدين الكبير له في اعناقنا .

اضاف انني اعمل في المقام الاول كضابط امن اضافة الى عملي كمهندس وانا من خلال واجباتي المتعددة تلك احاول تقديم المشورة الفنية للعاملين اضافة الى متابعة الاصلاحات الفنية وتدريب الافراد بصفة مستمرة على اداء عملهم على اكمل وجه .

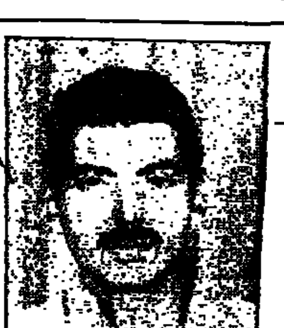
يؤكد ان المرء يسعده دائما ان يكون ذلك الفرد المفيد الذي تتمحور حوله عدد من الاعمال التخصصية التي يتفرد بأدائها بشكل جيد بما يرضيه نفسيا ويشبع كبرياءه الذاتي كانسان له دور متميز وهام بالنسبة لمجتمعه ووطنه .

«البلاد» .. انها صورة من صور تفكير .. واداء .. وطموح شبابنا الذي نعتمد عليه في بناء مستقبل شعبنا الابي وامتنا الفتية نحرص على تقديمها لتبدو صورة مستقبل ايامنا اكثر رونقا .. واشراقا .

خميس مشيط ـ عبدالرحمن مكعس

طرائف المهن

برميل البوية .. حدد خط سيرى من المنزل الى المحل !!



لكل مهنة تقاليدها المتعارف عليها بين اصحابها .. الكل يعترف بهذه التقاليد ويخضع لها ويحترمها بصرف النظر عما اذا كان قد دخلها عن طريق الوراثة او عن طريق الدراسة .. بل ان هذه المهنة ايضا لها لغتها الخاصة للتفاهم بين اربابها وبينهم وبين زبائنهم .

واحمد زكي عيد ـ مصري الجنسية ـ واحد ممن يعملون في «البياض» او «دهان البوية» وهو بما اكتسبه من خبرة خلال عمله الذي يمتد لثلاثين عاما لديه القدرة على اختيار الالوان المناسبة وخلطها باسلوب معين للوصول الى الصورة التي يريدها صاحب المنزل او المعرض او مهندس الديكور الذي يعمل لحسابه .

مهنتي رغم انها لا تخرج في طبيعتها عن بقية المهن من ضرورة اكتساب خبرة معينة لمعرفة طبيعة المواد المستخدمة ونسبة خلطها واساليب تنويبها واستخدامها على الحوائط او الابواب او غيرها الا انها في النهاية تحتاج الى ان تكون هواية وفنا للعاملين بها لان الذوق الخاص يتدخل فيها الى درجة كبيرة .

ويروي احمد بعض المواقف الطريفة التي صادفته خلال عمله في مهنته فيقول : انه كان يعمل في دهان احدى العمارات وكان لديه مساعد «اخرس» لا يسمع فكلفه ان يتخلص من الماء الزائد الذي عادة ما يكون على سطح «المعجون» فذهب بالبرميل وتخلص من كل شيء حتى المعجون نفسه وعاد بالبرميل فارغا !

ونادرة اخرى يرويها احمد ضاحكا فيقول .. انه كان يعمل في احد المحلات التي تبعد قليلا عن مسكني وفي صباح احد الايام اخذ دراجته ووضع على مقعدها الخلفي «برميل البوية» وذهب الى ذلك المحل . وعندما وقف واستدار ليأخذ البرميل وجده فارغا .. ويبدو انه لم يحكم رباط البرميل جيدا فأخذت البوية تنسكب تدريجيا حتى اذا وصل الى المحل كانت آخر نقطة فيه حيث وقف ! .. وكأنه كان يخطط لمرور الشارع الذي سار فيه .. فقد احدث خطا بدأ من حيث ركب دراجته عند المنزل وانتهى حيث وقف امام المحل الذي يعمل فيه !

ابها ـ يحيى الشبرقي

مجتمع البلاد

جيد جدا...

● الاستاذ محمد بن عبدالله العبيدي عاد من دورة في معهد الادارة بجدة وقد حصل على تقدير جيد جدا وهو من منسوبي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية . مبروك .



اسمهان

● رزق الشاب سعيد عبدالكريم القحطاني . احد منسوبي مطار الملك عبدالعزيز بجدة بمولودة جميلة اسماها اسمهان جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .



طلال .. في احضان اياد

● الاستاذ اياد بديع الورع الموظف بأمانة مدينة جدة . ادارة العلاقات العامة . رزقه الله بمولود اسماه «طلال» . طلال المولود البكر والباكورة الاولى .. جعله الله من الباقات الوردية واقربه افئدة والديه ..

العنبر «سوبر فايزر»

● الاستاذ عاطف احمد حسين عنبر الموظف بالشركة الدولية للنقل البحري ميناء جدة الاسلامي تم ترقيته الى مشرف تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح .

نوط الامن

● حصل النقيب مثيب غازي العتيبي احد منسوبي جوازات الطائف على نوط الامن وذلك تقديرا لجهوده في عمله .. ابو مازن وعد الزملاء والاصدقاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة الكبيرة .



● احذروا اصابة اطفالكم بارتشاح الاذن

● لتجنب التهابات الاذن يجب ارضاع المولود وهو جالس

الطفل كيان مرهف .. في ابتسامته فرحة الدنيا للوالدين .. وفي ألمه اعتصار لقلبيهما حزنا .. ولان الطفل عادة لا يعي ما يحدث له ولا يستطيع التعبير عما يشعر به من آلام .. او يحدد موضع الالم .. يصبح واجب الوالدين كبيرا في ملاحظة اي تغيير يطرأ عليه .. لونه .. شهيته .. اقباله على الحياة لعبا .. ومناغاة . وسكونه وذبوله .

الدكتور محمد عبدالبديع عثمان اخصائي الانف والاذن والحنجرة بمركز السلام الطبي بالطائف يعرض احدى الظواهر التي يعاني منها بعض الاطفال وهي ضعف السمع لديهم .. فيوضح مظاهر هذا الضعف واسبابه وعلاجه بما يعطي للوالدين فكرة واضحة عن هذا المرض بحيث يمكنهما اكتشافه على الفور عندما تظهر اعراضه ..

يقول : غالبا ما يرجع ضعف السمع لدى الاطفال الى اصابة الاذن الوسطى بالالتهابات وتنقسم التهابات الاذن الوسطى الى انواع كثيرة واكثرها شيوعا هي :

١ ـ التهابات الاذن الوسطى الصديدية .

٢ ـ التهابات الاذن الوسطى غير الصديدية واكثرها حدوثا هو ما يسمى بارتشاح الاذن الوسطى .

الالتهاب الصديدي للاذن الوسطى يكون غالبا مصحوبا بارتفاع في درجة الحرارة وفقدان شهية الطفل والالم الشديد بالاذن المصابة واخيرا تدفق الصديد خارجا من الاذن المصابة مما يسترعي انتباه الوالدين ويستوجب سرعة عرضه على الطبيب المختص واعطائه العلاج اللازم .

اما ارتشاح الاذن الوسطى فخطورته تنحصر في عدم وجود اية اعراض يشكو منها الطفل مما يجعله عرضة لاهمال الوالدين حيث لا يوجد من الاعراض ما يسترعي انتباههم ولكن في مثل هذه الحالات يجب على الوالدين متابعة الابناء في دراستهم وهل في امكان الابن او الابنة متابعة المدرس اثناء شرح الدروس ام انهم يجدون صعوبة في ذلك والاسترشاد بالمدرس في مثل هذه الحالات لان هذه الحالات تكون دائما مصحوبة بفقدان السمع التدريجي والتي يؤدي اهمالها الى حدوث مضاعفات كثيرة ولك ان تتخيل حجم هذه المشكلة اذا اجرينا فحصا روتينيا لطلاب المدارس بالمملكة العربية السعودية من (٤ ـ ٦ سنوات) فسوف نجد ان ثلث هؤلاء الاطفال تقريبا مصابون بارتشاح الاذن الوسطى واسباب التهاب الاذن الوسطى كثيرة ومتنوعة واهمها :

١ ـ نزلات البرد المتكررة والتي تصيب الجهاز التنفسي العلوي .

٢ ـ التهاب وتضخم اللحمية واللوزتين .

٣ ـ عدم اعطاء الاطفال الجرعات اللازمة من المضادات الحيوية عند الاصابة بالالتهابات .

٤ ـ ضعف مقاومة الاطفال وذلك في مرحلة التسنين والاصابة بالامراض المعدية على سبيل المثال الحصبة ـ السعال الديكي ـ .... الخ .

٥ ـ اصابة الاطفال بالحساسية والالتهابات الفيروسية المختلفة .

ولاهمية ارتشاح الاذن الوسطى فسوف نتناول هنا كيفية التشخيص والعلاج والوقاية من الاصابة به

التشخيص

يعتمد التشخيص على عناصر رئيسية ثلاثة :

ـ الفحص الاكلينيكي .

ـ تحديد قوة السمع بجهاز التون المنفرد والذي يوضح وجود ضعف سمع توصيلي .

ـ قياس ضغط الاذن الوسطى والذي يوضح وجود النوع (ب) وهو يدل على ضعف حركة عظيمات الاذن الوسطى نتيجة لوجود ارتشاح بها .

ولا شك ان الوقاية خير من العلاج وبناء على ذلك فهناك بعض النصائح التي نقدمها الى الوالدين .

● يجب ارضاع الطفل وهو جالس حتى ولو كان نائما لتجنب التهاب الاذن الوسطى حيث ان قناة استاكيوس والتي تلعب دورا هاما في اصابة الاذن الوسطى تكون لدى الاطفال قصيرة ومتسعة وفي وضع افقي مما يساعد على حدوث الالتهابات .

● وفي حالة اصابة الاذن الوسطى بالالتهاب يجب اعطاؤه الجرعة اللازمة من المضاد الحيوي والتي لا تقل بأي حال من الاحوال عن عشرة ايام متواصلة وحتى وان اختفت الاعراض تماما وذلك للتأكد من اكتمال الشفاء .

● الحرص على تطعيم الاطفال ضد الامراض المعدية والاهتمام بغذاء الطفل اثناء فترة التسنين مع تجنبه نزلات البرد المتكررة .

● الاهتمام بالطفل في البيت وفي المدرسة ومراقبة اي ضعف في السمع ومن الواجب ان يلم المدرس بحجم المشكلة وذلك بمساعدة الطفل على غير وضعه في حجرة الدراسة مما يمكنه من متابعة الشرح وسرعة عرض الطفل على الطبيب المختص .

● اذا لوحظ ان الطفل يجد صعوبة في التنفس عن طريق الانف مصحوبا بشخير اثناء النوم فانه يجب استئصال اللحمية .

العلاج الدوائي

٩٠٪ من الاطفال يتم شفاؤهم الكامل خلال ٦ اسابيع ويعتمد العلاج الدوائي على :

ـ مزيلات احتقان الانف والادوية المضادة للحساسية .

ـ استخدام بعض التدريبات لمساعدة قناة استاكيوس على القيام بوظيفتها .

العلاج الجراحي

ويعتمد العلاج الجراحي على عمل ثقب بطبلة الاذن لمساعدة الاذن الوسطى على التخلص من السائل اللزج الموجود بداخلها .

ويمكن استخدام انبوبة دقيقة توضع بطبلة الاذن لضمان المحافظة على استمرار التخلص من مثل هذا الارتشاح .

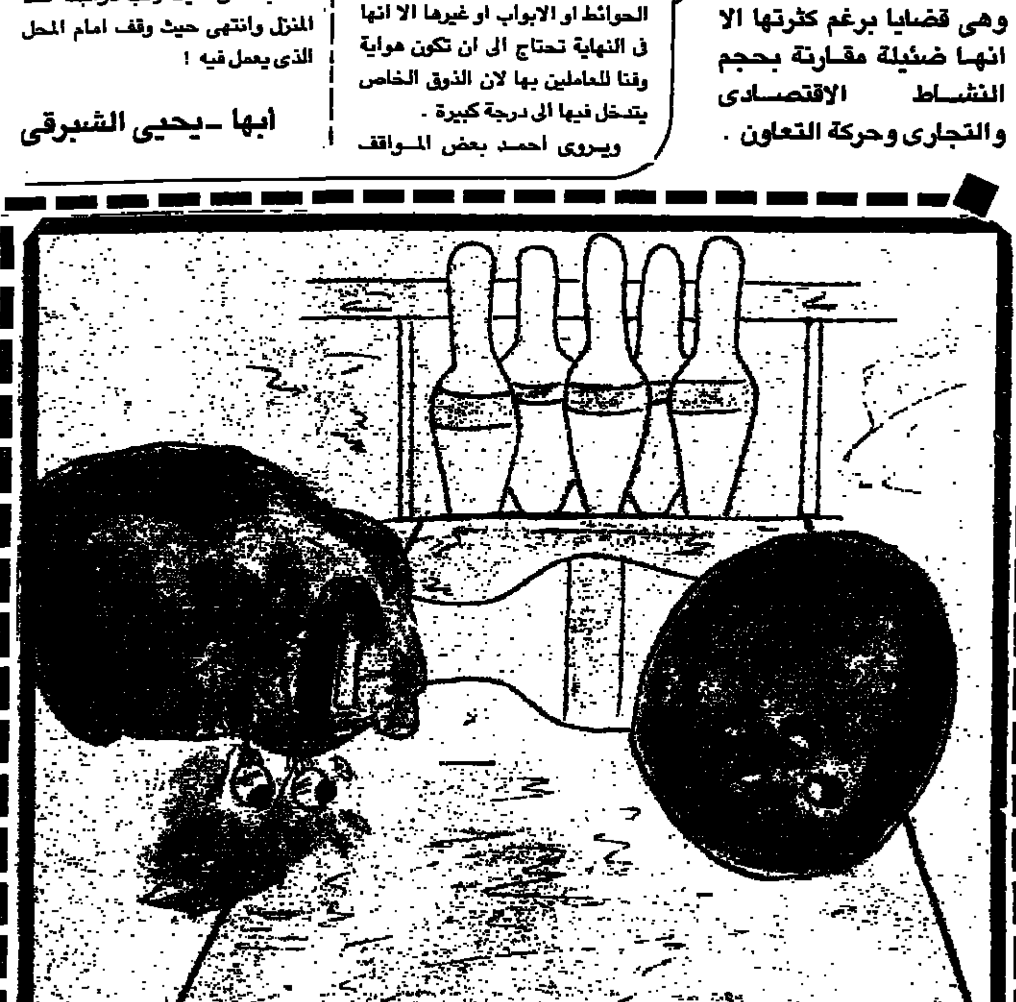
المضاعفات

واهمال الحال قد يسبب مضاعفات منها :

● ضمور وتآكل بطبلة الاذن .

● تليف وتيبس عظيمات الاذن الوسطى مع فقدان السمع بدرجة كبيرة بالاذن المصابة وفي مثل هذه الحالات لا يأتي التدخل الجراحي في معظم الحالات بالنتائج المرجوة مما يتطلب استخدام سماعات الاذن لمساعدة هؤلاء المرضى .

الطائف ـ جازي الشريف



على بوابة الربيع .. كيف تسعد بالاجازة !

طلبة .. على الشاطىء

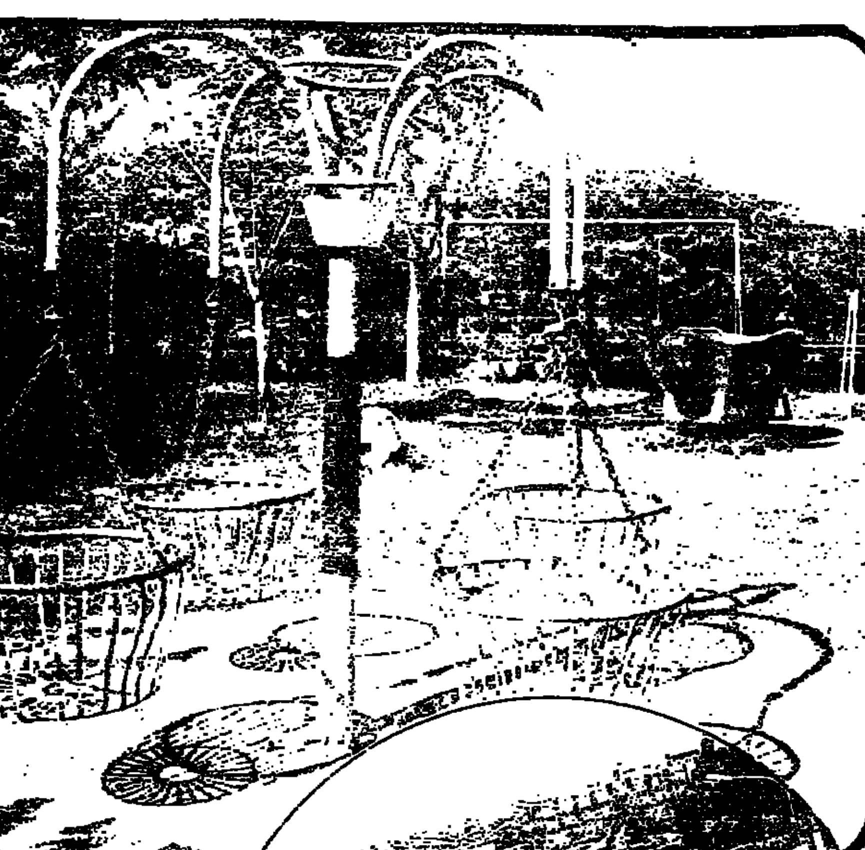
الحياة والسهر والمرح

احيانا تكون مشكلة الاجازة .. ماذا تفعل بالاجازة وفي الاجازة . والطريف ان البعض احيانا تبدا الاجازة وتنتهي وهم مازالوا يبحثون عن اجابة للسؤال ذاته اين وكيف نقضى الاجازة !

مدرس .. في حاجة لاجازة من عناء الاجازة

طفل .. اركب المراجيح وابنى بيتا من الرمل !

لقاء :
عبدالعزيز الحربى



والبعض الآخر الاكثر حرصا على استنفاد كل طاقاته استمتاعاً بالاجازة يحتاج في نهايتها الى اجازة من تعب الاجازة .. فقد لعب وجرى وسافر وزار الاصدقاء وفي اخر يوم يلتقط نفساً عميقاً ويقول . انا في حاجة الى اجازة من الاجازة .

على اى حال تذهب معك ايها القارىء على تجمعات الشباب ونسأل ـ لعل في اجابات البعض ما نأخذه دليلا ومرشدا لنا للاستمتاع باجازة سعيدة .

● من الجامعة للبحر : خالد محمد الحربى . جامعى :

يقول خالد .. انا في حاجة للراحة من المذاكرة والذهاب للجامعة ومتابعة المحاضرات .. في حاجة لان استريح واتأمل واعيش مع نفسى ساعات .. والاجازة بالنسبة لى بصراحة فرصة للهدوء والبعد عن الزحام .. سواء في الجامعة او الشارع .. او حتى الحدائق العامة .. فانا افضل ان اذهب لمكان ما على البحر واملأ عينى من هذا اللون الازرق اللا نهائى والقى بورقة على سطح الماء واقول واتساءل : ترى الى اين يأخذها الموج .. احياناً يكون من الممتع ان يكون لك عالمك الخاص جدا .. الذى لا يقتحمه احد .. فنحن الان في عصر الانسان فيه ليس وحده حتى لو جلس وحده .. فصوت الراديو يتسلل اليك .. والتليفزيون سوف يمل اهله ضيوفا عليك .. اذن هو الخروج للهواء الطلق لشاطىء البحر .. انا احياناً اشعر ان الامواج وهى تلاحق بعضها ـ كانه ركب الزمن الذى يسير ولا يتوقف ولم يتوقف يوماً .

سأذهب للبحر .. سأذهب للبحر .. هذه اجازتى .

زيارات متأخرة كثيرا : عبدالعزيز الحميد حسانى .. مدرس :

يقول عبدالعزيز .. انشغال كل منا في عمله او دراسته كان على حساب بعض الامور الهامة كعلاقاتنا الاجتماعية ـ كم من قريب يستحق الزيارة من شهور وكم من صديق لم التقى به من فترة طويلة .. والاجازة فرصة بالنسبة لى لتبادل الزيارات وعودة الحركة والنشاط على جسر العلاقات التى كانت شبه مقطوعة .

اما استغلال الاجازة للسفر فانا حريص على الذهاب للطائف .. واشعر وانا فوق حوالى الفى متر من سطح البحر اننى بعيد عن الارض والزحام وفي جو خيالى جميل . اشعر بالهدوء والمتعة والطائف اشعر وانا فيها اننى في اجازة حقا ـ وانا يخيل لى ان البقاء في نفس المدينة التى اعمل بها .. لا تشعرنى اننى قد غيرت شيئا .. اذن هو الطريق للاصدقاء والاقارب والطائف .

● اطفال في اجازة : محمد شديد الحميدى :

لى وجهة نظر في الاجازات .. ان هناك اجازات للشباب او بالتحديد لغير المتزوجين وهناك اجازات للمتزوجين ـ غير المتزوج سيتمتع اكثر لان الاجازة هى اجازته هو وحده ـ يسعد بها وحده ـ يسافر او يلعب او يذهب لمكان عام لاجل متعته وحده .. اما المتزوج والاب بالتحديد فالاجازة بالنسبة له في حقيقتها فرصة للاطفال وليست له هو ـ فانا اسعد بالاجازة للترويح عن الاطفال والذهاب بهم لمدن الالعاب ليقضوا يوما كاملا في مرح وانطلاق .. لان ايام المدرسة بالنسبة لهم لا تعطيهم طبعاً فرصة لذلك ـ وحتى يوم الاجازة الاسبوعية يكون لحل الواجبات وترتيب كل شىء بقى من الاسبوع الماضى او استعدادا للاسبوع القادم وهكذا .

فالمتزوجون ـ السعادة بالاجازة ـ هى سعادة الاولاد .. ونحن نسعد على هامش سعادتهم

● دورى بعيدا عن الاضواء : سعيد صالح الغامدى .. طالب متوسطة :

لمن هم دون العشرين تقريبا متعة خاصة بالاجازة يوضحها سعيد الغامدى ويقول :

الاجازة بالنسبة لى ولاصدقائى فرصة لعمل دورى مصغر بيننا نحن اصدقاء الحى ـ وبين بعض الاصدقاء من احياء مجاورة .. وهذا الدورى طبعا بعيد عن الاضواء ولكنه ساخن جدا وكل اجازة ربيع نقيمه وفي نهايته هناك جوائز للفريق الاول ولاحسن لاعب ولاحسن اخلاق رياضية ولافضل حكم ـ يعنى هو صورة ـ صحيح مصغرة جدا لدورى النجوم لكن هذا مايناسبنا جداً في اجازة الربيع وعند العودة للدراسة نكون في منتهى النشاط والحيوية والاستعداد لخوض نصف السنة الآخر بسلام ونجاح .

● الربيع في عيون الطفل :

وفي الطريق العام ـ طفل تقريبا في الثامنة من عمره يسير بجانب والده وحقيبة المدرسة محمولة على ظهره بحمالات جميلة ـ اقتربنا من الوالد وتحدثنا مع الطفل .. جمال على الحسينى وسألته ـ ماذا تحب ان تفعل في الاجازة واين تفضل الذهاب ؟

قال الطفل وعرفت انه في السادسة .. وفي الصف الاول الابتدائى .. احب ان اذهب الى الحديقة واركب «المراجيح» واتزحلق على (........) قلنا له فهمنا .. وماذا بعد ؟. قال .. انا أحب البحر ـ انزل الماء وابنى بيتاً كبيراً .. بالرمل وازرع شجرة «وكمان» العب مع احمد وعلى ومشعل ـ الاتارى .

وهكذا الصغار والكبار تحولهم الاجازات الى نفوس منطلقة نحو عالم من الصفاء وصدور مفتوحة لتمتلىء بهواء الطبيعة انه ربيع العمر يبحث عن المتعة باجازة الربيع .!

جنود الوطن

المتطوع فؤاد توفيق

القائد والنداء العظيم

من اسعد لحظات حياتى تلك اللحظة التى شعرت فيها اننى مدفوع من وطنيتى وانتمائى لتراب بلدى وذاهب لتسجيل اسمى بقوائم المتطوعين .

الحديث للمتطوع فؤاد توفيق حلبى ـ الدفعة السادسة .

يقول ان نداء القائد لابنائه كان له تأثير كبير في النفوس فلقد كان الاستعداد للقيام باى عمل يملأ نفوسنا وجاء النداء ليفجر هذه الطاقات وهذا الاستعداد ولنتحول في لحظة الى جنود في ميدان نتدرب ونحمل سلاحاً ونفهم الكثير عن اصول العسكرية ـ الانضباط والنظام ـ الدقة ـ قوة ـ التحمل كل هذه الدروس جعلت منا جنودا حقيقيين على اتم استعداد لاداء اى مهمة لوطننا الغالى اننا ابناء هذا الوطن ومن ترابه وجنود القائد صاحب النداء العظيم



محمد سعد الخثعمى :

التراث الشعبى .. يربط بين الحاضر والماضى

المجتمع .. اى مجتمع كآلة ضخمة .. كل فرد فيها ترس له دور ما من دوران هذه الآلة وعملها .. قد يكون هذا الدور رئيسيا هاما وقد يكون صغيرا او ثانويا ولكن في كل الاحوال ضرورى لعملها وادائها على الوجه الاكمل .. المهم ان يكون هذا الترس سويا وصالحا .

ووسط هذه الآلة الهائلة يمكن ان يكون هناك جهاز صغير ودقيق لوجوده نفع كبير في دقة عمل الآلة .. وبعض الموظفين مثل ذلك الجهاز لادائهم وقع غاية في الاهمية بالنسبة لمصالح الجماهير .

من بين هؤلاء الموظفين الاستاذ محمد سعد الخثعمى الباحث الاجتماعى بدار الرعاية الاجتماعية بابها .. يقول ان عمله هو يتصل ببعض احوال الناس وبعض اسرارهم علمه الصبر وكيفية التعامل مع الآخرين خاصة وان هذا التعامل يمس مشاكل اسرية وبعض احوال الناس المادية بما في ذلك من حساسية شديدة .

اضاف .. ان من بين المشروعات الاجتماعية المتكاملة التى لقيت لديه اعجابا بحسن ادائها وتنظيمها دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض . فيها اخصائيون قادرون على التعامل مع المعوق بفهم وقدرة بالغين . ولنفس الاسباب تقريبا سواء بالنسبة لحسن التنظيم او دقة الاداء يعجبنى النشاط الوافر الذى تقوم به مديرية الشئون الصحية بمنطقة عسير .

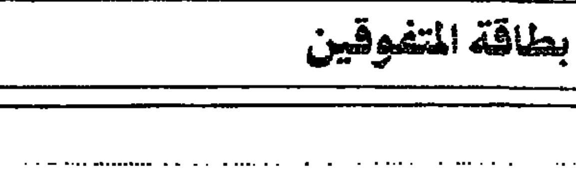
ولان اهتماماته ايضاً تتجه الى النواحى الاجتماعية التى تمس عادات الناس وتصرفاتهم فهو ينتقد بشدة ذلك الاسراف والبذخ الشديد في الولائم والمناسبات ... ويدعو الى اعمال العقل والاخذ بالامور الوسط او الاعتدال في مثل هذه الامور والبعد عن التقليد الاعمى .

كما يدعو الى الاهتمام بصورة صلات الارحام والاصدقاء بقوة كعادة اسلامية وعربية تدعم المجتمع وتزيد من روابطه واواصره . كما يدعو الى الاهتمام بالتراث الشعبى باعتباره من الاعمال التى تربط بين الحاضر والماضى . ويؤكد انها فرع من فروع الثقافة العامة التى تستكمل معرفة الانسان بتلك المعلومات التى لا يستطيع الحصول عليها في مناهج التعليم النظامى .

اكد الخثعمى ان كل انسان مسئول في حدود عمله وواجبه عليه ان يؤدى تلك المسئولية بما يرضى الله والناس وضميره بل ان الانسان لا يشعر بقيمة ذاته ان لم يقم بعمله على الوجه الاكمل ـ وبالنسبة لى ـ تقديم يد المساعدة لكل من يحتاجها من مواطنى بروح الود والصدق لا التعالى او المن !

● ابها ـ سعيد محمد العليانى

بطاقة المتفوقين



الاسـم : ....

المدرسة : ....

السنة الدراسية : ....

التقدير : ....

مهنة المستقبل : ....

للطلاب في المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املأ هذا الكوبون وارفق معه صورتك .

وارسله على العنوان التالى : جريدة البلاد : ص ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ . «المتفوقون»





الاسم سعيد غرمان الحمرى
المدرسة الحسن البصرى الابتدائية
السنة الدراسية الصف السادس
التقدير ممتاز
مهنة المستقبل طيار

الاسم سلطان عبدالصمد خضرى
المدرسة الفتح
السنة الدراسية اولى
التقدير ممتاز
مهنة المستقبل طبيب جراح

يوميات الناس

توفير الاستقرار النفسى عطلب حيوى وضرورى لكل انسان في هذه الحياة لكى يعمل ويتنج على الوجه الاكمل خصوصاً اذا كان ذلك العمل يتعلق بتعليم وتربية النشء كالمعلمين والمعلمات حتى يمكنهم اداء رسالتهن على اكمل وجه .

فمعلمات فرسان المتخرجات في المعاهد المتوسطة والكليات تم تعيين معظمهن في قرى غير قرى جزيرة فرسان الامر الذى ادى الى عدم شعورهن بالاستقرار اذ يفصلهن عن اسرهن خليج بحرى يشكل عبئاً وعائقاً شديدين لهن في سفرهن واولياء امورهن معظمهم مرتبط بظروف عائلية يصعب عليهم التوفيق بين السفر معهن الى حيث يعملن وبين البقاء مع باقى الاسرة لرعايتهم هذا ان يرتبط بظروف عمل غير وظيفى اما من كان مرتبطا بوظيفة ما في الجزيرة فهذا وضعه اسوأ والنتيجة ان مثل هذه المعلمة تعانى من عدم استقرار نفسى وهو امر بالغ الحيوية بالنسبة للتربويين .

واننى اذ استعرض هذه المشكلة هنا انما اضعها امام معالى الرئيس العام لتعليم البنات فهو وحده القادر على حل المشكلة عن طريق فتح مدارس جديدة في الجزيرة يحتاجها مواطنو الجزيرة وتحل مشكلة المدرسات المغتربات خاصة وان هناك احياء في فرسان في امس الحاجة لمثل هذه المدارس وهى حى البنو وحى المسيلة والشراف وثلثة في قرية الحسينة فلو توفرت مثل هذه المدارس لانهت تلك التكدس الموجود في المدرسة الوحيدة الموجودة في فرسان وقضت تماما على مشكلة مدرسات فرسان ووفرت لهن الاستقرار النفسى المطلوب حتى يؤدين رسالتهن على اكمل وجه .

شعاع محمد صالح
فرسان

لقطة

أحدث جهاز للتصوير بالرنين المغناطيسى



الصورة لاحدث جهاز للتصوير بالرنين المغناطيسى الذى بدأت في استيراده الكثير من مستشفياتنا بالمملكة مؤخرا الجهاز اخر ابتكارات الابحاث الطبية الهندسية ويبلغ ثمنه اكثر من ١٠ ملايين ريال ويقدم خدمة تشخيصية جديدة وهى دراسة النشاط المغناطيسى للانسجة من حيث تركيبها وطريقة عملها ووظيفتها كما يمكن عن طريقه فحص جميع اجزاء الجسم ويتميز بان المريض الذى يخضع له لايتعرض لاى نوع من الاشعة الضارة التى قد تحدثها الاشعة السينية فضلا عن قدرته على تصوير الجسم في اوضاع مختلفة كالافقى والعمودى والمقطعى وهو بعد هذا كله يعد استمرارا للتقدم التقنى في مجال الاجهزة الطبية واستمرارا لاجهزة التشخيص والعلاج كاجهزة الليزر وتفتيت الحصوات في الكلى والحالب والمرارة واجهزة التصوير الطبقى بالكمبيوتر .

اعلانات حكومية

نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤١٠ هـ/١٤١١ هـ

● عدد ١
اسم المناقصة تأجيل مناقصة نظافة مدينة الرياض ووسط المدينة
رقمها ٤١
قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/١١
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/١٢
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن

عدد ٢
اسم المناقصة . صيانة تخطيط ودهان شوارع مدينة الرياض
رقمها : ٥٠
قيمة المواصفات . ٢٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢٠
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢١
التصنيف . شهادة خبرة سابقة في نفس المجال

عدد ٣
اسم المناقصة صيانة انارة شوارع مدينة الرياض
رقمها . ٥١
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢١
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٢
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الكهربائية مع سابق خبرة في نفس المجال

عدد ٤
اسم المناقصة . سفلتة الطرق شمال الرياض
رقمها ٤٧
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . ١٤١١/٧/٢٥
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٦
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق مع سابق خبرة في نفس المجال داخل المدن

عدد ٥
اسم المناقصة . سفلتة الطرق شرق الرياض
رقمها . ٤٨
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢٦
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٧
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق مع سابق خبرة في نفس المجال داخل المدن

عدد . ٦
اسم المناقصة سفلتة الطرق جنوب وغرب الرياض
رقمها : ٤٩
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢٧
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٨
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق مع سابق خبرة في نفس المجال داخل المدن

عدد ٧
اسم المناقصة انارة احياء شمال الرياض
رقمها ٥٢
قيمة المواصفات : ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٢٨
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٢٩
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة

عدد . ٨
اسم المناقصة . انارة احياء شرق الرياض
رقمها ٥٣
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف . ١٤١١/٧/٢
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٣
التصنيف . شهادة تصنيف في مجال الانارة

عدد ٩
اسم المناقصة انارة احياء غرب الرياض
رقمها ٥٤
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٣
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٤
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة

عدد ١٠
اسم المناقصة انارة شوارع رئيسية بالعريجاء
رقمها . ٥٥
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٤١١/٧/٤
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤١١/٧/٥
التصنيف شهادة تصنيف في مجال الانارة

الشروط المطلوبة يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي
١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا
٤ - صورة من السجل التجاري
٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في طرح اعمال كهرباء وتكييف وديكور صالة المحاضرات بالكلية المتوسطة للبنات بالجوف وذلك حسب المواصفات العامة والخاصة للرئاسة العامة لتعليم البنات مع ارفاق المستندات التالية
١ - بيان بسابق اعمالها في هذا المجال مع شهادة انجاز من الجهات الحكومية التي تعاملت معها
٢ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ في حالة الترسية
٣ - ارفاق صورة من شهادة السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة على ان تكون الشهادات سارية المفعول
٤ - تامين مهندس مشرف على التنفيذ من قبل المؤسسة . على ان يقدم للادارة صورة من الشهادات الدراسية واقامة سارية المفعول على كفالة المؤسسة وعقد عمل مع المؤسسة وان تكون الشهادات بكلمة العربية
٥ - تنفيذ العمل ربما يكون كله او جزء منه سوف يكون بعد خروج الطالبات والمعلمات من الكلية
٦ - ان المقاول مسئول عن كافة الاعمال السابق تنفيذها بالصالة ويعتبر كما لو كان هو المنفذ وعليه ان ياخذ كافة الاعمال والاحتياطات اللازمة لذلك مع معاينة ودراسة للموجود وتغيير التالف
٧ - ان المقاول مسئول عن رفع واعادة تركيب او تسليم للادارة لاي جهاز او معدات سابق تركيبها بالصالة اذا تطلب العمل ذلك
٨ - ستكون المحاسبة على اساس المنفذ على الطبيعة
٩ - مدة التنفيذ هي اربعة اشهر من تاريخ استلام الموقع مع ضرورة تقديم برنامج زمني لسير العمل
١٠ - يلتزم المقاول بتقديم مخططات تنفيذية بجميع بنود المقايسة قبل البدء في التنفيذ لاعمال الكهرباء - الديكور - التكييف - الصوتيات
١١ - يمكن الحصول على نسخة من المواصفات والشروط من القسم الهندسي بالادارة مقابل مبلغ وقدره ١٥٠ ريال مائة وخمسون ريالا ثمنا للنسخة غير مستردة
١٢ - على المتقدم للمناقصة توضيح السعر بحيث يكون مدونا كتابة ورقما وموقعا ومختوما وان يحمل الطلب اسم المناقصة وعنوانه والمؤسسة صاحبة العطاء مع ارفاق الشروط والمواصفات والمخططات وجدول الكميات الخاصة بالمناقصة بعد توقيعها وختمها
تقدم العروض باسم مدير تعليم البنات بالجوف واخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/٢٦ هـ وسيكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ ...

● تعلن الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع هدم وانشاء مسجد الطلق بتيماء - بتبوك - فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات من مديرية الاوقاف والمساجد بتبوك وذلك مقابل النسخة المقررة للمشروع وتقدم العطاءات شاملة لدرجات المناقصة داخل مظروف مختوم بالشمع الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمدينة المنورة محتويا على الاتي
- خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من بنك معترف به ساري لمدة ستة اشهر ويجدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات او النقود او خطابات مؤسسات وشركات الصرافة .
- صورة السجل التجاري يشتمل على اعمال المقاولات
- شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤١١ هـ سارية المفعول
- شهادة سابق خبرة في الاعمال الحكومية معتمدة في مجال المقاولات
- بيان بالمعدات واخر بالجهاز الفني والادارة للمؤسسة او الشركة على ان تسلم المظاريف في الموعد المحدد لها لسكرتير لجنة المناقصات باوقاف المدينة المنورة ولا تقبل اي عطاءات او ضمانات او خطابات تخفيض بعد تقديم العطاء مغلقا في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم التالي واي عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب ويعنون المظروف باسم مدير عام الاوقاف والمساجد المدينة المنورة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد ١٤١١/٨/٣ هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي وبيانات المشروع كمايلي
اسم المشروع هدم وانشاء مسجد الطلق بتيماء - تبوك
النموذج . (ن) معدل ٢٠×٢٥ م
مدة التنفيذ ١٦ شهر
قيمة النسخة . ١٠٠٠ ريال

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الخامسة الابتدائية بالحي الجنوبي بأملج . ويجب ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ - ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة . ومن الخرسانة المسلحة ولامانع اذا كانا مبنيين متجاورين او ثلاثة
٢ - ان لايقل عدد الغرف عن عشرين مقاس كل منها لايقل عن ٤×٥ متر
٣ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف
٤ - ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه
٥ - ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبته
٦ - ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره . فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شئون المشاريع الاجور او مندوب تعليم البنات باملج في موعد اقصاه ١٤١١/٦/٢٦ هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة ...

● تعلن بلدية بريدة عن رغبتها تاجير مطعم داخل دوار الهدية ببريدة عن طريق المزايدة بالظرف المختوم
فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة عليه مراجعة البلدية الدور الرابع غرفة (٣٥) لاستلام الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره مائة ريال لاغير علما ان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم ١٤١١/٧/١١ هـ الساعة التاسعة وسيتم فتح المظاريف بنفس اليوم ...

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم
اسم المناقصة صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف بالمكتبة العامة بشقراء
رقم المناقصة ١٧/٩
قيمة المناقصة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٨/٢ هـ
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٨/٣ هـ

● تعلن القوات البحرية الملكية السعودية عن رغبتها في شغل الوظائف التالية
مسمى الوظيفة ١ - مهندس مدني
العدد ٢
شروط التعيين بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة في مجال المقاولات ولاتقل عن خمس سنوات
مسمى الوظيفة ٢ - مهندس كهربائي
العدد ١
شروط التعيين بكالوريوس في الهندسة الكهربائية مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات
مسمى الوظيفة ٣ - مهندس ميكانيكي
العدد ١
شروط التعيين بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات
مسمى الوظيفة . ٤ - رسام معماري
العدد : ١
شروط التعيين دبلوم في الرسم المعماري مع خبرة لاتقل عن خمس سنوات
مسمى الوظيفة ٥ - مساح
العدد . ١
شروط التعيين دبلوم معهد مساحة مدنية وخبرة لاتقل عن خمس سنوات مايعادلها من التدريب المهني
فعلى من يجد في نفسه الرغبة والكفاءة ان يبعث صور من مؤهلاته وخبراته الى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض (ص ب ٢٢٤٩٤ - الرياض ١١٤٩٥) عناية مدير ادارة تشغيل وصيانة منشآت ومرافق القوات البحرية
للاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٦٧٧٧ - تحويله ١٢٥٨

اعلانات حكومية

● ترغب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في تنفيذ مشروع انشاء مطعم في مقر فرع الجامعة بالقصيم . فعلى المقاولين المؤهلين الراغبين في المنافسة مراجعة ادارة المشروعات الهندسية بالجامعة في مقرها الكائن شمال المربع لاستلام نسخة من المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات بعد توريد مبلغ ثلاثة الاف ريال لصندوق الجامعة وتقديم العطاءات داخل ظرف مختوم يسلم لادارة المشروعات الهندسية . علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام الاحد ١٤١١/٧/١٩ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا في اليوم التالي .

● عدد ١
اسم المناقصة سقيا قرى مجموعة حائل بالوايتات ولمدة ثلاث سنوات
رقمها ٥/١٦٠
قيمة المواصفات . ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات . السبت ١٤١١/٧/١١ هـ
موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤١١/٧/١٢ هـ
عدد ٢
اسم المناقصة سقيا مجموعة سدير بالمنطقة الوسطى لمدة ثلاث سنوات
رقمها ٥/١٢
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات . السبت ١٤١١/٧/١١ هـ
موعد فتح العطاءات . الاحد ١٤١١/٧/١٢ هـ .
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه . فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض . علما ان قيمة المواصفات لاترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقدم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم - رئيس لجنة فتح العطاءات - علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاءات ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق العطاءات والتعاقد .. وللعموم جرى نشره ...

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - ادارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي) عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم ادناه وهم
١ - الاسم / الكسندر تومس - الجنسية بريطاني
٢ - جون جوزيف - الجنسية بريطاني
٣ - سيد ارشد علي - الجنسية . هندي
٤ - داريوانش بونسيلانو - الجنسية فلبيني .
نامل ممن له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخه ...

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوي التصرف في قطع الارض التالية ١ - القطعة رقم ٨ - رقم ١٦
٢ - القطعة رقم ٦ - رقم ١٢٥ .
من ضمن المخطط رقم ١١٤/٤ الواقع بمنطقة رفيحان الهفوف . فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مصطحبا مالديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه . وللمعلومية جرى نشره ...

● تعلن مصلحة املاك الدولة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عن طرح تاجير المحلات التجارية ذات الرقم (٢ . ٥ . ٨ . ١٠ . ١٤) الواقعة بالسوق المركزية بمنفذ حالة عمارة حسب الشروط والموضحة ادناه وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سوف يجري يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/١١ هـ وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا وفق الشروط التالية :
١ - ان يكون المتقدم سعودي الجنسية
٢ - ان يقدم من يرسو عليه المزاد ضمانا بواقع ١٠٪ من القيمة التي رسى بها عليه على ان يدفع الباقي عند اعتماد الترسية
٣ - مدة الايجار خمس سنوات قابلة للتجديد
٤ - ان يحافظ على المحل وان لايؤجره من الباطن الا بعد موافقة الجهة صاحبة الصلاحية
٥ - ان يتم استخدامه للمخصص من اجله فقط ولايقوم بتغيير النشاط الا بموافقة الطرف الاول
٦ - ان يتم دفع الايجار مقدما وعن كل سنة .
فعلى الاخوة الراغبين في المزايدة الحضور في الموعد المحدد بموقع السوق المركزي ومن يرغب الاستفسار عن اي معلومات اخرى عليه الاتصال بجمرك سلوى على الهاتف ٠٤٤٥١١٢٦٠ او الحضور للجمرك ...

اعلان مناقصة رقم (١٣)
● ١ - اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة / الرياض
٢ - اسم المناقصة نقل الزيت الخام او البنكرس من مصفاة جدة الى محطتي الشعيبة والشقيق
٣ - وصف المناقصة وغرضها نقل الزيت الخام او البنكرس بحرا من مصفاة جدة الى محطتي الشعيبة والشقيق
٤ - قيمة وثائق المناقصة مجانا
٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات / المركز الرئيسي بالرياض - العليا شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٦ - مكان تقديم العروض ادارة المناقصات / المركز الرئيسي بالرياض - العليا شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٧ - اخر موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٧/٥ هـ الموافق ١٩٩١/١/٢٠ م
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١١/٧/٦ هـ الموافق ١٩٩١/١/٢١ م
٩ - فئة التصنيف ونوعه تصريح في مجال اعمال المناقصة
١٠ - ملاحظات اصل + ٤ صور
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ - شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ - شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلدية الشركة او من الجهات الرسمية
٤ - صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ - على الشركة الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري
٦ - شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية .
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي
- المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
- الرياض / المملكة العربية السعودية
- شارع / الامير محمد بن عبدالعزيز ...

اعلان مناقصة رقم (١٢)
● ١ - اسم الجهة المعلنة . المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة / الرياض
٢ - اسم المناقصة انشاء خط انابيب مرادف للخط الموجود حاليا بمحطة التحلية بالجبيل (المرحلة الثانية)
٣ - وصف المناقصة وغرضها مشروع اعمال انشاء خط انابيب مرادف للخط الموجود حاليا بمحطة التحلية بالجبيل (المرحلة الثانية)
٤ - قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ الف ريال
٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات / المركز الرئيسي - الرياض العليا / شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٦ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ١٤١١/٨/١٦ هـ الموافق ١٩٩١/٣/٢ م
٧ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٨/١٧ هـ الموافق ١٩٩١/٣/٣ م
٨ - مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات - المركز الرئيسي - الرياض - العليا - شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٩ - فئة التصنيف ونوعه شهادة تصنيف في مجال العمل المطلوب
١٠ - ملاحظات اصل + ٤ صور
١١ - مدة سريان العرض ٦ ستة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ - شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ - شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلدية الشركة او من الجهات الرسمية
٤ - صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ - على الشركة الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري
٦ - شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية .
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي
- المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
الرياض / المملكة العربية السعودية
شارع / الامير محمد بن عبدالعزيز

للمرة الثالثة
● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذ مقر لمدرسة المتوسطة السادسة بحي النميص بابها حسب المواصفات والشروط التالية
١ - ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية
٢ - ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية
٣ - ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن ست وعشرين غرفة
وشريطة ان يكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦ مترا مع توفير الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر
٤ - ان يتوفر بجوار المبنى سور مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورة المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل مظلة للطلاب بالفناء

٥ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق تاجيره على مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة .
فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجره يطلبها المالك لمبناه خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدوله مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٩ هـ مرفقا بها الاوراق الاتية :
١ - صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد
٢ - تعهد خطيا بالقيام باي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس منسوبي وزارة المعارف ...

● الجهة : الرئاسة العامة لتعليم البنات
المناقصة :
رقمها ١
اسمها ووصفها وغرضها ترميم مبنى لجان تصحيح الامتحانات
قيمة وثائق العروض . ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : الادارة العامة للمشتريات
موعد تقديم العروض . ١٤١١/٧/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٧/١٣ هـ
المطلوب : صورة من شهادة تصنيف المقاولين
الجهة : الرئاسة العامة لتعليم البنات
المناقصة
رقمها : ٢
اسمها ووصفها وغرضها تامين احتياج المدارس الابتدائية من مستلزمات تدريس مادة العلوم
قيمة وثائق العروض . ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض . الادارة العامة للمشتريات
موعد تقديم العروض ١٤١١/٧/١٩ هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤١١/٧/٢٠ هـ
المطلوب صورة السجل به التخصص المطلوب -

اعلان مناقصة تقديم خدمات التغذية والاعاشة لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر
● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح منافسة تقديم خدمات التغذية والاعاشة لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وذلك حسب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والموضحة في وثائق المنافسة ويمكن الحصول على وثائق هذه المنافسة عن طريق ادارة المشتريات بالجامعة بالهفوف وذلك بعد دفع قيمتها والبالغة ٢٠٠٠ ريال الفا ريال لاغير غير قابلة للارجاع واخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/١٩ هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ بمقر الجامعة بالهفوف .
كما تؤكد الجامعة ضرورة ارفاق مايلي
١ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ - شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي
٣ - صورة شهادة الخبرة في نفس المجال
٤ - صورة من شهادة السجل التجاري
٥ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .
على ان توضع هذه المستندات داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر معنون باسم معالي باسم معالي مدير الجامعة وتسلم الى ادارة المشتريات بالهفوف ...

اعلانات حكومية

● رقم المناقصة تأجيل المناقصة رقم ١٣٩٠
اسم المناقصة التشغيل الشامل لمستشفيات حقل واملج والوجه وضباء بمنطقة تبوك
قيمة النسخة الواحدة ٥٠.٠٠٠ ريال خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/١٥ هـ
ملاحظات
١ - على الشركات المتقدمة للمناقصة او المتضامنة معها ان يكون لديها خبرة لاتقل عن سنتين في تشغيل المستشفيات سعة (١٠٠) سرير على الاقل
٢ - ترسل الاستفسارات قبل موعد فتح المظاريف باسبوعين
٣ - ستكون زيارة الموقع يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٢ هـ على ان يتوجه مندوبو الشركات الى المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك الساعة التاسعة والنصف صباحا
- رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمناقصة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المناقصة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/١٥ هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسه تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● رقم المناقصة ١٣٩٢
اسم المناقصة . تشغيل وصيانة الحاسب الالي في مديريات الرياض . جدة . الشرقية . جيزان
قيمة النسخة الواحدة ٤٠٠٠ ريال اربعة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٦ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٦ هـ
- تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسه تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
- تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ...

● رقم المناقصة . ١٣٩٤
اسم المناقصة انشاء مركز صحي نموذجي في عشرة مواقع بعرفات
قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠ ريال ألفين ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/١٣ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/١٣ هـ .
- تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسه تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ...

● رقم المناقصة ١٣٩٥
اسم المناقصة تاجير مركز توزيع وبيع الزهور والنباتات الطبيعية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض
قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال مائتا ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/٤ هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/٤ هـ
مدة العملية سنة واحدة . وسنتين .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسه تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية
تقديم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ...

● رقم المناقصة ١٨
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالباحة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها استكمال نواقص الاستلام الابتدائي والعيوب المستجدة لمدرسة الفرع الابتدائية
قيمة وثائق المناقصة بدون مقابل
مكان بيع الوثائق القسم الهندسي
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٧/١٣ هـ الاثنين
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٧/١٤ هـ الثلاثاء .

● رقم المناقصة ١٩
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالباحة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها استكمال نواقص الاستلام الابتدائي والعيوب المستجدة لمدرسة الازاهرة الابتدائية
قيمة وثائق المناقصة بدون مقابل
مكان بيع الوثائق القسم الهندسي
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤١١/٧/١٣ هـ
مكان تقديم العروض المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٧/١٤ هـ الثلاثاء

● تعلن مصلحة المياه والصرف بالمدينه المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤/١٤١١ والخاصة بمشروع تشغيل وصيانة شبكة الصرف الصحي بالمدينة المنورة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المناقصات والمشتريات بالمصلحة وذلك لسحب نسخة الشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف في يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٧/٢١ هـ وسيتم البت بها في شهر رمضان عام ١٤١١ هـ . مع ملاحظة ضرورة ابراز شهادة التصنيف في اعمال المياه والصرف الصحي عند سحب مستندات العطاء

● تعلن ادارة التعليم بالليث عن رغبتها طرح منافسة نظافة شاملة للمباني الادارية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التعليم بالليث بعد توريد مبلغ ١٠٠ ريال الى صندوق ادارة التعليم مقابل نسخة واحدة فقط
فعلى الراغبين في دخول هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون مستوفيا لما يلي
١ - يعنون المظروف باسم مدير التعليم بالليث ويكتب عليه اسم المنافسه
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادات تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤١١هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤١١هـ
٥ - يرفق بالعطاء صورتين من السجل التجاري وكذلك صورتين من شهادة الخبرة في هذا المجال
٦ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالي العطاء ساري لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
هذا ومن حق ادارة التعليم رفض اي عطاء بدون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/١٩ هـ وستفتح المظاريف بالادارة يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ ...

● اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية
اسم المناقصة ١ - نظافة وصيانة مباني الوزارة وفروعها بالرياض
٢ - سقيا اهالي مدينة حفر الباطن بواسطة الوايتات
رقمها ٣١
قيمة المواصفات . ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق . ١٤١١/٧/١٣ هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة ٢ - سقيا اهالي مدينة حفر الباطن بواسطة الوايتات
رقمها ٢٢

● اسم الجهة المعلنة . ١ - المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع صيانة شوارع الجبيل
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات الشئون المالية / المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى
تاريخ ومكان فتح المظاريف الشئون المالية بالمديرية ١٤١١/٧/٢٠ هـ
التصنيف غير مطلوب
اسم الجهة المعلنة ٢ - المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع سفلتة الطرق بالنعيرية مشروع رقم ١٩/٥١/١٢٤/٤
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات الشئون المالية / المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى
تاريخ ومكان فتح المظاريف الشئون المالية بالمديرية ١٤١١/٧/٢٠ هـ
التصنيف غير مطلوب
اسم الجهة المعلنة ٣ - المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام
اسم المشروع صيانة انارة شوارع الجبيل
قيمة الوثائق مشروع رقم ١٩,٥١/١٢٤/٤
قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات الشئون المالية / المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالدمام
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى
تاريخ ومكان فتح المظاريف الشئون المالية بالمديرية ١٤١١/٧/٢٠ هـ
التصنيف غير مطلوب

● ١ - رقم المناقصة ٧ السنة ١٤١١ هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم المتوسطة الثالثة بمنطقة ابها
٤ - قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة قسم المشتريات بادارة التعليم بابها

● تعلن بلدية مدينة ابها عن طرح المناقصات التالية
المناقصة ١٤١١/١ هـ
اسم المناقصة تامين وتوريد كفرات لسيارات

تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٧/٢٨ هـ
المناقصة . ١٤١١/١٤ هـ
اسم المناقصة صيانة حديقة مثلث الطائف
قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال

٣ - ان تتوفر بالمبنى جميع الخدمات من ماء وهاتف وكهرباء تناسب الاجهزة الموجودة ووجود الخزانات الارضية والعلوية الكافية المزودة بمضخات

العليا - كلية الطب والعلوم الطبية جامعة الملك عبدالعزيز ص ب ٢٠٢٩ جدة ٢١٤١٣ المملكة العربية السعودية تليفون (٠٢) ٦٠٧٦-٦٩٥٠ فاكس (٠٢) ٦٠٧٦ - ٦٩٥ تلكس ٦٠٤٤١٨

مجرم النهار

في وجه كل انسان
علامة استفهام ..
. ماذا تريد يا عدو البشر . يا صدام .
جئت ملتفا بفروة السلام .
تستدرج الشعب .
تحطم فيه كل الاحلام
تسوقه في جوف ظلام ..
تجثمه .
اعياه قتل الابرياء ..
الشعب قد اطاح زيف اللئام
سيقطع اليد التي تقطع وصل الارحام
قد عرف الحقيقة ..
حقيقة الدماء
انهم ابرياء
وهم من السفاك . يا عرب براء
عذرا من الذنب .
نقد لوانا الزمان ..
اخمد فينا . شعلة العنفوان
ادمى المعاصم .. بقيود الطغيان
يا عراق . يا عراق ..
قد انتفض المد وسال السيل
فانهض بصيحة الثبور والويل
سيطلع النهار يا عراق
يزيح ظلمة الليل
فالليل راحل الى زوال . والى زوال
والفجر ات يا عراق ..
بالخير والوفاق .. يا عراق . يا عراق

●● ماجد غالب جميل
الباحة

مع الشباب

صديق أخي .. ليس مشكلة !

قال لي احد الاصدقاء ان عنده مشكلة تؤرقه كثيراً الا وهي مشكلة اصدقاء اخيه . فمثلا يقوم اخوه بالتزاور مع اصدقائه والعكس حينما يقوم الاصدقاء بزيارة اخيه . فذات مرة حدث ان قام اصدقاء اخيه بزيارتهم في المنزل . ولم يكن بالمنزل ذلك الاخ . فقام اخوه باداء الواجب وتقديم كرم الضيافة له . فاخذ في الحديث عن العديد من الامور . وفجاة وصل الاخ . فالتقى بصديقه وتناولا عبارات التحية والسلام . ليكملا الثلاثة الحديث فيما بينهم . وفيما كان الاخ يتحدث مع صديقه جاء اخيه الاصغر بالدخول بجملة اعتراضية قائلا للضيف هل انت متزوج . فرد عليه الضيف نعم . فقال له الاخ الاصغر وما الذي اتى بك الى هنا . ليفاجا الضيف بذلك السؤال الغريب والساذج

ان ماقام به ذلك الاخ الاصغر تجاه صديق اخيه يعتبر امراً غير مقبول لكن يجب ان لايكون ذلك الموضوع ذا تاثير كبير على العلاقة التي تربط بين الشباب . ويجب ان لا ناخذ من ذلك الموضوع مشكلة . فذلك يحدث بين كثير من الناس وربما كان من باب الدعابة

ايضا صديق لي حدثت معه مشكلة قريبة من هذه المشكلة . وتتلخص في انه كان يجلس مع صديقه ومعهم اخوه الاصغر وحدث ان طلب الضيف من صديقه الاستئذان بحجة انه كان يرافقه احد اصدقائه فسمح له الصديق بالمغادرة . لياتي الاخ الاصغر ويتدخل في الموضوع لماذا لا تجلس معنا . فرد عليه الضيف مرة ثانية ان شاء الله . فصديقي لديه مشوار . ليقول له الاخ الاصغر ولماذا اتيت به الى هنا "يالهول الصدمة فاخي الاصغر لا يعرف يتكلم . فقلت لصديقي لا تجعل من ذلك الموضوع مشكلة . فقط حاول ان تجلس معه وتعاتبه بهدوء .

● عبدالعزيز جمالى

ديرتي

ديــرتي يـــا ارض المحبـــة والســـلام
انت يـــاجـــزيـــرتنـــا يـــاحب المسلمـــين
ارضـــك العـــذراء بهـــا البيت الحـــرام
تتجـــه لـــه دومـــا بـــايمـــان ويقـــين
حنـــا نحبـــك ومن يحبـــك مـــا يـــلام
مـــاهـــو جـــديـــد الحب قـــديم من سنـــين
منـــك بـــدا نـــور بـــدد ظـــلام
رســـالـــة نبي الله ختـــام المـــرسلـــين
رفـــع رايـــة التـــوحيـــد بصبـــره والاقـــدام
حتى علت كلمـــة الحق المبـــين
احـــلى الـــديـــار انت يـــادار الاســـلام
بقلـــوبنـــا وابصـــارنـــا لـــك دائمـــا خـــاشعـــين

● منصور محمد الكريمى - مكة المكرمة

شعب العراق: الا تصغى الى العـــرب ؟

شعب العـــراق الا تصغى الى العـــرب
ام ان صـــدامـــا قـــد اغـــواك بـــالكـــذب
فنحن نخشى دمـــارا لست تجهلـــه
يخـــرب الـــرافـــدين ويقطـــع العصب
اليس فيكم رجـــال يفقهـــون لنـــا
ويقطعـــون يـــد الاجـــرام واللعب
فعـــل مشـــين تحـــدانـــا وقـــام بـــه
صـــدام ضـــد بني اوطـــانـــه النجب
ظلم وتشريـــد ابنـــاء وسفـــك دم
مجنـــون تكـــريت دمـــر وحـــدة العـــرب
يضلـــل النـــاس بـــاسم الـــدين واسفـــا
ويـــدعى انـــه من اشرف النسب
وهـــو الـــذى هتـــك الاعـــراض حـــين اتى
الى الكـــويت واظهـــر قلـــة الادب
كنـــا نبـــارك نصر الفـــاو في فـــرح
ودون النصر والتـــاريـــخ في الكتب
وفجـــاة تحت ستـــر الليـــل يغـــدرنـــا
من كـــان بـــالامس سر الانس والطـــرب
شرخ عميق بـــارض العـــرب احـــدثـــه
خـــان الجـــوار واســـدل بيننـــا الحجب
جلب الشقـــاء لامتنـــا ومـــزقهـــا
يـــاهم بغـــداد من هـــدامهـــا التـــرب
اعـــاديـــا قـــد غـــدونـــا بعـــد مـــوقفنـــا
مـــع العـــراق فيـــالله من عجب
شقيقتـــا الامس عـــاد اليـــوم ينهبنـــا
قـــولـــوا لمن خـــانتنـــا بشر بـــاللهب
نعـــامـــل النـــاس صـــدقـــا لا نخـــادعهم
ونـــزرع الطيب في الافيـــاء والحـــدب
حكـــامنـــا من اراض ليس يجهلهـــا
صـــدام قـــوم كـــرام الاصـــل والحب
اقـــامـــوا الـــدين ايمـــانـــا وتبصرة
لابـــالتهـــور والتـــزييف في الخطب
ابنـــاء قـــومي هلمـــوا للجهـــاد اذا
نـــادى المنـــادى لـــدحـــر الغـــادر الجـــرب
تهتـــز منـــا الجبـــال الـــراسيـــات اذا
دارت رحى الحـــرب تنسف كـــل مغتصب

● فلاح الزهراني




نـظرة شـــاملة عـلى الحـــضارة

ان الحضارة ثقافة وعلم وابداع ذاتي وليست استهلاكا لوسائل حضارية من صنع الآخرين . ما بدانا به مقولتنا هذه ما هو الا تعريف للحضارة التي يجب على كل فرد التصرف من خلالها والابداع للوصول الى اعلى مراتبها ومسمياتها .. وموضوع الحضارة هذا عزيزي القارىء الكريم كنت قد وعدتك به قبل حين وفي مقال سابق كان تحت عنوان « حرف الكلمة وكلام الحرف » .

فالثقافة جاءت بعد كلمة الحضارة لانها نبع الحضارة التي لا ينضب ابدا .. والثقافة تختلف اختلافا كليا عن الدراسات الاكاديمية والدراسات العليا . فالثقافة هي عصارة المطالعة الحرة التي لا ترتكز على منهج معين . بل تترك للعقل والفكر اختيار نوع الثقافة لترتع به وتجني انضج الثمار الغنية بالمعرفة .

والآن نأتي الى العلم الذي جاء بعد الثقافة مباشرة حيث ان العلم بالشيء والشيء المفيد فقط لا يغدو افكارا عابرة نقرؤها اليوم وننساها بالغد . فالانسان الشغوف للمعرفة والنفس الطامعة بالمزيد من الثقافة تاخذ الشيء المفيد من العلم لتسخره لخدمة الانسان والانسانية فالطبيب مثلا .. لا تتوقف رسالته الانسانية عند تخرجه طبيبا بل تمتد مع امتداد التقدم الحضاري في علم الطب وكلما حاول الطبيب تحديث علومه والاطلاع على جديد في علوم الطب .. وهذا يساعد على تنمية الحضارة في وطنه بجهوده وجهود زملائه وتزدهر البلاد بالحضارة التي صنعها ابناؤها الاوفياء وننتقل الآن الى الابداع الذاتي . حيث ان الابداع الذاتي يشكل القسم الاكبر من رموز الحضارة على كل الاصعدة . الفن مثلا هو من رموز الحضارة . واقصد هنا فن العمارة او النحت او الرسم تلك كلها فنون جميلة تنحصر تحت بند الابداع الذاتي كما ان تلك الفنون وغيرها تعد لبنة قوية ودعامة ممتازة من دعامات الحضارة وتنشئة او انشاء عالم حضاري متميز كما ان الفلكلور الشعبي ايضا ضرب من ضروب الحضارة ولا يوجد في الكون امة بلا تراث والتراث هو الاساس المتين لبناء حضارة مرموقة ونجد من هنا ان الحضارة لا تنحصر بفن من الفنون او زاوية من زواياه . بل تزدهر الحضارة كلما اعطى الفنان « رساما كان ام عازفا » اذا اعطى لفنه كل ما بداخله من احاسيس وان يكون صادقا في التعبير عما بداخله . وشرط الابداع عدم الانصياع وراء الابتذال والتقليد الأعمى .

والمسلمون بحمد الله يعدون الوسائل التربوية والمادية هي المجال للتطور ولا تفيد الثانية بدون الاولى مع النظر الى خدمة الانسان وسلامة المجتمع والنتائج الايجابية الصحيحة الناتجة عنها والتي لا تضر بالمجتمع ولا تفتك به ولا تقضي على كل مقوماته الحضارية .

ومن هنا نستخلص ان الحضارة الاسلامية حضارة انسانية قائمة بذاتها . نبعت من عقيدتنا السمحة اذ تولي التربية الفردية وتنشئة الجيل على الحضارة توليها كل اهتمام ورعاية . فالعقيدة هي البناء الاول الذي تقوم عليه بتكريم الانسان وتنزله المنزلة اللائقة به . وقد بلغت اوجها في عهد الرسول الكريم ﷺ .. هنا نودعكم اعزائي على امل اللقاء مجددا في حديث آخر والى اللقاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد هشام كسرواني
المدينة المنورة

صدام .. وقارئة الفنجان !

(لص بغداد) الملقب بصدام العراق يثق ثقة كبيرة في اعمال السحر والشعوذة والدجل وقراءة (الفنجان) وقد نصحه مستشاره الخواجة حنا بضرورة تجربة بخته وتم استدعاء (قارئة الفنجان) التي جلست امام الزعيم والخوف في عينيها تتامل فنجانه المقلوب وقالت ستقتل يوما يا ولدي وسيحضر (خارجتك) وزير خارجيتك - قول ان شاء الله .

● انت من اللئام واسمك صدام واصحابك اقزام القزم ميكي (شمام) والقزم انيميا (نمام) والقزم ابو شنطة (برشام) !
● القزم ميكي من خلفك يظهر (عيوبك) والقزم ابو شنطة يحضنك ويقلب في (جيوبك) .
● القزم شيكولاتة بيحب (الشمة) ومزاجه دائما توضيب (العمة) .
● القزم انيميا هوايته تخزين (القات) وطعامه المفضل البصارة (والكرات) .
● احدهم سيدق على بابك ويسرق دفتر شيكاتك ويلهف منك دولاراتك والخواجة حنا سينتظره على الباب ويساله كم الباقي في الحساب ؟
● امامك سكة سفر طويلة يا مسكين على ظهر حمار موديل (٩٠) .
● وكانت نظرات لص بغداد شاردة الى المجهول اثناء قراءة الفنجان وكانه يفكر في المصير المحتوم وقد اقتنع تماما بكل كلمة قالتها قارئة الفنجان وهرش راسه ونهض من كرسيه يتمشى ذهابا وايابا وهو يتفحص وجه قارئة الفنجان تارة ووجه وزير خارجيته الخواجة حنا تارة اخرى ثم عاد الى المقعد مرة اخرى وطلب ورقة وقلم حالا حيث اصدر قرارا عاجلا وهاما وسريا جدا يقضي بتعيين الخالة قارئة الفنجان في وظيفة مستشارة في الرئاسة العراقية وقد باشرت وظيفتها منذ ايام وقد تم (عزل) وزير الدفاع العراقي السابق بناء على طلبها (وربنا يستر) ! ..

يسرى احمد الحارس

ابتسامات

● الجد يطلب حفيده في الشركة . المدير . ليس موجوداً . الجد : الى اين ذهب ؟ المدير : قال ان جده توفي وذهب لتشييع الجنازة !!
● جلس رجل مفلس على احد المقاهي . فنادى على الجرسون . فاجابه نعم .. فقال الرجل . واحد شاي .. وواحد شرطي !!
● الابن لابيه : هل احضر لك طعاما يا ابي ؟ الاب : لا .. سوف انام وعندما اجوع ايقظني !!
● الزوج : لماذا تدقين جرس الباب دائما ؟ الزوجة : حتى يظن الجيران ان عندنا تلفون !!
● حكم على لص بدفع غرامه قيمتها خمسة دنانير مقابل سرقته . ففتش اللص في جيبه عن نقود فلم يجد سوى ثلاثة دنانير فقال للحاكم .. سيدي لا يوجد عندي غير ثلاثة دنانير اتسمح لي بجولة صغيرة في المحكمة لادبر الباقي ؟
● الاول : عيني تؤلمني كثيرا فماذا افعل ؟ الثاني : بسيطة البارحة المني ضرسي فخلعته !!
● الطفل : لماذا لا ترضعيني كما ترضعين اخي الصغير ؟ الام : لان في فمك اسنانا . الطفل : اذا لماذا لا ترضعين جدتي ؟
● الدكتور : مابك ؟ المريض : اشعر بعدم الشهية . الدكتور : في اي وقت ؟ المريض : عندما اكل واشبع !!

اختيار / محمد ياقوت الصامطي - الطائف

تاريخ الكشف عن قاع البحر

الحلقة الثانية

في هذه الحلقة اتحدث معكم اعزائي القراء ونستكمل معا مابدأناه في الحلقة الاولى عن تاريخ الكشف عن قاع البحر وفي هذه العجالة سيكون حديثي اليكم عن وسائل الكشف عن قاع البحر .

ا) سبر الاعماق : كان الاعتقاد القديم ان قاع البحر وبخاصة في الاغوار البعيدة ليس له قرار بل وليس في امكان انسان ان يتصور بعد هذا القاع !! ووقع في هذا الخطا ايضا الملاح الشهير ماجلان وصاحب ذلك الاعتقاد اعتقاد آخر خاطىء وهو ان كثافة الماء تزداد باستمرار بزيادة العمق حتى ان حطام السفن الغرقى وقطع الحديد والاحجار الثقيلة التي تسقط في البحر تظل معلقة عند عمق معين تبقى عليه دائما ابدا وهو العمق الذي تكون فيه كثافة المواد المذكورة مساوية لكثافة الماء !!

الا ان من ايسر الامور دحض هذين الزعمين معا بتجربة بسيطة تتلخص في اننا اذا ربطنا قطعة من الرصاص في طرف حبل طويل وادليناها الى القاع فانها ستصل ولا محالة الى هذا القاع مهما كان بعده عن سطح البحر ويتوقف وصول هذا الثقل بطبيعة الحال على طول الحبل نفسه الذي نستخدمه في القياس فلو اننا اردنا ان نسبر غور قاع البحر على عمق عشرة كيلو مترات مثلا فاننا نجد قد نحتاج الى حبل طوله مثل ذلك بل اطول قليلا في الواقع لان الحبل لا يسقط راسيا في الماء اذ تدفعه التيارات فينحرف مائلا بزاوية معينة ويعطينا مايسمى بالعمق الظاهري ولو عرفنا زاوية الميل المذكورة لامكننا بحساب بسيط ان نقف على العمق الحقيقي للقاع وظلت هذه الطريقة هي الطريقة الوحيدة المثلى لسبر الاعماق قرونا طويلة وان كان العلماء قد استعاضوا عن حبال الكتان بسلك من الحديد لايشغل حيزا كبيرا من الفراغ وحتى بعثة الكشف الاقيانوسي المعروفة ببعثة تشالنجر التي سبق الحديث عنها لم تجد طريقة افضل من ذلك في سبر غور المحيطات بين عامي ١٨٧٢ / ١٨٧٦ وجمعت بواسطتها الاف القراءات لاعماق تنيف على الفين من القلمات في بحار العالم ومحيطاته المختلفة .

ولكي يتصور القارىء الكريم مقدار الجهد الذي يبذل في سبر غور قاع بحر قدره اربعة الاف قامة مثلا يكفي ان يعلم ان مثل هذه العملية تتطلب بقاء المركب ساكنة في نفس البقعة ليوم كامل على الاقل اذ يستغرق في انزال الحبل المربوط في طرفه الى القاع ثم اخراجه ثانية لقياس العمق نهارا باكمله فانظر عزيزي القارىء كم من الوقت والمال والجهد ينفق في مثل هذه العملية البسيطة فضلا عن احتمال خطر انقطاع السلك اثناء القياس وضرورة تهيئة «ونش» ضخم على السفينة ليلتف مثل هذا السلك حوله ثم ان لحظة اصطدام الثقل بالقاع وخاصة في الاعماق البعيدة لايمكن تحديدها بسهولة وعلى وجه الدقة ولكن لايزال الصيادون في المياه الساحلية يستخدمون مثل هذه الآلة لسبر اغوار البحار في المياه الضحلة وهي تعرف عند صيادي الاسكندرية باسم الاسكنديل وفي اغلب الاحيان يكون الثقل مثقوبا من اسفل حتى تلتصق به آثار من رواسب القاع يتعرف بها الصياد على طبيعة القاع الذي تعيش عليه الاسماك .

وفي اعقاب الحرب العالمية الاولى توصل عالم فرنسي شاب يدعى مارتي الى اكتشاف استخدام خاصية صدى الصوت في قياس اعماق البحر ونحن نعلم ان الصوت ينتقل في الهواء بسرعة قدرها ٣٤٠ مترا في الثانية ونحن نسمع ايضا صوت الرعد عقب رؤية البرق في عواصف الشتاء بل يمكننا تحديد مكان التفريغ الكهربائي الذي حدث في الجو وسبب الرعد وذلك بقياس الزمن الذي انقضى بين رؤية البرق وسماع الرعد وهو الزمن الذي استغرقه الصوت لينتقل الينا من مصدره في الفضاء الخارجي .

وكما ينتقل الصوت في الهواء فانه ينتقل ايضا في الماء ولكن بسرعة اكبر بكثير من سرعته في الهواء وتبلغ سرعة الصوت في ماء البحر نحو ١٤٥٠ مترا في الثانية في الطبقات السطحية للماء وتزداد هذه السرعة قليلا بزيادة الملوحة او بالعمق فتصل الى نحو ١٦٥٠ مترا في الثانية على عمق عشرة كيلو مترات وهي زيادة ضئيلة نسبيا على اي حال .

وعلى ذلك فاذا احدثنا صوتا على قاع المركب في البحر فان هذا الصوت تنتقل امواجه في جميع الاتجاهات في الماء وحين تصطدم بالقاع تنعكس ثانية الى السطح وبمعرفة الزمن الذي انقضى بين لحظة احداث الصوت وسماع الصدى مرة اخرى يمكن بسهولة تقدير عمق القاع وكلما طال هذا الزمن كلما بعد القاع عن السطح بطبيعة الحال وكان مصدر الصوت المستخدم في اول امر هذه الطريقة هو الطرق بمطرقة على المركب او اطلاق رصاصة او تفجير قنبلة بيد ان هذه الطريقة رغم تفوقها الظاهر على طريقة الثقل والحبل في قياس الاعماق فلها هي الاخرى عيوب منها ان موجات الصوت الحادثة تكون غير موجهة ولذا فهي تنتشر في جميع الاتجاهات ومن ثم تسجل اكثر من عمق واحد وخاصة اذا كان القاع منحدرا كما ان هناك صعوبات في تمييز الصدى بالآذان البشرية وكثيرا ماتختلط الاصداء حتى اذا استخدمنا مكبرات الصوت وبالتالي يصعب على المرء تقدير العمق بدقة .

ب) قياس سمك طبقات الرواسب على القاع ..

وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية تمكن خبير المفرقعات السويدي الدكتور والودى فيبل الذي كان يعمل بمصانع «بوفورز» السويدية للمدافع الثقيلة من ابتكار نوع من قنابل الاعماق يستطيع ان يتحكم في تفجيرها وهي على اعماق تتراوح بين ١٥٠٠ . ٢٠,٠٠٠ قدم وباستخدام جهاز قياس الذبذبات المعروف باسم «الاسيلوجراف» (Oscillograph) تمكن فيبل من استقبال الصدى المنبعث من سطح القاع مباشرة وكذلك الاصداء الاخرى المنعكسة من الطبقات الاخرى العميقة التي تحت القاع ايضا وبمعرفة خواص الصخور وطبقات الرواسب ومن تحليل الاصداء المختلفة التي عثر عليها تمكن فيبل من قياس سمك بعض الطبقات المترسبة على قاع المحيطات اثناء بعثة سفينة الكشف الاقيانوسي السويدية البالتروس Albatross عام ١٩٤٨ .

ولنا لقاء آخر ان شاء الله لنستكمل معك عزيزي القارىء هذا الموضوع الشيق .

فيصل صالح أسعد
الخطوط الجوية السعودية / جدة

الى متى يا همجي بغداد ؟



ان همجي بغداد والمحسوبين على العرب فقدوا انسانيتهم يصدون وجوههم المتجهة للعرب وجامعتهم ويقولون نريد حلا عربيا وكان لسان حالهم يقول ان اي حل يرفض الظلم ويقف الى جانب الشرعية ولايتفق مع ميولهم واهوائهم ويصيب سوقهم بالكساد لايستحق ان يسمى حلا عربيا

ان الخطا كله في صم الآذان عن الحق وان السكوت عن الحق سيكلفنا جميعا ثمنا غاليا .

اليس انسحاب العراق الغازي من ارض دولة شقيقة حقا ؟
اليس عودة الشرعية الى ابنائها الحقيقيين حقا ؟

ان تضامنكم الآن في الامة العربية والاسلامية وتوحيد صفوفكم حول المصلحة الحقيقية للامة العربية تمثل العامل الرئيسي والدعامة الاساسية لتصحيح الاوضاع التي فجرها صدام واعادة الامن والسلام في المنطقة

مازن مصطفى / جدة

العدد ٩٦٨٥ الثلاثاء ٨ جمادى الآخرة ١٤١١هـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٩٠م
VOL 56 NO. 9685 TUESDAY 25 DEC. 1990



اشراف : سهيل طاشكندى

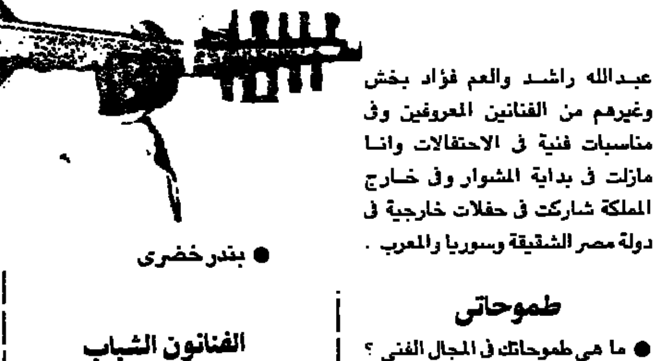
اليوم وبحضور عدد من المسئولين : أمير الطائف يترأس اجتماعا لمناقشة مشاركة المنطقة فى الجنادرية

الطائف ـ جازى الشريف

يترأس معالى امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر صباح اليوم الثلاثاء الاجتماع الختامى لمناقشة اشتراك منطقة الطائف فى مهرجان الجنادرية كذلك لمناقشة ما اتخذ من ترتيبات فى الاجتماع السابق الذى عقد فى بلدية الطائف .

هذا وسوف يحضر الاجتماع اليوم الذى سيعقد فى امارة الطائف كل من الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف والاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف والاستاذ عبدالله مرشدى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف والاستاذ مناحى القثامى عضو نادى الطائف الادبى والاستاذ محمد السيد امين عام التنشيط السياحى بالاضافة الى مدير مكتب معالى امير الطائف الاستاذ مطر الجعيد الذى يبذل جهدا كبيرا فى التنسيق لهذا الاجتماع وما سبقه من اجتماعات بخصوص مهرجان الجنادرية السنوى .





● فهد بن معمر ● حسن حجرة ● عبدالله مرشدى

بعد شريط « ديرتى » : هذه الاعمال مطلوبة فى كاسيت يا طلال

بعد ان طرح الفنان الكبير طلال مداح شريطه الوطنى الثانى مؤخرا والذى حمل عنوان (ديرتى) وضم اربع اغنيات من كلمات خالد الفيصل وعبدالرحمن بن مساعد وسعود بن عبدالله وياسين الحساوى ومن الحان عدنان خوج .. طالب عدد من المستمعين وعشاق صوت طلال .. طالبوا من خلال (فنون البلاد) ان نوجه رسالة لفناننا الكبير وللشركة المنتجة لاعماله وذلك لطرح الاعمال الوطنية التى قام طلال بتنفيذها وتسجيلها منذ فترة ليست بالقصيرة ومنها ما يذاع حاليا فى الاذاعة لطرحها فى شريط كاسيت نظرا لروعتها . ومن هذه الاعمال :

● اغنية (يا دارنا عزك يدوم) .. كلمات بدر بن عبدالمحسن .. الحان سراج عمر .

● اغنية (ليه يا عرب) .. كلمات المعنى .. الحان سامى احسان .

● اغنية (ديرتى) .. كلمات اسعد عبدالكريم .. الحان طلال باغر .

بالاضافة الى اعمال اخرى كان قد قام الفنان الاستاذ طلال مداح بتسجيلها .. فهل يستجيب فناننا الكبير لطلب عشاقه وجمهوره ..؟ وهل تقوم الشركة المنتجة وهى شركة (فنون الجزيرة) بالرياض بطرح هذه الاعمال وغيرها ضمن شريط كاسيت بناء على طلبات عشاق صوت بلبل وفنان العرب ..؟!!

● طلال مداح

جائزة النقاد النيويوركيين لفيلم « غودفيللاس »

حصد فيلم (غودفيللاس) للمخرج مرتين سكورسيزى والذى تدور احداثه فى عالم المافيا المكافات الرئيسية الثلاث لجائزة النقاد النيويوركيين .

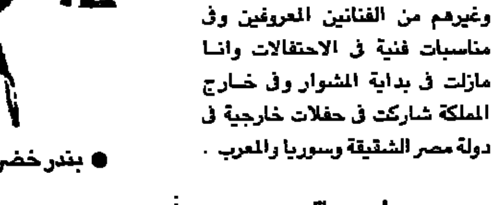
واسند هذه الجائزة ٢٨ ناقدا سينمائيا يكتبون فى الصحف التى تصدر بمدينة نيويورك اعتبروا (غودفيللاس) افضل فيلم هذا العام ومارتين سكورسيزى افضل مخرج وبطل الفيلم روبرت دى نيرو افضل ممثل .

وقد نال هذا الاخير الجائزة لتألقه ايضا فى فيلم (اواكينينغس) الذى سيعرض قريبا والذى يقاسمه بطولته روبين ويليامس

من جهتها نالت جوان وودوارد جائزة افضل ممثلة على دورها فى فيلم (السيد بريدج وحرمه) الذى احرز جائزة افضل سيناريو وقد كتبته روث براور جافالا

موهبة فنية





بندر خضرى لـ « فنون البلاد » : على الفنانين الشباب الاستفادة ممن سبقوهم !

مكة ـ مشعل عيد العمير

من الشباب الذين عشقوا الفن وساروا على طريقة وفى لقاء سريع التقت (فنون البلاد) مع موهبة غنائية شابة تتطلع بطموح الى مستقبل مشرق انه الفنان الشاب (بندر الخضرى) الذى نستضيفه فى هذا الحوار .

البطاقة

● قدم نفسك للقراء اولا ؟

■ الاسم بندر عبدالصمد خضرى .. المهنة : تاجر .. العمر الفنى . يزيد على عشر سنوات حيث اننى عشقت الموسيقى والغناء واحب آلة الى قلبى هى العود الذى يستهوينى العزف عليه .

مشاركات

● هل لك مشاركات فنية دائمة داخل المملكة وخارجها ؟

■ شاركت فى داخل المملكة كثيرا وخاصة فى منطقة جدة ومكة ومع فنانين معروفين بمملكتنا الحبيبة مثل الفنان الاستاذ عيسى عبده والاستاذ عبدالله راشد والعم فؤاد بخش وغيرهم من الفنانين المعروفين وفى مناسبات فنية فى الاحتفالات وانا مازلت فى بداية المشوار وفى خارج المملكة شاركت فى حفلات خارجية فى دولة مصر الشقيقة وسوريا والمغرب .

طموحاتى

● ما هى طموحاتك فى المجال الفنى ؟

■ اتمنى ان ازيد معرفتى بآلة العود من خلال الدراسة كما اتمنى ان اقدم اغنيات من الحان ملحنينا الكبار فى مملكتنا الحبيبة .

الفنانون الشباب

● ماذا تقول للفنانين الشباب الذين هم من جيلك ؟

■ اقول لهم بان عليهم ان يصقلوا موهبتهم بالاستفادة ممن سبقنا فى هذا المجال من فنانينا البارزين فكل فنان لابد وان يستفيد ممن سبقوه بسنوات .

● كلمة اخيرة ؟

■ اشكر جريدة (البلاد) وخاصة « فنونها » على اتاحة هذه الفرصة لى .

● بندر خضرى

فنون عالمية

السينما الفرنسية تشن هجوما واسعا على اسواق الدول النامية

تشن السينما الفرنسية عبر فريق اقتصادى برئاسة المنتج دانييل توسكان دو بلانتييه هجوما واسعا على سوق الدول النامية ابتداء من البرازيل فى محاولة لكسب جزء من هذه السوق بعد ان كاد الفيلم الفرنسى يغيب عنها تماما فى مواجهة العملاق الامريكى .

واختتم فى كل من مدينتى ريودى جانيرو وساو باولو مهرجان للسينما الفرنسية استمر حتى ٢١ ديسمبر ونظم هذا اللقاء فريق فرانس سينما ديفوزيون الذى يرأسه دو بلانتييه احد ابرز المنتجين الفرنسيين فى السنوات الاخيرة .

ويهدف الفريق اضافة الى الكسب المادى الى اعادة الفيلم الفرنسى الى البرازيل ولاحقا الى دول اخرى نامية خصوصا عبر اعتماد شراكة وثيقة فى استثمار الافلام الفرنسية مع المنتجين والموزعين المحليين .

وتأسس فريق فرانس سينما ديفوزيون اخيرا بمبادرة من وزارتى الثقافة والخارجية الفرنسيتين وهو يضم عشرة منتجين ويسعى الى اعتماد سياسة عالمية لاعادة اطلاق السينما الفرنسية فى عدد من الدول التى سيطر عليها الانتاج الامريكى فى شكل شبه تام وتعتبر تقليدا امام الفيلم الفرنسى .

ومنذ ثلاث سنوات تمكنت وزارة الثقافة الفرنسية من انتزاع مكان صغير للسينما الفرنسية فى الولايات المتحدة عبر مهرجان ساراسوتا ـ فلوريدا ـ للفيلم الفرنسى الذى يقام فى نوفمبر من كل عام .

لكن هذا المهرجان لم يحقق الى الآن سوى كسب معنوى ولو كبير للصناعة السينمائية الفرنسية وهذه الاخيرة تصنف عادة فى الولايات المتحدة بأنها انيقة وعريقة لكنها تبقى محصورة فى طبقة محدودة من المثقفين وبالتالى فان ابواب السوق الامريكية الهائلة لاتزال عمليا مقفلة فى وجهها .

وهكذا فان هدف فرانس سينما ديفوزيون هو كسب اسواق فى امريكا اللاتينية وآسيا وافريقيا عبر اختيار مجموعة من الانتاج الحديث الذى يتمتع بالجودة وبطاقة فنية وتجارية اكيدة .

وقال مدير الفريق فيليب لانغليه لوكالة فرانس برس ان مبدأ الاختيار هذا يعتبر فورة على مبدأ الصفقة الشاملة باكاج الذى كان يرغم الشارى على دفع ثمن سلسلة من الافلام غير الجيدة للحصول على فيلم واحد جدير بالاهتمام .

واضاف نريد ان نطور تعاونا تجاريا مع هذه الدول يقوم على اساس شراكة طويلة الامد وتتجاوز الاطار الضيق للعلاقة بين البائع والشارى .

واعد الفريق من اجل ذلك صيغة جديدة لتوزيع الفيلم الفرنسى فى الخارج وتقضى هذه الصيغة بتوزيع ١٠ الى ١٥ من افضل الافلام الفرنسية كل عام على ان يقدم الموزع للمستثمر المحلى برنامجا جاهزا وشاملا وكل المعدات الضرورية لترويج الفيلم بما فى ذلك زيارة للممثلين ابطال الافلام .

فى المقابل يتعهد الشركاء الاجانب للفريق الفرنسى بعرض هذه الافلام فى شكل منتظم وباستثمارها لاول فترة ممكنة مع ضمان الترويج الاعلامى والاعلانى الضرورى لها ويتفق الطرفان على تقاسم ايرادات الفيلم استنادا الى نسبة مئوية تختلف بين بلد وآخر .

وفى محاولته الاولى لكسب السوق البرازيلية نظم فريق فرانس سينما ديفوزيون عرضا لـ ١٨ فيلما فرنسيا بارزا من الاعوام الاخيرة ومنها القارئة لميشال دوفيل ونيكيتا للوك بيسون وسيجرى استثمار هذه الافلام لاحقا فى ٣٢ مدينة برازيلية .



● الشاعر : محمد الغامدى فى حديث صريح لـ «فنون البلاد» :

● لدى أكثر من خمسة عشر ديوانا وأعد حاليا ثلاث تنغيمات ..

● يجب أن يكون الكاتب قارئا قبل أن يكون كاتبا !!

● حوار : عبدالله الحسين مذكر ـ مكة
تصوير : طاهر بهجت

مكة المكرمة : لقاء/عبدالله الحسين مذكر

الشعر احساس صادق يعبر به الشاعر عن تلك الاحاسيس الدفينة ويصيغها باسلوب ادبى يظهر للقارىء او المستمع بصورة رائعة حيث يبدأ القارىء يتذوق القصيدة والتى هى حديث القلب للقلب واجمله اذا كان من واقع التجربة والمعاناة فعندها نحس بصدق الكلمة .

عزيزى القارىء : نلتقى اليوم بشاعر مبدع نعتقد انه سيظهر بفن جديد فى مجال الشعر كما ان له اسهامات فى مجال القصة القصيرة والتى بدأت تظهر مؤخرا فى كتاباته .. لا اطيل عليك عزيزى القارىء فانا مهما اضفت وقلت فلن اضيف اكثر من ان اقدم هذه الموهبة .

● ....

■ الاسم : محمد عبدالله ضيف الله الغامدى

● ....

حقيقة لا استطيع تحديد البداية ولكن فى حدود العشر سنوات والشىء المعروف كبداية اى موهبة تبدأ ضعيفة ومن ثم يزداد قوة حيث اننى عندما رجعت الى كتاباتى الاولية وجدت انها لاشىء سوى كلام مرصوص فلذلك احرقت الكثير منها والبقية للذكرى فقط .

● ....

■ طبعا كتاباتى الشعرية ربما تكون مختلفة فانا اكتب العمودى الى جانب التفعيلة كذلك النثرية .

● ....

■ بصراحة تامة تعجبنى كتابات سمو الامير عبدالله الفيصل كذلك الشاعر الراحل عمر ابوريشه يشدنى مايكتبه كثيرا لذلك تأثرت بكتاباتهما واحب ان اقرأ لهما كثيرا .

● ....

■ وجود كثرة فى الشعراء الناشئين ممكن ان يثرى الساحة الأدبية مستقبلا ويعطى مردودا مستقبلا هذا فى حالة ان يكون الجانب الآخر او المستقبل موضوعيا او نقدياً من خلال ابراز هؤلاء الشعراء بحيث انه من كان يستحق ان يسير فى الدرب ان لايكتبوه فمن كان ليس لديه استعداد او بالمعنى الأصح ليس لديه موهبة ان توضح له الحقيقة كى يرى له مسار آخر .. بهذا الشكل نستطيع ان نخدم الساحة الأدبية لدينا .

● ....

■ بصراحة مايكتب فى الصحف المحلية لبعض الشعراء فى اعتقادى انه فقط لسد الفراغ لا اقل ولا اكثر .

● ....

■ فيما اعتقده ان هذا راجع الى عدم وجود الناقد الادبى الحقيقى فى الصحافة الذى يهتم بالابداعات ثم ان غالبية من يتابع مثل هذه الابداعات فى الصحافة هم فى الأساس يمارسون الصحافة للصحافة اى الأدب للصحافة وليس الأدب للأدب .

● ....

■ فعلا نرى حاليا ان الشعر يواكب الاحداث الراهنة فى المنطقة وهذا يخدم الشعر ويثرى الساحة مستقبلا واعتقد ليس فقط فى المجال الادبى بل فى جميع المجالات لأنها اعطت الآن رؤية حقيقية تجاه الأدب وانه يستطيع ان يواكب الاحداث .. والاحداث هذه ابرزت الوجوه الجديدة واعتقد ان الساحة الأدبية بصفة خاصة فى مجال الشعر مستقبلا ستكون افضل مما كانت عليه سابقا .

● ....

■ ماذا تقول لهؤلاء ؟

● الامير عبدالله الفيصل

■ انت شاعر مبدع ونتمنى ان نرى شعرك من خلال صفحات الجرائد

● الامير بدر بن عبدالمحسن

■ كم تشدنى كتاباتك الوطنية رائع مبدع فيها

● محررو الصفحات الأدبية

■ اتمنى من محررى الصفحات الأدبية ان يلاحظوا ان الأديب الناشىء لايكتب من فراغ بل ربما ان كتابات بعض النشء افضل من كتابات بعض الكتاب القدامى او الكبار فى الساحة .

● صالح الشادى ..

■ بصراحة شاعر مبدع ونتمنى ان نقرأ ديوانه

● عبدالرحمن جمهور الغامدى

■ كنت اعتقد انى سأرى القرية من خلال كتاباتك

● طلال مداح

■ قديمك نديمك يا ابا عبدالله

● ....

■ الحقيقة اننى اكتب القصة القصيرة وبهذا لا اعتبر هذا تغييرا فى كتاباتى بل اننى ومنذ زمن كنت اكتب الخاطره الى جانب كتاباتى للشعر والشىء المعروف ان الخاطرة يعتبرونها عملية مخاض للقصة ومن خلال الشىء هذا برزت مكونات القصة لدى لان غالبية قراءاتى الى جانب الشعر ميالة للقصة .

● ....

■ حقيقة لا استطيع التفرقة لان الانسان اذا كتب يرى كتابته مهما كانت غالية لديه سواء قصة أو شعراً أو خاطرة .. إذن عملية التفاضل هنا ليست موجودة والذى استطيع ان اقوله ان الكتابة القصصية تعطى مساحة اكثر للكتابة والتعبير بينما الشعر سيكون اكثر عمقا يكون مركزا على دلالة للالفاظ وماشابه ذلك .

● ....

■ غالبية ما اكتب فى القصة اجتماعى والعمل الادبى بصفة عامة لابد ان يواكب احداث المجتمع وربما من خلال المجتمع سيجد شيئاً جديداً والمعروف ان الكاتب لابد ان يتلمس نقاط الضعف الموجودة فى المجتمع ويحاول ترميمها من خلال الشىء هذا احاول ان تكون كتاباتى فى القصة تدور حول المجتمع .

● ....

■ غالبية القراء لايعرفون ـ واقصد هنا القارىء العادي ـ لايستطيعون فهم واستيعاب مضمون القصة ويعود ذلك الى ان التراكيب اللغوية يوجد فيها نوع من التلميح فالقارىء العادى لايستوعب الشىء هذا ربما المقربون منى والذين لديهم خلفية ثقافية استطاعوا ان يفهموا ما اكتب كما وجدت منهم المؤيد والمعارض .

وقصتى التى نشرت فى ملحق الاربعاء تحت عنوان «وماتت الاضواء» كان لها ردود فعل داخل الى جانب حدوث كثير من الاتصالات الهاتفية علىّ الذى ربما ازعجتنى والسبب ان القصة تدور حول الساحة الادبية .

● ....

■ حقيقة ان لدى الآن اكثر من خمسة عشر ديوانا والآن اعد ديواناً للطبع يحمل عنوان «ثلاث تنغيمات خارج الذاكرة» وحقيقة عرضته على بعض النقاد البعض منهم اشاد به على اعتبار التجربة ونظروا له على انه اول ديوان وربما اعتقادهم انه لايوجد غيره ولكن لم اوضح لهم ان لدى اكثر من خمسة عشر ديوانا لأن الناحية هذه تحددها التجربة وربما هم يقيسونها بالسنوات واقصد التجربة ولكنها بالقراءة .

أنا استطيع ان اقرأ الف كتاب واتوقع انها توازى الف سنة من خلال القراءة العميقة ولكن ربما يعيش شخص لمدة مائة عام بينما حركته الكتابية لاتختلف وليس فيها اى تطوير لأنه لايقرأ مجرد كاتب ليس قارئاً فالمفروض فى الكاتب ان يكون قارئا قبل ان يكون كاتبا .

● ....

■ الحقيقة البعض من النقاد قالوا عن ديوانى انه يوجد خصوصية فى الديوان وربما عارضنى البعض فى ناحية الوزن وأنا اود ان اوضح ان الكتابة فى هذا الديوان ليس به اتجاه الرومانتيكية ولا الكلاسيكية وانما هو موجود بين الرومانتيكية والكلاسيكية وموجود كذلك بين العمودية والتفعيلية وبين النثرية وهذا جعلته بالمعرفة الكاملة خصوصية الأسلوب. واتمنى بل اعتقد انه فى يوم من الايام سوف يثبت النقد هذه الخصوصية .

● ....

اهداء

● اهدى قرائى الكرام هذه القصيدة والتى تحمل عنوان «رماد» :

ارتد طفلا
واتوه فى البراءة
ارتد طفلا
وفى صوتى عنفوان
ياظلك الفانى
وياقيظ المكان
تذهبين
اجىء
تذهبين
انوء
ويموت فى الافعوان
* * *
مجنونة انت
تعالج فينا القيظ
وتعيد حكاية الشاطر
وترسم نغمات للمنفى
لهبوب عواصف الاحلام
وهج
تالق
وهج
انكسار
ومن ذا ينأى افعى
من يكتب فى نابيها
انتظار ؟
* * *
اسطورة انت
اسطورة
عندما عبثت بانامل الربيع
عندما جعلت من عيونه سهاد
نار
ماء
نار
اشتعال
من يرسم فوق النار
من ياكل ورق الصبار ؟
* * *
حكاية انت
انت حكاية الشتاء
اصبحت مومياء
اصبحت ترمزين للبعاد
لا لن اماريك
فمن يلهث خلف النار
يُلقى
رماد

● ....

■ اشكر جريدة البلاد على اتاحة هذه الفرصة لابراز بعض الجوانب المختفية والتى يجب ان تظهر أمام الآخرين .

اعتبره النقاد مغامرة سينمائية تونسية جريئة : المخرج التونسى الوحيشى اعاد الاعتبار لامرئ القيس فى فيلمه « مجنون ليلى »

تونس ـ سلامة عبدالرحمن

فيلم « مجنون ليلى » الذى اخرجه المخرج السينمائى التونسى المعروف الطيب الوحيشى فى العام الماضى وشارك به فى عدة مهرجانات دولية وحظى باهتمام النقاد اعتبر مغامرة سينمائية تونسية جريئة وهادفة ايضا ولايزال يشكل ظاهرة متميزة فى الحياة الفنية التونسية ويثير شهية النقاد والصحفيين والمهتمين بالسينما فى فرنسا والمغرب العربى .

ذلك ان اختيار الطيب الوحيشى لقصة من الادب العربى الكلاسيكى معروفة ولشخصية امرؤ القيس وتحويلها الى فيلم سينمائى يكتب له النجاح فى عصر التكنولوجيا امر فى غاية الصعوبة ويعتبر مغامرة لا تخلو من مخاطرة ومع ذلك لا يبدو حتى الآن ان التجربة المغامرة فشلت بل العكس فقد نجح الفيلم فى اثبات حضوره فى هذا الزخم الفنى المتشكل بروح آلية لا تولى اى اهتمام للروح والعاطفة فجاء ليسرق منها وهجها ويعيد المتفرج العربى الى زمن كان الشعر هو الاذاعة والتليفزيون وكل شىء وكان الشعراء السلاح النووى الذى يرهب الاعداء وكان الطيب الوحيشى واعيا بكل المعطيات وصعوبات العصر وبخطورة المغامرة وهو ما يفسر المسئولية بين تونس والجزائر وفرنسا فى انتاجه المشترك بحيث قدمت الجزائر التصوير والممثلين وتونس الاخراج والتحميض وفرنسا دفعت اجرة الممثلين الاجانب والوسائل التقنية وقد بلغت تكاليفه مليار فرنك فرنسى

واعتمد الطيب الوحيشى على مسرحية « اندريه مايكل » الفرنسى التى تروى قصة مجنون ليلى الذى قام ببطولته الفنان الجزائرى الصاق بوقلة والرومانية المقيمة بفرنسا نيكولا اتكا بدور ليلى وقيس والتركى طارق اكان بدور والد قيس والجزائرية فاطمة حاليلو بدور ام قيس والتونسية امينة بدور ام ليلى والجزائرى عز الدين بلسعيد بدور اخو قيس والسورى عبدالرحمن الاميش بدور والد ليلى